شيحان
سياسية اجتماعية ثقافية اسبوعية




▲ . تدريب الحراس الملائكة ليس عملية سهلة فمعايير الاختيار صعبة وصارمة



◀ «الحارسات الملائكة» في ميترو باريس

بدون أسلحة..
النساء يحرسن العالم الغربي!

جلال السعيد

◀ . ليزا سليوي مؤسسة فريق «الحارسات الملائكة»

إحتلت «الحارسات الملائكة» انفاق السكك الحديدية في عشرات من المدن الاميركية قبل ان ينطلق هذا الفريق المدرب من النساء ايضا الى «كندا ولندن» مصمما على حراسة ركاب «الميترو» من اي خطر قد يتعرضون اليه.

ومن العاصمة الانجليزية واصل هذا الفريق مشواره الى باريس عاصمة فرنسا ولان باريس - وكما نعلم - ليست مثل نيويورك وليست مثل لندن فقد توجب على عضوات الفريق الاهتمام بزينتهن املا في الظهور بصورة اجمل مما عليه الباريسيات انفسهن!.

اما مؤسس هذا الفريق فهو «كيرتيس سليوي»، وترجع بداية عمله في هذا المجال عندما انشأ فريق «المجليفيسنت ثيرتينز» اي «المدهشين الثلاثة عشر» وكان هدفه حماية المطاعم في احدى مناطق مدينة نيويورك بقرب ميدان ال «تايمز» حيث يعمل تجار المخدرات وبائعات الهوى والخارجين على القانون، بعد ان عجزت الشرطة عن فرض النظام على هذه المنطقة فاتجه اصحاب المطاعم الى طلب النجدة من «الحارسات الملائكة»، وهو اسم اخر جديد «للمجليفيسنت ثيرتينز».

وعندما عانت انفاق الميترو ايضا من خطر المجرمين، قام «كيرتيس» الحاصل على (الحزام الاسود في الكراتيه وعلى عشرات الشهادات في لعب الحرب) بتوسيع نشاط الفريق وتدعيمه بعناصر اضافية ايضا من النساء، فاصبح عدد «الحارسات الملائكة» في امريكا 5000 حارسة، ورغم نجاحهن الباهر الا ان شرطة نيويورك تناصبهن العداء.

وكذلك فقد صب عمدة نيويورك اليهودي «ايدكوتش» جام غضبه عليهن، لكن الحارسات الملائكة لم يعبأن بالشرطة ولا باليهودي عمدة نيويورك واعلن انهن مصصمات على معاونة زملائهن من الحراس الذكور حتى يوفروا الامان لاطفالهم، وجدير بالذكر انهن لا يحملن الاسلحة النارية وغايتهن فقط هي ابطال وشل حركة المجرمين.

وقد قام بتأسيس «الحارسات الملائكة» في لندن السيدة «ليزا سليوي» وهي زوجة كيرتيس حيث استطاعت هذه السيدة الجميلة ان تقوم بتدريب 20 رجلا وعشرة سيدات من البريطانيات لتحقيق هذا الهدف، وقد انتقلت ليزا الى باريس لتأسيس فريق اخر هناك، وان جوبهت بالرفض من قبل الصحيفة الفرنسية «ليبراسيون» التي كتبت معلقة على دخول الحارسات الملائكة اليها قائلة :

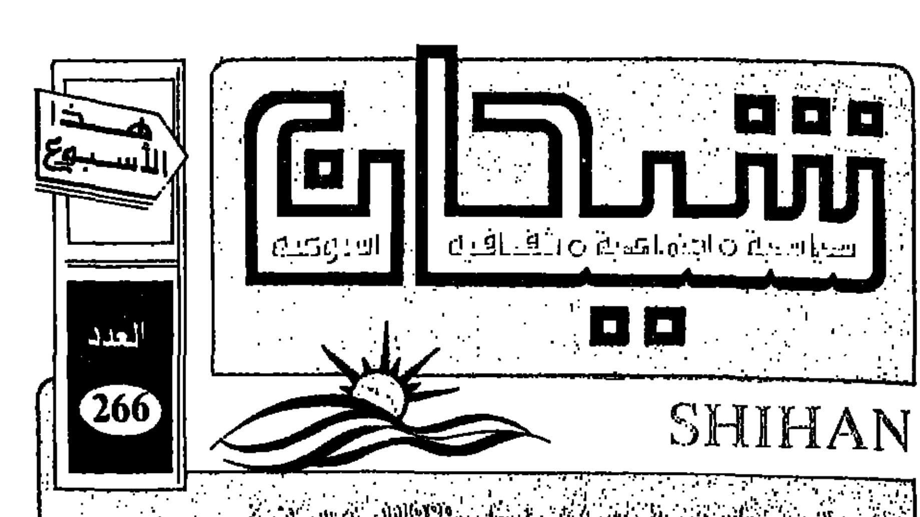
«باريس ليست نيويورك وليست لندن».

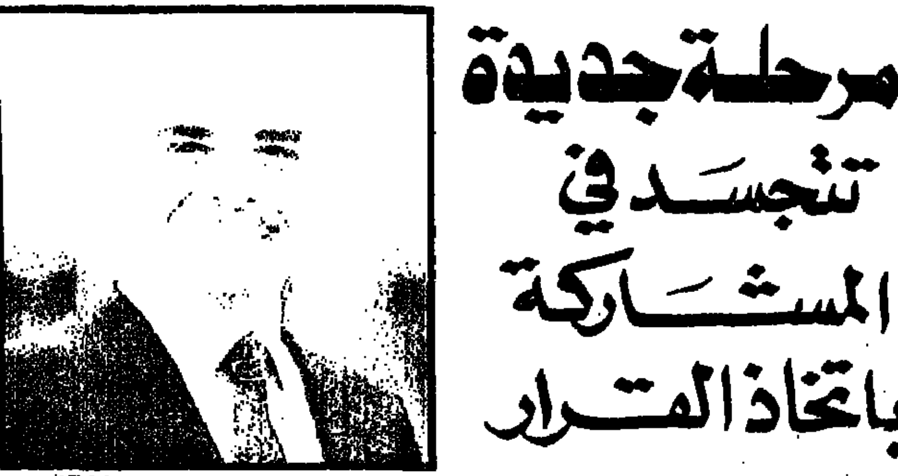
▲ . لم يعط الباريسيون اهتماما كبيرا لمثل هذا الفريق «فباريس ليست نيويورك»!!

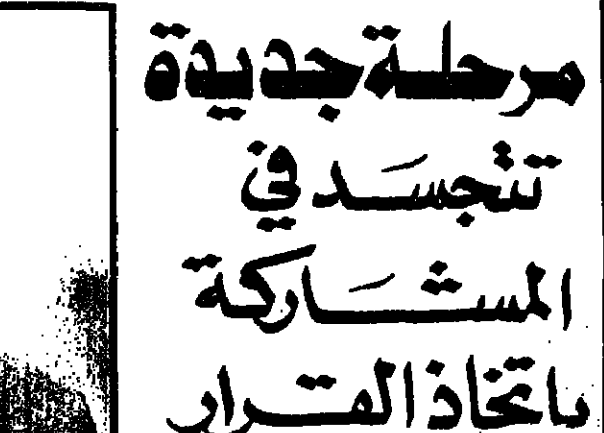
الأسعار

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات ، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بتسه، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا ، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500LI, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S







مرحلة جديدة تتجسد في المشاركة باتخاذ القرار

"رامز".. دماء على تراب فلسطين

السودان: المتمردون يزحفون إلى الشمال ويشترطون حكومة مدنية للشروع في المفاوضات

هدم جدار برلين هل يؤدي إلى توحيد الألمانيتين؟

الوالد الحزين:

لا أبكي الشهداء.. ولكن!





التآكل في باطن الأرض يهدد أوروبا بالغرق!

منتخبا مصر والجزائر في سباق إلى روما

"عذاب" حسن الشاعر وضعه في تحدٍ صعب مع نفسه!!

أحبّاءنا

بكل المودة والحب نلقاكم ونأتيكم بباقة جديدة من التحليلات والموضوعات والتحقيقات.. املين ان تجدوا فيها ما يغذي الفكر والوجدان.

تطالعون في هذا العدد تحليلا سياسيا محليا حول مرحلة ما بعد الانتخابات البرلمانية في الاردن.. كما تجدون تحليلا عربيا عن السودان والمشكلة الجنوبية التي باتت تتفاقم وتتخذ ابعادا خطيرة. ومن العالم الخارجي اتيناكم بتطورات الوضع داخل المانيا الشرقية وما تشهده من زحوفات جماهيرية باتجاه المانيا الغربية!!

وفي الجانب الاجتماعي عرضنا لموضوع انساني متشعب الاحداث.. متشابك الخيوط.. وهناك ايضا تحقيق حول تاكل الارض في اوروبا وتهديد المياه لها.. ومن دنيا المراة اخترنا مجموعة طريفة كما تطالعون لقاء فنيا مع الفنان حسن الشاعر.

وبالاضافة الى ذلك تطالعون ما اعتدتم عليه من ابواب وزوايا ثابتة.

وعلى الحب والخير نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير

الصدفة زائد شرطة يساوي «شوالات» ويسكي!!

أتدخلت الصدفة في الخرطوم للكشف عن عملية تهريب عشرين كرتونة من الويسكي في احدى الشاحنات.

فبينما كانت شاحنة محملة ب «شوالات» قمح انقلبت على طريق الخرطوم - مدني فتناثرت زجاجات الويسكي على الشارع العام، وقامت الشرطة التي شاهدت الحادث بضبطها حيث فر سائق الشاحنة الاثيوبي الجنسية.

الحق على الماعز

تدهورت حافلة تابعة لفندق جبل علي بسبب عبور قطيع من الماعز امامها، اثناء توجهها يوم الخميس التاسع من تشرين ثاني الحالي من المطار الى الفندق.

وقد اصيب في الحادث عشرة مضيفين ومضيفات طيران.

كان الله في عون المضيفين والمضيفات..

اذا خلصوا من القرصنة الجوية ما بيخلصوا من قرصنة الماعز.

نسي والله نسي يا خسارة نسي

اسرة هندية تقيم في دبي كانت في وداع قريب لها في مطار دبي، وعندما عادت الى البيت تذكرت الزوجة ان طفلتها كانت بصحبتها في المطار..

عادت الاسرة «فارعة دارعة» الى المطار لتجد طفلتها بالحفظ والصون عند رجال امن المطار.

ولله في خلقه شؤون!.

شر البلية..

توفي سائق سيارة لحظة تسببه في دهس شخص بمنطقة الوحدات - عمان.

وتفاصيل الحادث تتلخص في ان السائق واثناء قيادته لسيارته. في منطقة الوحدات دهس شخصا. وعلى الفور تم نقل السائق والمصاب الى المستشفى لكن السائق فارق الحياة مع انه لم يصب من جراء الحادث!!.



عيب

تعرض نائب رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طرابلس، علي حسن ابو عماد، لاعتداء في، منزله حين اقتحم منزله ثلاثة من عناصر حركة فتح المجلس الثوري التي يتزعمها ابو نضال.

سلطات الامن الليبية القت القبض على المعتدين واخضعتهم للتحقيق.

اعذروهم يا جماعة.. اعتقدوا انهم في نيكاراغوا، وانهم امام السفير الاسرائيلي!!.

قرصة اذن

هددت المؤسسات اليهودية في بريطانيا رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر، بانها ستعيد النظر في تأييدها لحزب المحافظين الحاكم وتحديدا في تأييد اليهود البريطانيين لتاتشر، اذا ما استمرت بتوجيه انتقاداتها للحكومة الاسرائيلية. كذلك تلقى عدد من نواب حزب المحافظين رسائل من زعماء المؤسسات اليهودية في بريطانيا تحذرهم من مغبة ان يمارس دوجلاس هيرد وزير الخارجية الجديد انه سياسة مناوئة لاسرائيل.

طبعا.. اللي امه حبايزة ما بجوع!!.

دخالة اسرائيلية|وجاهة امريكية للحكومة الكندية

بعد ان باشرت كندا بتزويد اسرائيل بمفاعل نووي، تذكرت ان اسرائيل لم توقع بعد على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية، مما جعلها تتراجع خاصة بعد الكشف عن التعاون النووي بين تل ابيب وبريتوريا.

اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلي طلب توسط الادارة الامريكية، لدى الحكومة الكندية لاتمام تزويد اسرائيل بالصفقة.

امريكا وعدت بالتمهيد على ان يقوم رابين نفسه بزيارة كندا للتباحث حول هذا الموضوع.

هذا وسنوافيكم بالنتائج في حينها.

شعراء ولكنهم لصوص

لا يشك احد ان بعض الشعراء يسرقون ثم يسمون فعلهم «توارد افكار وخواطر»..

اما ان يقوم اللصوص بنظم الشعر التهديدي لضحاياهم، بان يكلفوهم «شعراء» بدفع ما في جيوبهم فذاك امر مستهجن لكنه حصل في بنغلادش!!.

فهناك تحول عدد من اللصوص الى نظم الشعر والاغاني، حيث تلقى مزارعون هناك تهديدات شعرية من مجموعة لصوص وقاموا بتسليمها الى ضابط البوليس.

ضابط البوليس علق قائلا: «ان الاستماع اليها امر طيب ولكن الاشعار لا تبعث على السرور ابدا».

هذا الخبر هدية للضمير العالمي

في الثامن والعشرين من حزيران الماضي استشهد المواطن الفلسطيني «محمد ابو ناصر»، وقامت السلطات الاسرائيلية بدفنه - كما زعمت - في مقبرة خاصة «للارهابيين»، الا ان عائلة الشهيد ابو ناصر - جباليا، قامت برفع دعوى قضائية لاسترداد جثة ولدهم الشهيد.

وفي يوم الاربعاء الثامن من تشرين ثاني الحالي حصلت العائلة على حكم بذلك، وقامت السلطات بتسليم الجثة الى عائلة الشهيد. وكم كان المشهد مؤلما حين تبين ان جثمان الشهيد محمد ابو ناصر كان بلا راس!!.

البريطانيون بلا مخ

اصدرت وزارة الزراعة البريطانية قرارا يقضي بمنع بيع «النخاعات» للمحلات، بعد ان تبين ان الاغنام والابقار قد تكون مصابة في المخ مما يسمح بنقل المرض الى جسم الانسان!!.

اكيد الانجليز يصدرون لنا هذه النخاعات منذ خمسين سنة!!.

والبريطانيات بلامقاومة

نشرت صحيفة «الجمهورية» القاهرية نقلا عن مسؤول امني، ان سيدة بريطانية تدعى هيلين ريبكاستون اتهمت رجلا امريكيا باغتصابها في الاسبوع قبل الماضي في شقته.

البريطانية اكدت في التحقيق انها حاولت اقناع الامريكي بالكف عن ذلك، بحجة انها مصابة بالايدز، لكنه لم يقتنع.

كيف بدو يقتنع ما دامت اطلعته على شهادة خلو امراض؟!.

شُكرٌ وتقدير

إلى جميع الأخوة والأخوات الذين آزروني ووقفوا إلى جانبي وأولوني ثقتهم خلال المرحلة الانتخابية وطوقوا عنقي بمحبتهم، لهم مني كل الشكر والعرفان وأعدهم أنني سأبقى وفيًا ومسانداً عنهم من خلال السلطة الرابعة، وملتزماً بالأفكار والبرامج التي طرحتها أثناء المرحلة الانتخابية الماضية.

كما وأتقدم بأطيب التهاني إلى جميع الأخوة الذين نجحوا بالانتخابات النيابية، راجياً لهم كل توفيق ونجاح..

أخوكم د. رياض الحروب سائق الكرك

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الإدارة المالية
عمر تمر الظاهر
إدارة التوزيع
ايمن دويك
العلاقات العامة والإعلان
ضيغم خريسات
المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
المدينة الرياضية - تاج الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601091 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش. فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف 8959942
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
الفريد للتوزيع
عمان - الأردن
SHIHAN
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2 - Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL. 8959942
الناشرات

طبع بمطابع «الأهرام» بأكجلاء

الأردن بعد الانتخابات

بدء مرحلة جديدة تتجسد بالمشاركة في اتخاذ القرار

إعادة ترتيب البيت الأردني في ضوء النتائج التي أفرزتها الانتخابات

باجراء الانتخابات النيابية في الثامن من الشهر الحالي، تنتهي المرحلة الاولى من مراحل اعادة الديمقراطية وتحقيق مبدأ المشاركة بين المواطن والمسؤول لتحمل اعباء المرحلة القادمة التي تتضمن السير في برامج الاصلاحات الاقتصادية والادارية لمواجهة التطورات التي شهدتها الساحة الاردنية وتلبية المتطلبات التي تفرضها المستجدات التي قد تطرأ على الساحة.

ورغم ان الذين شاركوا في الانتخابات عددهم 550 الف ناخب من اصل مليون واربعمائة الف يحق لهم التصويت، قسم منهم لم يسجل في القوائم الانتخابية، وقسم اخر لم يحصل على البطاقة الانتخابية التي تخوله المشاركة في الانتخابات، وقسم حصل على هذه البطاقة ولكنه لم يشارك في العملية الانتخابية.. الا ان النواب ال 80 الذين افرزتهم الانتخابات هم ممثلو الشعب، الذين اوصلهم الى مقاعد البرلمان بالانتخابات الحرة النزيهة، دون تدخل من السلطة، التي لم تحرم احدا من فرصة الاقتراع والترشيح.

ويتخوف الكثير من الاردنيين من المستقبل، نتيجة لسيطرة الحركة الاسلامية على ربع مقاعد البرلمان، اضافة الى احد عشر مقعدا استحوذ عليها ممثلو جماعات اسلامية اخرى لا تختلف مع الحركة الاسلامية.. ويرى بعض الراديكاليين والليبراليين ان سيطرة التيار الاسلامي على هذا العدد الكبير من مقاعد البرلمان يعتبر تراجعا الى الوراء في مسيرة الاردن السياسية والاقتصادية، اضافة الى الصدام المحتمل بين اعضاء هذا التيار في البرلمان مع السلطة التنفيذية ممثلة بالحكومة.. وما قد يؤدي اليه ذلك من انتكاس للديمقراطية عن طريق حجب الثقة عن الحكومة، او حل مجلس النواب..

الا ان الملك حسين طمأن المتخوفين على مستقبل الديمقراطية مؤكدا ان البرلمان المنتخب يمثل الشعب بمختلف شرائحه وفئاته الاجتماعية، وان الحركة الاسلامية هي جزء من الشعب، وسيعمل الجميع بالتالي على خدمة الاردن ومعالجة المشكلات التي يواجهها وفي مقدمتها المشكلات الاقتصادية.

وقد اراد الملك حسين اجراء الانتخابات النيابية في هذه الظروف الصعبة التي يمر بها الاردن، لتكون بمثابة استفتاء شعبي على السياسات التي تم تطبيقها من جهة، وتجسيد مبدأ المشاركة في اتخاذ القرار بين الشعب ممثلا بمجلس النواب، وبين السلطة التنفيذية ممثلة بالحكومة..

وستسمح التجربة والنتائج التي الت اليها باعادة ترتيب الاوضاع في البيت الاردني، انسجاما مع رغبة الشعب وتطلعاته والنتائج التي اسفرت عنها الانتخابات التي كانت فرصة ملائمة لمعرفة التيارات المتواجدة على الساحة الاردنية وثقلها ووزنها السياسي والاجتماعي، كما رفض الملك حسين النصائح التي قدمت اليه بالتدخل في الانتخابات بطريقة او باخرى للتاثير على مسارها ونتائجها لانه ارادها قياسا دقيقا للراي العام والشارع الاردني. وكانت الانتخابات فرصة تاريخية للاحزاب السياسية للتعبير عن نفسها عن طريق الشعارات التي رفعتها والطروحات والبرامج الانتخابية التي طرحتها، كما كانت فرصة للتعبير عن اراء المرشحين والتيارات التي ينتمون اليها، وحرية الصحافة التي تجسدت بوضوح خلال الدعاية الانتخابية مما اتاح للراي العام فرصة مناقشة الشعارات والبرامج الانتخابية والطروحات للعديد من المرشحين التي كانت في مجملها مبالغا فيها، وتفتقر الى الية التنفيذ.. الا ان استمرار الحوار الهادف البناء عبر الصحافة قد عكس مؤشرا ايجابيا على النهج الديمقراطي الذي بدأه الاردن في هذه المرحلة والذي سيستمر بعد تعديل اوضاع الصحف واصدار قانون للمطبوعات يعالج حرية الصحافة ويضمنها في ظل سيادة القانون والالتزام المسؤول بقضايا الوطن وتصويب بعض الممارسات الخاطئة التي قد تحدث خلال المسيرة الطويلة.

وسيكون البرلمان الجديد معهدا لصياغة الدراسات اللازمة لمعالجة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والتربوية، وذلك بعد ان يتم تشكيل مجلس اعيان جديد.. من الكفاءات والشخصيات ذات التجربة الطويلة في العمل العام بغض النظر عن اهوائها ورغباتها.. وبموجب الدستور يكون عدد اعضاء مجلس الاعيان نصف عدد اعضاء مجلس النواب اي 40 عضوا.

وبعد ان يعقد مجلس النواب الجديد جلسة برئاسة اكبر الاعضاء سنا لانتخاب رئيس للمجلس واعضاء المكتب الدائم الذي يضم نواب الرئيس ومساعديه، وبعد تشكيل مجلس اعيان جديد، ستمضي العملية الديمقراطية قدما لبدء مرحلة جديدة هي المشاركة الفعلية في اتخاذ القرار بين السلطتين التشريعية والتنفيذية بعد ان تم انتخاب اعضاء مجلس النواب، وبعد ان يتم تشكيل مجلس الاعيان..

وتتخذ السلطة التنفيذية حاليا الترتيبات اللازمة لدعوة البرلمان بشقيه مجلس النواب ومجلس الاعيان للاجتماع والاستماع الى خطاب العرش الذي سيتناول مسيرة الاردن الديمقراطية والظروف التي حالت دون اجراء الانتخابات النيابية منذ عام 1967 وحتى الان، والاوضاع التي يعاني منها الاردن وخاصة الازمة الاقتصادية التي يعيشها منذ سنوات والمتمثلة بانخفاض قيمة الدينار امام الدولار والعملات الاجنبية الاخرى، وافتقار الخزينة للسيولة النقدية من العملات الصعبة والارتفاع الحاد في الاسعار وزيادة تكاليف المعيشة وتفشي البطالة وتباطؤ دوران العجلة الاقتصادية. والنتيجة الحتمية للانتخابات النيابية، هي تشكيل حكومة جديدة تضم عناصر برلمانية واعضاء يمثلون مختلف مناطق المملكة، ومختلف فئات الشعب تمهيدا لطرح برنامجها امام البرلمان بشقيه مجلس النواب ومجلس الاعيان لنيل الثقة على اساسه..

وستشهد المرحلة المقبلة انفتاحا كبيرا وتجسيدا للحريات العامة عن طريق دراسة ومناقشة العديد من القوانين التي لم تقرها السلطة التشريعية، كما ستشهد تفاعلا وحوارا سياسيا نشطا ومكثفا حول مستقبل الاحزاب والتنظيمات السياسية حيث ستعطى الاولوية للميثاق الوطني الذي سينظم هذه العملية.. وسيعهد الى لجنة من الخبراء من الحكومة ومجلس النواب للاعداد للميثاق الوطني الذي سيتضمن السماح بانشاء تنظيمات سياسية مستمدة من البيئة الاردنية ومن الشعب الاردني ومن روح الدستور وتعبر عن الواقع الاردني وطموحات الشعب وآماله في حياة حرة كريمة في ظل القانون.

وسيكون الميثاق الوطني الذي يستمد احكامه من الدستور ومن تراث الاردن الديمقراطي العريق ومن التراث العربي والاسلامي، في مقدمة انجازات البرلمان الجديد، بعد اعداد الميثاق حيث سيناقشه مجلس النواب مناقشة مستفيضة مع الحكومة، تمهيدا لاقراره والعمل بمقتضاه.

لقد كانت الانتخابات النيابية فرصة للتقييم ومعرفة اراء الناس ورغباتهم وتطلعاتهم، واختيار ممثليهم في السلطة التشريعية، التي ستباشر العمل جنبا الى جنب مع السلطة التنفيذية في معالجة الاوضاع التي يعاني منها الاردن ومواجهة المستجدات التي قد تطرا بين حين واخر.. وقد راهن الملك حسين على وعي المواطن الاردني وصدق انتمائه وسلامة اختياره لاعضاء مجلس النواب.

كما ان التيارات التي افرزتها الانتخابات، وتعددها وتنوعها، من شانها اثراء التجربة الديمقراطية ودعمها وتطويرها بما يمكنها من البقاء والاستمرار بصفة دائمة، لان تعدد الاراء والطروحات، ظاهرة صحية تؤدي الى بلورة الافكار التي تحظى بتأييد الاغلبية وتبنيها والعمل بمقتضاها، كما ان تنوع الافكار يؤدي الى تجديدها وخلق افكار جديدة وطروحات جديدة تتناسب مع المعطيات الجديدة التي افرزتها المرحلة الحالية وتلك التي ستفرزها المرحلة المقبلة.

وفي حديثه للصحفيين العرب والاجانب اوضح الملك حسين ان تركيبة الحكومة الجديدة ومشاركة البرلمانيين فيها من مختلف الكتل والتيارات، امر متروك لرئيس الحكومة، وان الجميع شركاء في هذا الوطن وفي تحمل المسؤولية الجسيمة.

كما وضع حدا للتقولات التي مفادها ان فوز الحركة الاسلامية والتيارات المتعاطفة معها بعدد كبير من مقاعد البرلمان، من شانه استيلاء هذه الحركة على السلطة واستئثارها بالحكم، او فرض سياسات جديدة تسيء الى علاقات الاردن الخارجية والاتفاقيات التي ابرمها مع عدد من الدول والمؤسسات.. ذلك لان الاتفاقيات تبرمها الدولة وهي ملزمة للدولة مهما تعددت الحكومات وتعاقبت على السلطة.. كما ان الاردن وطن الجميع وينبغي على الجميع خدمته والتعاون والتكاتف وتنسيق الجهود لتمكينه من تجاوز الظروف التي تعترض مسيرته وخاصة الاوضاع الاقتصادية المتردية.

ويكاد الاردن ينفرد عن غيره من دول المنطقة ويتميز بالتسامح.. فهو وطن الاردنيين وكل العرب.. وكان على الدوام منبرا للحرية المسؤولة والوعي الصادق والانتماء الاصيل.. وقد تجسد هذا التسامح بعدم استخدام العنف لقمع التيارات الفكرية والسياسية على عكس ما حدث في دول عديدة في المنطقة.

وبالنسبة للاخوان المسلمين.. فقد كان الاردن كريما معهم الى ابعد الحدود. وسمح لهم بالعمل العلني المنظم في وضح النهار، وحماهم من الابادة والاضطهاد اللذين تعرض لهما في دول اخرى.. وكان دائما الحامي لهذه الفئة والحريص على بقائها واستمرارها ومزاولة نشاطها السياسي العلني رغم ما تعرض له من انتقاد.

ان الاردن بدا مع الانتخابات النيابية مرحلة جديدة في مسيرته الديمقراطية، تتمثل بالمشاركة في اتخاذ القرار بين المواطن والمسؤول، بين الشعب والحكومة، بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

الحسين في المؤتمر الصحفي

اعلان صادر عن دائرة ضريبة الدخل

تود دائرة ضريبة الدخل ان تذكر السادة المكلفين الذين لم يقدموا حتى الان كشف التقدير الذاتي للعام ١٩٨٨ ودفع المبالغ المستحقة عليهم، الى ضرورة المبادرة الى تقديم كشف التقدير الذاتي والوفاء بالتزاماتهم الضريبية في اقرب فرصة ممكنة وذلك تجنبا للتقديرات الادارية على دخولهم ولمزيد من الاضافات التي اقرها القانون على المتخلفين عن تقديم كشف التقدير الذاتي بواقع ٢٪ شهريا عن التأخر في دفع الضريبة.

وترجو الدائرة من الشركات واصحاب الاعمال الذين يوجد لديهم مستخدمون تخضع اجورهم ورواتبهم للضريبة الى ضرورة المبادرة الى اقتطاع ضريبة الدخل والخدمات من هذه الرواتب والاجور ودفعها للضريبة وفقا لنظام الاقتطاع النافذ، علما بان قانون ضريبة الدخل لا يسمح بتنزيل الرواتب والاجور من دخل المكلف ما لم يقم باقتطاع الضريبة من هذه الرواتب والاجور وتسديدها شهريا.

وفي حال التخلف عن هذا الالتزام القانوني تحصل الضريبة منه كما لو انها ضريبة مستحقة عليه شخصيا.

كما تود دائرة ضريبة الدخل ان تذكر السادة المكلفين بان الفئات التالية ملزمة بتقديم كشف التقدير الذاتي تحت طائلة الغرامة:

أ - الشركات المساهمة العامة والخصوصية.

ب - الشركاء في شركة عادية اذا كان رأسمالها لا يقل عن عشرة الاف دينار او اذا كان عدد مستخدميها لا يقل عن عشرة مستخدمين او اذا كانت مشترياتها او مبيعاتها السنوية لا تقل عن ١٥٠ الف دينار، كما ويلزم هؤلاء الشركاء بتقديم كشف الدخل المتعلق بشركتهم لغايات معرفة حصة كل منهم من ارباحها او خسائرها.

ج - التجار والافراد اذا كان رأسمال اي منهم لا يقل عن خمسة الاف دينار او اذا كان عدد مستخدمي اي منهم لا يقل عن خمسة مستخدمين او اذا كانت مشتريات او مبيعات اي منهم السنوية لا تقل عن ٢٥ الف دينار.

د - الفئات التالية:

١ - المستشفيات
٢ - مستودعات الادوية والصيدليات والمختبرات
٣ - المقاولون المصنفون وغير المصنفين
٤ - متعهدو خدمات التنظيف والصيانة والتوريد وغيرها من خدمات
٥ - مكاتب الاستشارات
٦ - مكاتب شركات الطيران والملاحة والنقل البري ومكاتب السياحة والسفر
٧ - مكاتب ومؤسسات الاستخدام
٨ - المكاتب العقارية
٩ - مؤسسات وشركات تخليص البضائع
١٠ - مكاتب الدعاية والاعلان
١١ - الوكلاء والوسطاء التجاريون
١٢ - المطابع ودور النشر
١٣ - الفنادق والمطاعم ودور السينما والمسارح والملاهي والمدن الترويحية
١٤ - الصيارفة والصاغة
١٥ - الاطباء
١٦ - المهندسون
١٧ - المحامون
١٨ - مدققو الحسابات
١٩ - مالكو العقارات الذين يبلغ الدخل الاجمالي لاي منهم من هذه العقارات خمسة الاف دينار فاكثر في السنة
٢٠ - دور الحضانة ورياض الاطفال والمدارس وكليات المجتمع الخاصة والمراكز الثقافية

هـ - كل من تجاوز دخله الاجمالي السنوي خمسة الاف دينار وكان غير مشمول باي من الفقرات السابقة.

مدير عام دائرة ضريبة الدخل

كلاب اسرائيلية لقمع الإنتفاضة

لم يترك الكيان الصهيوني وسيلة الا واستعملها في قمع الانتفاضة او وقف مسيرتها او تعطيلها.
فمن العصي وتكسير الاطراف الى القنابل المسيلة للدموع لى الرصاص المطاطي، الى الرصاص الحي الى استخدام المتعاونين بعد شراء ضمائرهم الى الاعتقال الجماعي والتعذيب النفسي والبدني، الى سياسة التجويع ومصادرة الممتلكات وفرض ضرائب باهظة.
الا أن كل تلك الوسائل منفردة او مجتمعة لم تثن السواعد ولم تحن الهامات ولم توقف الجذوة، فلجأت اخيرا الى استعمال الكلاب المدربة لنهش لحوم الاطفال والنساء والشباب.
هذا من ناحية ومن ناحية اخرى تبين ان تلك الكلاب مصابة بداء الكلب المعدي!!.



ففي يوم الخميس الثاني عشر من شهر تشرين اول الماضي، وفي قرية الطيرة قضاء رام الله بالذات كانت زوجة حسن عطا الله بداخل منزلها، عندما سمعت اطفالها الذين كانوا يلعبون في ساحة المنزل يصرخون ويستغيثون قائلين: «كلب.. كلب»!.

وفور خروجها هجم عليها كلب ضخم واوقعها ارضا، وبدات الدماء تنزف من جسدها.. عندها تركها واتجه لطفلتها ذات الخمس سنوات وعضها..
وفي نفس الوقت وعلى بعد عدة امتار كان هناك كلب ضخم اخر يهاجم افراد عائلة اخرى، وكلب ثالث ورابع وقد كانت حصيلة هجوم تلك الكلاب المدربة اصابة ثمانية وعشرين فلسطينيا في تلك المنطقة!!.

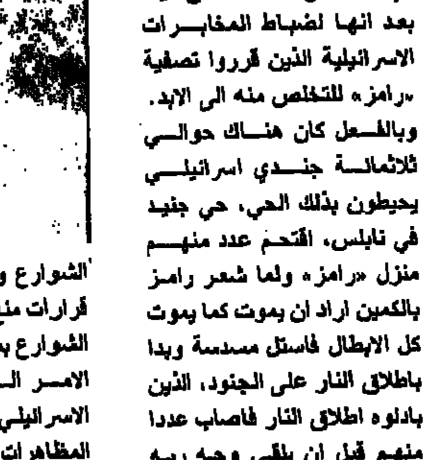
اما السيدة الفلسطينية عايدة غانم - قرية جفنا، فتؤكد انها سمعت ابنتها مها تصرخ، فخرجت لاستطلاع الامر ففوجئت بكلب ضخم جدا وغريب الهيئة يهجم على طفلتها مها ويرميها ارضا، ويحاول التهام وجهها فهجمت هي عليه لتخلص ابنتها، فاذا به يتحول عن ابنتها ويهجم عليها ويأكل اجزاء لحمية من يدها اليمنى، الا ان احد ابنائها وكان قوي البنية، امسك الكلب جيدا من الخلف وجره الى خارج المنزل واغلق الباب.
وتضيف السيدة غانم انها ولدى وصولها الى مستشفى رام الله شاهدت افراد خمس عائلات من قريتها، وقد تعرضوا لاصابات مماثلة.

اما كيف عرف الاهالي في رام الله ان تلك الكلاب هي كلاب اسرائيلية مدربة.. فقد شاهدوا تلك الكلاب تهبط من سيارات عسكرية اسرائيلية في الوقت الذي يلجا فيه الجنود لاطلاق الرصاص في الهواء فتنطلق الكلاب مذعورة مسعورة!!.
والدليل الاكيد على ما يذهب اليه الفلسطينيون هناك، هو ان تلك الكلاب تدرب في مستوطنة «شيلو» القريبة من رام الله، واضافت ان فرقة رام الله للكشافة استطاعت دهس احد الكلاب وهو من نوع «دوبرمان» ووجدوا رقما معلقا باذنه مما يعني انه كلب مدرب.
ولكن ماذا كانت ردة فعل الفلسطينيين على ذلك بعد ان اكتشفوا الوسيلة الجديدة؟!.
لقد قامت ثلة من شباب الانتفاضة بقتل ثمانية عشر كلبا خلال اسبوع مما اعاد الثقة الى النفوس وهدا من روع الناس.

"رامز".. دماء على تراب فلسطين

عندما تحدثنا في الاسبوع الماضي عن «رامز» الشاب الفلسطيني الملثم الذي ينتمي الى مجموعة النسر الاحمر لم نسهب في الحديث عنه ولم ندخل في التفاصيل حتى لا نكشف اوراقه كاملة امام العدو المتربص به..
فمهام «رامز» مهام صعبة، فهو بالاضافة الى كونه بطلا رمزا يدخل الرعب في قلوب الصهاينة كان ايضا من اولئك الابطال الذين اخذوا على عاتقهم اصلاح الخونة من المتعاونين مع العدو وإمهالهم.
بعض الصحف الغربية اطلقت عليه اسم «سوبرمان» لانه كان اثناء عملياته يقفز من منزل الى منزل كالنمر..
لكن يبدو ان المتعاونين مع العدو قد نصبوا كمينا له للتخلص منه كونه العدو رقم واحد لهم.

ففي الساعة الثانية من صباح يوم الخميس التاسع من تشرين ثاني الحالي شعر سكان حي جنيد في نابلس بحركات غير عادية في الشوارع، حيث اتضح فيما بعد انها لضباط المخابرات الاسرائيلية الذين قرروا تصفية «رامز» للتخلص منه الى الابد.
وبالفعل كان هناك حوالي ثلاثمائة جندي اسرائيلي يحيطون بذلك الحي، حي جنيد في نابلس، اقتحم عدد منهم منزل «رامز» ولما شعر رامز بالكمين اراد ان يموت كما يموت كل الابطال فاستل مسدسة وبدا باطلاق النار على الجنود، الذين بادلوه اطلاق النار فاصاب عددا منهم قبل ان يلقى وجه ربه راضيا مرضيا.
وما ان علم مواطنو «جبل النار» بما حدث حتى عم الغضب الشوارع وتحدت الجماهير قرارات منع التجول وانتقلت الى الشوارع بمظاهرات صاخبة.
الامر الذي جعل الجيش الاسرائيلي يفكر بمقاومة هذه المظاهرات، بالنيران الحية حيث اصيب العشرات من المواطنين العزل بجروح مختلفة.
وحتى هذه اللحظات لا تزال مدينة نابلس متوترة ويتوقع سكانها استمرار منع التجول لعدة ايام قادمة تمهيدا للقبض على بقية عناصر «النسر الاحمر».. ولئن مضى «رامز» على طريق الشهادة فانه سيظل البطل الرمز في النفوس.. ستنبت الف رامز.. ليظل النسر محلقا في السماء.



حقل الشوك

حقل الشوك

• المتباكون على غياب الديموقراطية البرلمانية في الاردن هم ذاتهم المشككون بمدى نجاح التجربة التي افرزتها انزه انتخابات في العالم الثالث.
• غريب امر الذين كانوا يطالبون بالتعددية! لماذا يتخوفون من التعددية؟
• الاجتهاد المبني على افتراض هو اجتهاد اعرج. حتى القياس الذي يصلح اساسا في كثير من الاجتهادات لا ينطبق على الاردن.. والذي يحاول استعمال القياس لرسم ملامح مستقبل الاردن لا يعرف الاردن ولا يعرف شعب الاردن.
• من السهل جدا ان نجد نقاط التقاء كثيرة وعناصر اتفاق اكثر بين جميع فئات شعب الاردن وبالتالي بين ممثليهم. ولا شك ابدا بوجود نقاط خلاف لكن الاهم هو ان نبدا بالبحث عن نقاط الالتقاء اولا.
• ستون بالمئة من الاردنيين نظروا الى الانتخابات العامة نظرتهم لاي حق يستعملونه اذا شاؤوا اما الباقون فقد اعتبروا الاقتراع واجبا وهؤلاء هم المفلحون.
• كلما تذكرت تشكيلة التحالفات كلما اقتنعت بضرورة الدعوة الى عدم تحديد النسل.. فالارقام انتزعت المبادىء من مقاعدها لتجلس مكانها.
• كثيرة اولويات مجلس الامة الموقر.. لكن اهمها الاولوية التالية «من لا يعمل لا يحق له ان ياكل».
• كثير من النكرات تصبح اعلاما اذا ما هاجمتها بلا سبب.

المحامي عادل حجازين

ماذا يخطط الصهاينة لطولكرم؟!

ما ان تهدأ مظاهرة حتى تنشب مظاهرة اخرى.. وما ان يرفع حظر التجول عن المدينة الخضراء طولكرم حتى يعود الصهاينة ليقرروا الحظر من جديد.. ومخيم المدينة يلعب دورا رئيسا في اذكاء جذوة الثورة المستمرة، ومجمع المدارس الذي يضم مدارس الوكالة والمدرسة الصناعية في الطرف الشمالي من المدينة.. يشكل مصدرا للخطر والهجمات المستمرة على الدوريات العسكرية الصهيونية، اذ جاء موقعها في مركز حيوي لا مندوحة امام اي سيارة عسكرية كانت ام مدنية من المرور امام هذا المجمع المكتظ بطلاب وطالبات من مختلف الاعمار وكلهم يشكلون وقودا حقيقيا للانتفاضة الشعبية.
وازاء ذلك فلا بد من البحث عن حل للتخلص من هذا الخطر الداهم وغير المتوقف.. ولكن اين يكمن الحل؟ وكيف يكون؟
في صبيحة احد الايام فوجىء بعض الاهالي المقيمين في المنطقة الممتدة من مبنى غرفة التجارة في المدينة وحتى اخر مخرج المدينة من الجهة الشمالية برسائل من سلطات الاحتلال تنذرهم فيها وتخبرهم بانها تنوي توسيع الشارع الرئيسي (شارع نابلس) لتكون سعته 150 مترا بدلا من 15 مترا
وهذا يعني ان اكثر من ثلاثمائة بيت معرضة للهدم، بالاضافة الى مجموعة هامة من المراكز العلمية وغيرها وفي مقدمتها مدارس الوكالة ومدرسة الصناعة والبئر الارتوازي القريب منها هذا عدا عن مصادرة مشاريع ومزارع الخ.
وهذا الاجراء الصهيوني الجديد سيؤدي بالتالي الى تشريد مئات العائلات واثارة البلبلة في اوساط المدينة الصامدة بما سيؤدي الى زعزعة استقرار المدينة واستقرار اهلها.
ومما يؤكد على هذه النوايا الصهيونية ما لجأت اليه سلطات الاحتلال مؤخرا.. عندما داهمت بعض المنازل في المدينة واجبرت اهلها على التوقيع على اوراق مكتوبة باللغة العبرية.
وعندما شكا هؤلاء الامر لرئيس البلدية حلمي حنون قام بالاتصال بالحاكم العسكري واستوضح الامر لكن الحاكم العسكري قال بالحرف الواحد: «مفيش عندي علم»
ورغم الاتصالات المكثفة بالجهات الرسمية المسؤولة لدى سلطات الاحتلال.. الا ان احدا لم يستطع الوقوف على الحقيقة بعد.
اذن هناك مخطط اسود يبيته الصهاينة للمدينة الصامدة ولاهلها المرابطين.. فهل يفلح الغزاة هذا المخطط؟

السودان

المتمردون يصعدون عملياتهم العسكرية ويزحفون نحو الشمال

مع تجدد القتال في جنوب السودان، وقيام المتمردين بعلميات عسكرية ضد مواقع الجيش واحتلال بعضها، رغم التزام مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بوقف اطلاق النار الذي اعلنه من جانب واحد، تتجدد المخاوف من اندلاع الحرب الاهلية بين الشمال والجنوب بصورة اكثر ضراوة من المعارك والاشتباكات التي سبقت ثورة الثلاثين من يونيو.


البشير

تشكيل حكومة مدنية شرط أساسي للشروع في المفاوضات

وتخشى مختلف الاوساط السياسية والعسكرية والشعبية ان ينفجر القتال مجددا في الوقت الذي يعاني فيه السودان من ازمة اقتصادية متفاقمة ويواجه الاخطار المحدقة به والمتمثلة بالمجاعة والتصحر وانتشار الاوبئة والكوارث الطبيعية وازدياد مديونيته الخارجية وعجزه عن سدادها ووقف المساعدات الاقتصادية الغربية عنه وفي مقدمتها المساعدات الامريكية.
وقد عملت ثورة الانقاذ الوطني بقيادة الفريق عمر البشير. منذ توليها مقاليد الحكم في الثلاثين من يونيو الماضي. على احتواء حركة التمرد في الجنوب التي يقودها جون قرنق متبعة شتى الوسائل لتحقيق هذه الغاية. فاعلنت وقف اطلاق النار من جانب واحد. ودعت المتمردين الى التفاوض في الخرطوم للتوصل الى تسوية سلمية ودائمة لازمة الجنوب. ولما لم يستجيبوا لهذا النداء. ابدى قادة الثورة استعدادهم للتفاوض مع المتمردين في دولة اخرى، وناشدوا اثيوبيا القيام بدور الوساطة بين الحكومة المركزية في الخرطوم وحركة التمرد. كما ناشدوا منظمة الوحدة الافريقية للتوسط وقام الرئيس المصري حسني مبارك بصفته رئيسا للمنظمة في دورتها الحالية باجراء اتصالات مع جهات افريقية عديدة في محاولة لاجراء مفاوضات مباشرة بين المتمردين وقادة ثورة الانقاذ.
ولكن هذه الوساطات، وتدخل العديد من الجهات الافريقية والعالمية لم تؤت ثمارها في اقناع المتمردين بوقف القتال واللجوء الى المفاوضات بغية التوصل الى تسوية لازمة الجنوب.. مما حدا بالحكومة السودانية الى عقد مؤتمر وطني بمشاركة ممثلين لجميع الفعاليات السياسية في الشمال والجنوب لدراسة مشكلة جنوب السودان دراسة شاملة من حيث اسبابها ومراحلها واثارها الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية والسياسية على السودان واقتراح الحلول الملائمة والناجعة لهذه المشكلة.. وقبل ان ينفض المؤتمر انسحب ممثلو الجنوب وقاطعوا جلساته والمداولات التي دارت خلال فترة انعقاده.. رغم الدراسات الموضوعية الجادة والحيادية التي طرحت على المؤتمر حول العوامل العرقية والدينية والجغرافية والبشرية والاقتصادية التي ادت الى اندلاع الحرب الاهلية والفجوة الهائلة بين الشمال والجنوب من حيث المستوى الاقتصادي والاجتماعي للسكان.
وناقش المؤتمر طائفة من البدائل من بينها اقامة اتحاد بين الشمال والجنوب بعد ان يتمتع الجنوب بحكم ذاتي، وتقليص الهوة بين شمال السودان وجنوبه وزيادة الاستثمارات في الجنوب، والتوسع في اقامة المشاريع الاقتصادية وفتح المدارس والمعاهد وامتصاص البطالة وتوفير فرص العيش الكريم للمواطنين والاستعانة بالدول الاسلامية وصناديق التمويل العربية والاجنبية لهذه الغاية.
ومن البدائل التي طرحت ايضا عقد مفاوضات بين قادة ثورة الانقاذ الوطني وحركة التمرد لمناقشة اراء وافكار الجانبين ازاء السبل الكفيلة بحل المشكلة.. وفي الوقت الذي كانت فيه الحكومة المركزية في الخرطوم منهمكة في عقد المؤتمر ومداولاته ومناقشاته، بدات قوات المتمردين التي لم تعلن التزامها بوقف اطلاق النار، بالتحرك واستئناف القتال وتصعيده والزحف على بعض المواقع العسكرية السودانية واحتلالها او محاصرتها واهمها مدينة «الكرمك» الواقعة قرب الحدود مع اثيوبيا التي يعتبر سقوطها بيد المتمردين نقطة تحول في مسار الحرب الاهلية بالسودان.
ويشترط المتمردون للشروع في مفاوضات عودة العسكريين الى ثكناتهم وتشكيل حكومة مدنية تضم جميع الاحزاب السياسية والمنظمات والهيئات الشعبية.. اي عودة الامور الى ما كانت عليه قبل الثلاثين من يونيو الامر الذي يرفضه قادة ثورة الانقاذ الوطني بطبيعة الحال.
وانصافا للحقيقة، فقد توصلت الحكومة المدنية السابقة في السودان الى اتفاق او مسودة اتفاق لحل مشكلة الجنوب، بعد مفاوضات مضنية وذلك بعد ان ضغط الجيش على حكومة الصادق المهدي لحملها على التفاوض مع المتمردين بعد ان عجزت القوات السودانية عن مواجهة حركة المتمردين ووقف تقدمها نحو الشمال.. لقد كان حزب الامة الذي يتزعمه المهدي والحركة الاسلامية يطالبان بحل عسكري حاسم وسريع لمشكلة الجنوب. ويستعين بالميليشيات على حماية الامن الداخلي كما كان يتوقع مساعدة عسكرية من ليبيا بعد ان وعده العقيد القذافي بارسال 35 الف سوداني يعملون في ليبيا بعد تدريبهم واعدادهم عسكريا وتسليحهم ليتولوا حماية الامن والنظام في الخرطوم والمدن والاقاليم السودانية بحيث يتفرغ الجيش كليا لمواجهة المتمردين..
في هذه الاثناء. ضغط الجيش على الحكومة المدنية، مهددا بالاستيلاء على السلطة اذا اصر المهدي على تنفيذ خطته لحسم معركة الجنوب عسكريا، وطالب الجيش بتشكيل حكومة ذات قاعدة شعبية عريضة تتولى امر المفاوضات مع المتمردين للتوصل الى تسوية سلمية لازمة الجنوب.. فرضخ المهدي لمطالب الجيش، وشكل حكومة موسعة تضم جميع الاحزاب والهيئات الشعبية باستثناء الحركة الاسلامية التي تنادي بالحل العسكري.
وبعد مفاوضات مضنية بين حكومة المهدي والمتمردين، توصل الجانبان الى مسودة اتفاق لوقف القتال وتحقيق تسوية للازمة بعد ان دفعت الحكومة السودانية ثمنا باهظا للسلام تمثل برضوخها لابتزاز المتمردين بالغاء اتفاقيات الدفاع المشترك مع كل من مصر وليبيا. وتجميد تطبيق الشريعة الاسلامية. والغاء قوانين الطوارىء والاحكام العرفية وغير ذلك من الشروط المجحفة والمهينة للسودان.
لقد اضطرت حكومة المهدي الى قبول شروط المتمردين تحت وطاة التهديد بالاطاحة بالديمقراطية في السودان التي استردها الشعب السوداني من نظام جعفر النميري العسكري في الحركة التاريخية التي قام بها الفريق سوار الذهب. فاعاد للسودان الديمقراطية التي افتقدها منذ انقلاب النميري عام 1969.
وبعد ان شارفت المفاوضات على نهايتها بين حكومة المهدي وحركة التمرد وكادت ان تتوج باتفاقية السلام رغم ما تضمنته من شروط مخلة بسيادة السودان اضطر المهدي لقبولها.. قام الجيش السوداني بثورة الثلاثين من يونيو فاطاح بالحكومة المدنية والغى الاحزاب السياسية والتنظيمات الشعبية واعتقل السياسيين السودانيين وحل الميليشيات الحزبية..
والان وبعد اقل من خمسة اشهر على قيام ثورة الانقاذ الوطني ماذا تم على صعيد حل مشكلة الجنوب؟! لقد قدم العسكريون اقصى ما يستطيعون من تنازلات وكان رد قرنق استئناف العمليات العسكرية واحتلال مدينة الكرمك والتهديد باحتلال المزيد من المدن والقرى السودانية ومحاصرتها.. ان المتمردين يرفضون حتى التفاوض مع قادة ثورة الانقاذ الوطني، ويشترطون انسحاب العسكريين الى ثكناتهم وتشكيل حكومة مدنية موسعة تضم ممثلين عن كافة الاحزاب السياسية والفعاليات والتنظيمات الشعبية.. ترى هل يستجيب العسكريون في الخرطوم؟!.

خلي سري في بيره

البرلمان الاردني حديث الساعة

كيف كسب الاتجاه الاسلامي؟ لماذا نجحت كتلة الحركة الاسلامية؟ ما الذي جرى في الاردن؟
اسئلة يتداولها المواطنون في الاردن، بين مبتهج ومغموم، بين ذاهل ومتفاجىء، بين مصعوق ونشوان.
اولا: كانت الانتخابات باجماع الجميع، حرة، نزيهة، قدوة ونموذجا، لم تشهد المنطقة العربية انتخابات بمثل نزاهتها.
ثانيا: كانت الحركة الاسلامية موحدة، وكانت الاتجاهات والتيارات والقوى الاخرى الراديكالية والليبرالية والقومية والمحافظة، متفرقة مشتتة.
ثالثا: اقتربت الحركة الاسلامية في برامجها من نبض الشارع ولامسته وخاطبته عندما تحدثت عن الحريات الديموقراطية والفساد وتحرير فلسطين وكل الشعارات التي يمكن ان تطرحها او طرحتها القوى الديموقراطية الاردنية، لكن الفارق هو ان الحركة الاسلامية كانت تتميز عن غيرها بالتنظيم الدقيق وبالقبضة المضمومة، لا بالاصابع المتفرقة.
الذي جرى في الاردن هو ان الذي في «القدر طالته المغرفة». وكان الفوز الساحق الماحق الذي بين اثر التنظيم والجماعة مقابل الشتات والتناحر والفرقة.
ماذا عن المستقبل؟
يلاحظ ان حركة «الاخوان المسلمون»، تعي المقولة الشهيرة «ليس المهم ان تصل الى الموقع، المهم ان تحافظ عليه». ولذلك فان الرهان على تطرفها ونزقها واستفزازها، غير وارد. والملاحظ هو ان الجماعة ترغب في ان تنمي قدرتها ومكاسبها وانها عازمة على عدم التزحزح عن المسرح.
ويذهب بنا الظن، بناء على معلومات مؤكدة استقيناها من مصادر حركة «الاخوان المسلمون» المخولة، ان المسالة الديموقراطية ستحظى بنصيب وافر من مسعى نواب الحركة وخاصة الصحافة التي يطالبون بان تكون لكل القوى والاتجاهات السياسية، دون تمييز.
علاوة على ان القضايا الارضية الحياتية لن تكون مستنداة لصالح القضايا السماوية الكبرى المتصلة بالعقيدة، لان معظم التشريعات الاردنية قريبة او منسجمة مع الاسلام بحكم نص المادة الثانية من الدستور الاردني التي تفصح صراحة عن ان دين الدولة الاسلام.
ما الذي سيحدث؟
المزيد من الانفراج في الحريات وفي الصحافة والمزيد من الصلاحيات التي سيمارسها البرلمان وكان لا يمارسها رغم انها من صلب عمله.
ولذلك فان اية مكاسب ديموقراطية سيتم تحقيقها سوف يتم تجييرها - اليا - الى حركة «الاخوان المسلمون» بحكم انهم يستحوذون على العدد الاكبر - هم واصدقاؤهم وحلفاؤهم - من بين اعضاء البرلمان.
ولعل انتخاب رئيس مجلس النواب سيكون الدليل الذي تسعى الحركة الى ابرازه، فاذا فاز المرشح المدعوم من قبل «الاخوان» فان الشارع سيفهم بشكل واضح، ان «الاخوان» يسيطرون على مجريات الامور في البرلمان!
لقد نجح 40 عضوا من الحركة ومن المرشحين الاسلاميين ومن حلفائهم، اي نحو نصف اعضاء البرلمان ومن المرجح ان يتم تذويب الجليد بين اطراف الاتجاه الاسلامية لان الجميع يعرفون ان الشارع الذي انتخبهم لا يقبل ان تطغى الخلافات الجانبية على الصوت الموحد القوي المفترض، والا فان مرشحي الاتجاه الاسلامي سيخسرون كثيرا لانهم سيقدمون الدليل على انهم لا يختلفون عن غيرهم من الاحزاب ومن مؤسسات الحكم العربية التي تتطاحن وتتنافر في وقت تستدعي الظروف والمصلحة العليا للامة وحتى العقل ان لا يتم ذلك، بل ان يتم عكسه تماما!!

محمد داوديه

هدم جدار برلين.. هل يؤدي إلى توحيد شطري ألمانيا؟!

اليات تقوم بفتح جدار برلين

التطورات الدراماتيكية المتسارعة التي تشهدها المانيا الديمقراطية منذ بداية الخريف الحالي لم تتوقف، ولا يكاد يمر اسبوع واحد دون ان تعصف الاحداث بهذه الدولة، او تشهد تطورات هامة على الصعيدين السياسي والاجتماعي.

فمنذ ان بدأت قوافل الالمان الشرقيين تشد الرحال الى المانيا الغربية هربا عن طريق المجر، ثم عن طريق تشيكوسلوفاكيا بعد ان فتحت هاتان الدولتان حدودهما مع الغرب، بدأت المانيا الديمقراطية تشهد تطورات دراماتيكية متسارعة، بدءا بالهجرة الجماعية او الهروب الى الغرب، ومرورا بالمظاهرات الصاخبة والمسيرات الاحتجاجية التي شهدتها المدن الكبرى مطالبة باصلاحات سياسية واقتصادية، ثم الانقلاب الابيض الذي اطاح بالزعيم السابق اريك هونيكر والتغييرات التي تمت في المكتب السياسي للحزب الشيوعي، واخيرا تصريحات الزعيم الالماني الشرقي الجديد ايجون كرينتس القاضية بالسماح بحرية الاحزاب واجراء انتخابات عامة في البلاد على غرار ما جرى في بولندا والسماح بحرية النقابات والهجرة والسفر الى الخارج، وهي اشبه بالاحلام والاماني بالنسبة للالمان الشرقيين الذين طالما تمنى العديد منهم الانتقال الى المانيا الغربية اما بدواعي الهجرة او بدافع الزيارة.

ولعل اخر التطورات التي شهدتها المانيا الديمقراطية هي قرار الرئيس كرنتس بالسماح لمواطنيه بالسفر الى المانيا الغربية عبر الحدود المشتركة وعبر جدار برلين الفاصل بين برلين الشرقية وهي عاصمة المانيا الديمقراطية وبرلين الغربية وهي جزيرة غربية وسط اراضي المانيا الشرقية، لها حكومتها المحلية المرتبطة سياسيا بالمانيا الغربية.

لقد كان القرار القاضي بالسماح بالسفر الى المانيا الغربية، املا طالما راود الالمان الشرقيين وحلما براقا يعيش في اذهانهم ومخيلاتهم.. ولما اصبح الحلم حقيقة تجسدت على الواقع بشكل قرار، كان له وقع المفاجأة.. فبمجرد ان سمعوا بالقرار انطلقوا بسياراتهم ومشيا على الاقدام الى المعابر الرسمية بين شطري برلين ميممين شطرها الغربي في طريقهم الى المانيا الغربية.

مليون الماني عبروا البوابات الرسمية لجدار برلين خلال يوم واحد وبقيت المعابر مفتوحة على مدار الساعة لاستيعاب الاعداد الهائلة من الافراد والسيارات التي استمرت في التدفق في الايام الاولى خشية ان يتراجع القادة الالمان عن قرارهم، مما حدا بالزعيم الالماني الجديد ايجون كرنتيس الى الاعلان بان هذا القرار ساري المفعول بشكل دائم ولن يتم التراجع عنه، وذلك للتخفيف من اندفاع الموجات البشرية المتلاطمة على جدار برلين باتجاه الغرب.

لا شك ان اسباب سياسية كانت وراء هذا القرار التاريخي الذي انتظره الالمان الشرقيون منذ ما يزيد على 40 عاما، اي منذ انشاء الدولة ومن ابرز هذه الدوافع امتصاص النقمة الشعبية العارمة التي تطالب باجراء اصلاحات سياسية واقتصادية واجتماعية، وقد تجذرت هذه المطالبات بصورة واضحة خلال المظاهرات الصاخبة والمسيرات الاحتجاجية التي شهدتها مدن المانيا الشرقية، وخاصة المطالبات المتعلقة باطلاق الحريات العامة بما فيها حرية انشاء الاحزاب السياسية واجراء انتخابات عامة على اساس تعدد الاحزاب والحيلولة دون استئثار الحزب الشيوعي بالسلطة ومقاليد الحكم، ولا سيما بعد نجاح التجربة الديمقراطية في بولندا المرتكزة على تعدد الاحزاب والتي تمخضت عن تشكيل اول حكومة غير شيوعية في اوروبا الشرقية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

ويبدو ان المانيا الديمقراطية ستحذو حذو بولندا في الحد من استئثار الحزب الشيوعي بالسلطة، حيث تم اجراء تغيير على قيادة اول نقابة تمارس مهامها في المانيا الديمقراطية ومن المتوقع ان تتحول هذه النقابة الى حزب سياسي على غرار اتحادات نقابات العمال في بولندا - تضامن - التي اصبحت اكبر حزب يحظى بتأييد جماهيري في بولندا.. وهذا المصير المتوقع للحركة السياسية والديمقراطية في المانيا الشرقية حدا بوزير خارجية الاتحاد السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه الى القول ان الاتحاد السوفيتي لا يمانع في تشكيل حكومة غير شيوعية في المانيا الشرقية شريطة استمرار عضويتها في حلف وارسو.

القرار الالماني الشرقي بالسماح للالمان بالهجرة والسفر الى المانيا الغربية كانت له اصداء ايجابية واسعة في الشرق والغرب على حد سواء..

فقد رحب الاتحاد السوفيتي بهذا القرار واعتبره خطوة ايجابية بناءة على طريق الوفاق الدولي والانفتاح على الغرب.. كما رحبت الولايات المتحدة بالقرار رغم الحذر الذي يبديه الرئيس بوش ازاء التطورات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية بمجملها والتحولات الجذرية التي تمت في كل من الاتحاد السوفيتي وبولندا والمانيا الديمقراطية والمجر.

اما في المانيا الاتحادية، فقد كانت اصداء القرار ايجابية للغاية، الى الحد الذي دفع بالمستشار هيلموت كول الى قطع زيارته الرسمية لبولندا، والعودة الى بون حيث ترأس اجتماعا طارئا لمجلس الوزراء لمناقشة ابعاد القرار الالماني الشرقي واثاره الاقتصادية والسياسية والاجتماعية على المانيا الغربية.

واعلنت بون استعدادها لاستيعاب جميع الالمان الشرقيين الذين يهاجرون اليها عبر المعابر الرئيسة لجدار برلين وعبر الحدود مع المانيا الشرقية.

كما اجرى المستشار الالماني الغربي اتصالا هاتفيا مع الرئيس بوش ابلغه فيه بضرورة ادراج موضوع هجرة الالمان من الشرق الى الغرب على جدول اعمال القمة البحرية السوفيتية الامريكية المزمع عقدها بين الزعيم ميخائيل غورباتشوف وجورج بوش على متن باخرتين احداهما سوفيتية والاخرى امريكية في مياه البحر الابيض المتوسط في الثالث والرابع من الشهر المقبل.

وعلى هامش القرار الالماني الشرقي اجرى الزعيم الالماني الشرقي ايجون كرنتس اتصالا هاتفيا مع هيلموت كول اوضح خلاله ابعاد القرار واستمراريته لاتاحة الفرصة للالمان الشرقيين لزيارة المانيا الغربية بدواعي الهجرة او الزيارة.. بل ان السلطات الالمانية الشرقية ورغبة منها في افساح المجال لمن يرغب من رعاياها بالسفر عملت على هدم اجزاء من جدار برلين - الذي بنته للحيلولة دون هروب الالمان الى الغرب - لاقامة معابر رسمية للانتقال بين شطري برلين.

لقد اقيم جدار برلين ليقف سدا منيعا بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية، بل ليحول دون انتقال الالمان بين شطري المدينة المقسمة.. والان نرى ان السلطات التي اشادت الجدار تهدمه للسماح بعودة الالمان الى بعضهم.. حقيقة لقد تهاوى الجدار وترنح امام الهجرة الجماعية للالمان الشرقيين عبر تشيكوسلوفاكيا والمجر.. واليوم ها هو يتهاوى فعليا تحت معاول الهدم لتفتح من خلاله معابر بين الشرق والغرب.

ان هدم جدار برلين يطرح مجددا مسالة اعادة توحيد شطري المانيا، التي كانت الشغل الشاغل لحكومة بون منذ تاسيسها عام 1951 بعد ان وافقت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا على توحيد الاراضي الالمانية الخاضعة لسيطرتها في نهاية الحرب العالمية الثانية، اثر قيام جمهورية المانيا الديمقراطية في القطاع الذي احتلته القوات السوفيتية من المانيا.

ولم تعترف المانيا الغربية بالمانيا الشرقية فترة طويلة، كما كانت تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع اي دولة تعترف بها.. واذا كان جدار برلين الذي انشىء قبل 28 عاما لتكريس تقسيم المانيا على ارض الواقع.. الا ان المانيا الغربية كانت تعتبر المانيا الشرقية قسما محتلا من اراضيها.. كما كان الالمان الشرقيون ينظرون الى المانيا الغربية باعتبارها «الوطن الام» التي سيعودون اليها..

ومع تعقيدات السياسة الدولية وتشابك خطوطها وظلالها، فان هدم جدار برلين يجدد الامال باعادة توحيد شطري المانيا في ضوء سياسة الوفاق الدولي والانفراج بين الشرق والغرب.

فارس شرعان

في الذكرى الـ 72 لثورة اكتوبر
مراجعة شاملة للسياسات والممارسات في العهود الماضية

حركة اعادة البناء في الاتحاد السوفيتي التي قادها الزعيم ميخائيل غورباتشوف اتسمت بالانفتاح في الداخل والخارج، والرجوع الى ارشيف ثورة اكتوبر ومراجعة السياسات والممارسات التي تمت في العهود الماضية..

وكانت الاحتفالات بالذكرى الثانية والسبعين لثورة اكتوبر الاسبوع الماضي فرصة لنبش صفحات الماضي في تاريخ الثورة البلشفية التي قادها لينين عام 1917 ضد الحكم القيصري، واقيمت المعارض التي تشتمل على صور قادة الثورة والكتب التي تروي سيرهم واعمالهم..

وقد سلطت الاضواء كثيرا على بولغارين الذي كان مساعدا لقائد الثورة لينين وكان يفترض ان يكون خليفته في زعامة الحزب والدولة، ولكن ستالين اعدمه في عداد الكثيرين من قادة الثورة ليستبد بالسلطة.. كما سلطت الاضواء مجددا على تروتسكي الذي اتهم في عهد ستالين بالانشقاق، ولكنه حسب ما نشر في الاتحاد السوفيتي مؤخرا كان حريصا على تطبيق نهج لينين.

الكثير من القادة الشيوعيين الذين اضطهدوا في عهود ماضية وخاصة في عهد ستالين، اعيد لهم اعتبارهم في مراجعة شاملة لمسيرة ثورة اكتوبر طوال ما يزيد على 70 عاما.

وفي الاحتفالات التي اقيمت في الذكرى الثانية والسبعين للثورة، خلا العرض العسكري التقليدي الذي يقام كل عام من اي اسلحة جديدة متطورة، وذلك في نطاق نهج ميخائيل غورباتشوف الذي يرتكز على اعادة البناء في الداخل، بما يطور الاقتصاد السوفيتي وخاصة الصناعات الثقيلة غير العسكرية، وتنشيط الانتاج الصناعي لغزو الاسواق العالمية، والوفاق الدولي والانفتاح على الغرب في الخارج بغية تخفيض القوات العسكرية في اوروبا الشرقية ونزع السلاح بنوعيه التقليدي والاستراتيجي.

سوق عمان المالي
الإقبال.. ينصبّ على الأسهم المالية

شهد سوق عمان المالي في مستهل الاسبوع الماضي معاملات تداول مكثفة بقيمة 1,1 مليون دينار، موزعة على 438 ألف سهم و 42 شركة مساهمة، أبرمت من خلال 674 عقدا، وقد رافق ذلك تحسن في المعدل العام بنسبة 0,65%.

وقد انصب معظم التداول على الشركات الصناعية، حيث احتلت الصناعات الكيماوية المركز الاول من حيث التعامل، ثم الاردنية لصناعة الانابيب، والعربية لصناعة الالمنيوم والصناعات التجارية الزراعية والانتاج وجميع هذه الشركات حققت أسهمها تحسنا في الاسعار وبنسب متفاوتة.

أما على المستوى القطاعي فقد تراجعت أسعار الاسهم المصرفية بنسبة 0,09% في حين تحسنت أسعار أسهم كل من القطاع التأميني بنسبة 0,02% والخدمات بنسبة 0,89%، كما ارتفعت اسعار الاسهم الصناعية بنسبة 0,93%.

وفي كل الاحوال فان مجريات الاقبال على الاسهم ليست منوطة بشركات محددة في كل الاوقات.. على ان الاتجاه نحو الشركات الصناعية يؤكد على ثقة المواطن بصناعاته الوطنية الامر الذي يؤدي الى نجاحها والتوسع في انتاجها.

السعودية مؤهلة لاقتصاد متكامل

قالت مجلة اقتصادية بريطانية متخصصة: ان المملكة العربية السعودية تدخل عقد التسعينات وهي على افضل حال لتحقيق النجاحات التي اختارتها.

واكدت مجلة «ذا ميدل ايست» ان المملكة العربية السعودية هي الدولة الوحيدة المؤهلة في المنطقة لان تنجح في هذه السياسة مشيرة الى ان المملكة تعد معمل اختبار لنجاح التنمية في المنطقة.

واشارت في تحقيق موسع الى ان قبول التحدي الذي فرضه هذا التحول التنموي، كان يبدو شبه مستحيل عند الاخرين، الا ان السعودية حققت افضل النجاحات.

وتابعت المجلة تقول: ان السعودية تجاوزت الازمة النفطية، التي شهدتها السنوات القليلة الماضية التي اثرت على اقتصاديات الدول المنتجة جميعها.

واكدت المجلة وجود تحسن متصاعد في ميزان المدفوعات السعودي، وقالت: ان ذلك يؤكد نجاح السياسات الاقتصادية التي اختطتها الحكومة السعودية.

واوضحت ان هذا النجاح جاء عبر تقليل النفقات الحكومية وضبط الواردات واتباع سياسة الترشيد.

وقالت المجلة في تقرير اخر: ان هناك ثقة شاملة يمكن تلمسها بوضوح في المحافل الدولية حول المملكة وهي تتهيأ لدخول عقد التسعينات.

واضافت ان هذه الثقة مستمدة من الاداء الجيد للاقتصاد السعودي، الذي عززه جهد دؤوب لحفز النمو بالاعتماد على جهد القطاع الخاص والاستثمار داخل المملكة عبر مؤسسات صناعية رائدة مثل الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» والشركة الوطنية للتصنيع والمؤسسة السعودية للصناعات الحديثة.

السعودية تسدد القسط التاسع من التزامها بدعم الانتفاضة

أعلن السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة ان المنظمة تسلمت مؤخرا مبلغ «6,020,000 دولار امريكي، تشكل القسط التاسع من التزام المملكة بدعم الانتفاضة الفلسطينية حسب مقررات مؤتمر القمة العربي الذي عقد بالجزائر في حزيران 1988.

واضاف السيد النتشة قائلا في تصريح له: «ان الدعم السعودي المتواصل جعل المملكة العربية السعودية في طليعة الدول الشقيقة والصديقة التي تقف مع الشعب الفلسطيني».

قرضان لتمويل مشروعات أردنية

صادق مجلس الوزراء الاردني مؤخرا على اتفاقيتي قرض من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وقرض من الصندوق الكويتي للتنمية الاجتماعية، يمنح الصندوقان بموجبهما الاردن مبلغ ثمانية ملايين دينار كويتي لدعم عملية الانتاج في كل من سلطة الكهرباء وشركة الفوسفات الاردنية.

وقد ذكرت مصادر سلطة الكهرباء الاردنية ان السلطة ستنفق الجزء الممنوح لها من هذا القرض لتمويل احتياجاتها لبرامج النقل والتوزيع والصيانة اللازمتين للحفاظ على انتاج الطاقة الكهربائية في الاردن.

وقالت تلك المصادر: ان القرض المخصص للسلطة سيتم إنفاقه خلال عامي 1990 - 1991 بهدف شراء بعض قطع الغيار الرئيسة لمحطات التوليد العاملة وشبكات النقل والتوزيع كما سيتم توظيف جزء منه لتمويل نقل توربينين غازيين من جنوب عمان الى موقع ابار الغاز في الريشه، للعمل على الاستغلال الاوسع لهذا الغاز، وبالتالي تخفيف عبء فاتورة الطاقة بالعملات الصعبة على الاقتصاد الوطني.

واشارت هذه المصادر الى ان شروط هذين القرضين لكل من سلطة الكهرباء وشركة الفوسفات سهلة وبفائدة بسيطة تبلغ حوالي 4%، وفترة سداد تزيد على العشر سنوات بعد فترة امهال مدتها خمس سنوات.

إجتماع لمجلس الطيران الموحد لدول مجلس التعاون العربي

التأمت في الاسبوع الماضي في صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية، اجتماعات مجلس الطيران الموحد لدول مجلس التعاون العربي، وقد ناقش المجتمعون مشروع اتفاقية للتعاون بين دول مجلس التعاون العربي في مجال الطيران المدني والنقل الجوي.

ويتضمن مشروع الاتفاقية اقرار هيكلية المجلس الموحد ومشروع توحيد اجواء الطيران لدول المجلس وجعلها اقليما جويا سياحيا واحدا، وتوحيد قوانين وانظمة الطيران المدني والتكامل في خدمات صيانة الطائرات..

وناقش المجلس كذلك موضوع دراسة انشاء شركة طيران مشتركة، وتوحيد الانضمام الى الاتفاقيات الدولية والتنسيق المسبق للمواقف في المؤتمرات الدولية والاقليمية.

وجدير بالذكر ان تشكيل مجلس الطيران الموحد جاء بناء على قرار الهيئة العليا لدول مجلس التعاون العربي في اجتماعاتها بالاسكندرية في النصف الاول من العام الجاري.

اخترنا لكم

أسرار وأخبار من الصحافة العالمية

المحرر — روز اليوسف

علاقاته كانت سالكة على الدوام مع تل ابيب

هيلا مريام استبدل حديد "الفلاشا" بحديد الاسلحة

هل كان مفاجئاً ان تعيد اثيوبيا علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل. وحدهم، الذين يتبعون سياسة دفن النعامة لراسها في الرمال من العرب، فوجئوا بهذه الخطوة. فالعلاقات بين تل ابيب واديس ابابا، التي كانت مزدهرة في عهد الامبراطور هيلا سيلاسي، استمرت سالكة على خطين، في عهد الكولونيل هيلا مريم لكن في اجواء شديدة السرية.

ومن مهازل هذه العلاقات السرية، ان المكلف من قبل مريام، كان وزير خارجيته الاميري، والذي كان هو في الوقت نفسه مبعوثه الى البلاد العربية، لتبييض صفحة سياسته السوداء.

ولا شك ان الوضع الداخلي في اثيوبيا، والوضع الدولي المحيط بها، هو الذي دفع الكولونيل هيلا مريام الى كشف اوراقه نهائياً والذهاب بعيداً الى درجة بيع «حديد الفلاشا» بحديد الاسلحة والخبراء العسكريين الاسرائيليين. والكولونيل مريام ادرك اخيراً وبعد حرب مستمرة منذ ٢٨ سنة في اريتريا فضلاً عن حروب قومية داخل البلاد ابرزها في اقليم تيغراي، والتي بلغت خسائرها نصف مليون انسان، ان النصر العسكري مستحيل، والحل السياسي اكثر استحالة بالنسبة لنظامه لانه سيعني التسليم بمطالب الاريتريين الاستقلالية مما يلغي كل مسببات بقائه.

كذلك فان نهج البيروسترويكا في الاتحاد السوفياتي سحب البساط من تحت اقدام نظام الكولونيل مريام، فالزعيم السوفياتي غورباتشوف يبدو مستعجلاً لتصفية كل التزامات بلاده العسكرية، ولذلك طلب من مريام العثور على حل سياسي للحرب في اريتريا واقليم تيغراي.

لكن الذي حسم الامر، ودفع الرئيس الاثيوبي الى الذهاب بعيداً في كشف اوراقه هو تحول «جبهة تيغراي» الى «جبهة ديمقراطية» هدفها اسقاط النظام وليس الانفصال، واخيراً محاولة الانقلاب الفاشلة. وقد استطاعت «المحرر» الحصول على تقرير خاص يتضمن تفاصيل كاملة لاسماء الضباط الذين صفّوا او اعدموا او اعتقلوا ويبلغ عددهم ٢٥٠ ضابطاً. ويلاحظ ان ابرز الضباط المعدومين هم من الجيش الثاني الثوري (ج.ث.ث.) الذي يقود الحرب في اريتريا ضد الثورة الاريترية.

يبقى القول ان الانقلاب الاخير الذي فشل لا يعني ان الباب اصبح «موصداً» امام سلسلة الانقلابات الجديدة القادمة للاطاحة بالرئيس الاثيوبي. وما اقالة رئيس الوزراء فكري سيلاسي قبل ايام، وهو الذي يعتبر الرقم الثاني في الحكم، الا دليل على عدم ثبات الحكم في اثيوبيا.

تقرير خاص

/٣ اللواء هايلو قبري ميكائيل قائد القوات الجوية.	/٢٤ المقدم [illegible] الاستخبارات [illegible] /٨
/٤ العميد [illegible] قائد القوات [illegible] لارتريا.	/٢٥ المقدم [illegible] التدريب العسكري. /٩
/٥ العميد كاسا ولدي [illegible] البرية.	/٢٦ المقدم [illegible] الفرقة (١٥) /١٠
/٦ العميد [illegible] ولدي ميكائيل المسؤول الاداري لارتريا.	/٢٧ الرائد [illegible] السياسي للواء [illegible] (٢) /١١
/٧ العميد [illegible] التنظيمي (ع.ث.ث)	/٢٨ الرائد [illegible] السياسي للفرقة (١٥) /١٢
/٨ العميد [illegible] ولدي [illegible]	/٢٩ الرائد [illegible] /١٣

هؤلاء صفوا او اعتقلوا

فكـرة

مصطفى امين

في مثل هذه الايام منذ ٤٥ سنة ذهبت الى الدكتور احمد ماهر رئيس الوزراء ووزير الداخلية وطلبت رخصة جريدة يومية باسم «اخبار اليوم» وقابلني في الحال، وخلال خمس دقائق كان قد وقع رخصة صدور الجريدة الجديدة وصافحني وقال لي «على بركة الله» وكنت قبل ذلك اعتزمت استئجار جريدة ثم اطلب تغيير اسمها، ولكن الدكتور ماهر وفر علي هذا العناء. وذهبت الى طه السباعي باشا وزير التموين وطلبت تصريحاً بشراء ورق من وزارة التموين لطبع مائة الف نسخة، واكتفى بان اعطاني ورقاً لثلاثين الف نسخة، واذا بنا نطبع ورق الشهر في يوم واحد، وبعنا في اليوم الاول اكثر من مائة وعشرة الاف نسخة وهو اكبر عدد طبعته جريدة في الشرق الاوسط حتى تلك الايام! واسقط في يدنا فلم يبق عندنا ورقة واحدة لنطبع عليها العدد الثاني، واشترينا ورقاً من السوق السوداء وطبعنا العدد الثاني فاذا به يبيع مثل العدد الاول! وخرجت صحف كثيرة في كل الشرق الاوسط تنتقدنا وتهاجمنا. وكان هذا هو الطوب الذي بنينا به بعد ذلك عشرة طوابق!

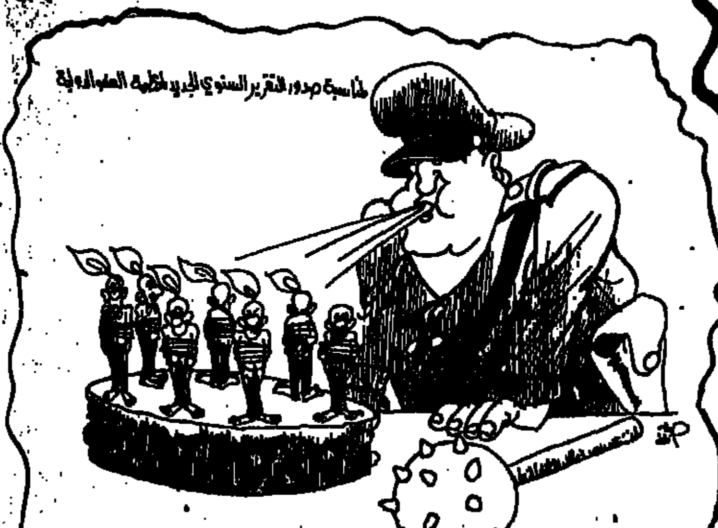
وهكذا ولدت «اخبار اليوم» عملاقة منذ يومها الاول. كنا نعمل ١٧ ساعة في اليوم، وكان بعضنا ينام في مكتبه، وجاءني احد المحررين تشكو لي ان زوجها تزوج من امرأة اخرى! فاخبرتها ان الزوجة الجديدة هي اخبار اليوم. كنا نفطر ونتغدى ونتعشى في مكاتبنا، ولم نسأل ماذا كسبنا او خسرنا الى ان جاء المرحوم احمد عثمان الذي كان يتولى الاشراف مجاناً على حسابات الجريدة واخبرنا اننا نكسب الف جنيه كل اسبوع. كاد يغمى علينا من الدهشة، وضاعفنا من جهودنا، وضاعفنا مرتبات المحررين الى ارقام خيالية، ومع ذلك بقي الربح الصافي الف جنيه في الاسبوع!

وبدات اخبار اليوم وهي تحمل اسمي فقط لان اخي علي امين كان موظفاً في الحكومة بمرتب ٤٠ جنيهاً في الشهر. وكنا اتفقنا على ان يبقى موظفاً فقد نضطر الى ان نعيش معاً بمرتبه الى ان تقف الجريدة على اقدامها. وبعد اربعة اشهر اضفت اسمه الى اسمي، وهكذا صدرت اخبار اليوم وعليها اسم مصطفى امين وعلي امين. ولهذا سبق اسمي اسمه، مع انه اكبر مني بخمس دقائق!

اننا ندين بهذا النجاح الى كل قارىء والى كل عامل والى كل موظف ومحرر، للذين هاجمونا والذين ايدونا، للذين حاربونا والذين صمدوا معنا.

٤٥ سنة من العمل الشاق اللذيذ. من اعصاب تحترق وعرق يسيل وضحكات، وقبلات وصفعات.

وكان الافضل الاكبر لله الذي جعل الحلم حقيقة!





القصـة مـا عـاد بَدهـا...

التقى ابو عبد وابو انطون على حافة الرصيف امام مبنى المحكمة العسكرية على «طريق المتحف» الفاصل بين «البيروتين» بعد فراق طويل، فدار بينهما هذا الحديث:

□ ابو عبد: شو قولك؟

- ابو انطون: مطرح ما عملها شنقوه.

□ ابو عبد: شو هالحكي؟ مش شايف شو صار؟ القصة ما عاد بدها.

- ابو انطون: كبّر عقلك يا بو عبد. القصة بعدها باولها.

□ ابو عبد: انتخبوا رئيس مجلس، وصدقوا على «الوسيكة»، وانتخبوا رئيس جمهورية، واتقبّل التهاني. ما شفتو بالتلفزيون؟ وبعدك بتقللي؟

- ابو انطون: اي «وسيكة» يا بو عبد؟ صاروا عنا بالحي عم يلفوا مناقيش بالوثايق. مش مهم يصادقوا وينتخبوا. المهم يقدروا ينفذوا. وكيف رح يقدروا ينفذوا؟

□ ابو عبد: ولو؟ كل هالناس ما قادرين يعملوا شي؟ مؤتمر القمة، واللجنة العليا، والاميركان، والروس، والفرنساوية (بس هودي يا خيي مذبذبين، ساعة هون ساعة هونيك)، والفاتيكان، والطليان، والانكليز... كلهن ما قادرين يعملوا شي؟

- ابو انطون: وحياتك يا بو عبد بيعملوا لحتى العماد... لو عرفوا بشو كانت زبطت.

□ ابو عبد: ليه نحنا عارفين شو بدو العماد. بحياة ربك، انتو... عارفين شو بدو؟

- ابو انطون: بدو السيادة.

□ ابو عبد: اي سيادة؟ ولك دلني وينها السيادة تاجبلو ياها على رقبتها... بس يخلصنا.

- ابو انطون: السيادة مهمة يا بو عبد.

□ ابو عبد: ايه نحنا ضد السيادة؟ ما نحنا اللي اخترعناها.

- ابو انطون: مادام فخامتو الجديد ما قادر يوصل ع بعبدا، ورئيس حزب الكتائب تراه حزبو وهرب ع طرابلس، والنواب كل واحد منهن مطرح ما عتّر الله، خايفين يرجعوا ع بيوتهن، وبعدك بتقللي القصة ما عاد بدها؟

□ ابو عبد: ولو؟ كل هالقد العماد بيخوّف؟ شوف نحنا عنا. ما حدا طالع حسّو. وين الشباب؟ صحينا ما لقينا في حدا... كلهم بصموا، ولا مين شاف ولا مين دري! ايه هيك يا حبي شو مانحكي، في عنا تضامن اكثر من عندكن!

- ابو انطون: ما جماعتنا كمان بصموا... وهلق مش عارفين كيف بدهن يلحسوا البصمة. ولك يا بو عبد تركوا نسوانهن وهربوا... شو بدي احكيلك؟ معقولة نواب يلعبوا عسكر وحرامية؟

□ ابو عبد: والبطرك صفير يا حرام. ما عيب يعاملوه هيك؟ برأيك ما كان لازم يساير التيار؟

- ابو انطون: خليها ع الله يا بو عبد. طالما البابا قايمها قداديس وصلوات شو بدك صفير يحمل بازوكا ويحارب؟ كل ما سد بخش بيفتحولوا مية بخش. القصة صارت مثل الجرة المفخوتة، والبطرك ما بدو يكسرها. اللي عم ياكل العصي يا بو عبد مش مثل اللي عم يعدها؟

□ ابو عبد: شو بلشت تحكيني القال؟ شو جرة ما جرة؟ هلق بتقللي البطرك والبابا ما قدروا يوقفوا عون ع حدو؟

- ابو انطون: ولك مش شايف شو عم بيصير؟ لا قدروا يوقفوه ع حدو، ولا قدروا يوقفوا حدّو!

□ ابو عبد: والكتائب؟ وينهن هلق ما عاد يطلع صوتهن؟ ما قادرين يتمرجلوا الا علينا؟

- ابو انطون: سعادة مثل ما بعلمك هربان. وجعجع بالقطارة. والشباب ناطرين، إجر بالبور واجر بالفلاحة. نصّهن انضموا للمتظاهرين، ونصهن !!!-انّي رح بنضب. يا عمي هالمرة منها لعبة هينة ابداً...

□ ابو عبد: يالله يا ابو انطون تقللي شو رايك بالاخضر؟

- ابو انطون: اي اخضر؟

□ ابو عبد: ولو؟ الاخضر الابراهيمي... ما شفت شو تحرك يا حرام؟ ذابت اجريه بين الغربية والشرقية. هيدا والله لازملو تمثال هون على خطوط التماس بالمستقبل.

- ابو انطون: لا خيي لا... حطوه عندكن.

□ ابو عبد: ما بيصير! لازم يكون هون بين المنطقتين. والله الحص عم يقول «حكومة الوفاق» رح تعملو تمثال.

- ابو انطون: نحنا ما ناقصنا تماثيل، خليلكن ياه.

□ ابو عبد: الهيئة ما رح نتفق. والافضل كل فريق يروح بطريق!

- ابو انطون: ولو يا بو عبد؟ هلق الاخضر بيفرقنا بعد كل هالعشرة الطويلة؟

□ ابو عبد: بخاطرك...

«زهلاوي»

شباك الاجتماعي

زَفّة رمش

سليمان عويس

قالت امرك، امرينك، امرك ع الراس
صوتي مرهون بامرك يا «اقوى» الناس
خايف بُكره «تطلقني» بدعوى العصيان
وتقول «الخرمه» غصنيث امر «الكناس»

• • • • • • •

قالت امرك اعطيته «غصنبن عني»
صوتي للي بهذلني تا يمثلني
يا ريت العارف قدري يطلب مني
مية عيني «بغصنرها» ليمون بكاس

• • • • • • •

يا ناس العالم وصلت حد المريخ
لما احترمت «إنسانه» بتولد وتشيخ
والناس اللي اعتبرتها «مشويه بسيخ»
مثل «الطابه» بتقبّل اقدام الناس

واااشرح لها

فرنسا | نظافة يومية

لاحظ احد علماء الحيوان الفرنسيين تصرف وسلوك مجموعة من الارانب، فوجد انها تتفق جميعا في انها عند استيقاظها صباحا تضرب جميعها ارجلها الخلفية بالارض وكأنها ترقص، بل انها ترسل رسائل ايقاعية للمحيط من حولها، وبعد ذلك تبدأ بامساك اذانها الطويلة بايديها وتجذبها بحركات اخرى كثيرة جدا.. وما كل هذه الحركات الا الحمام الصباحي الذي لا بد منه، قبل البدء في الانتشار في الحقول لتتناول طعامها.

حدث في مثل هذا الاسبوع

1970/11/18 تولى احمد الخطيب رئاسة سوريا.

1924/11/19 حادث مقتل السردار البريطاني في مصر سترلي ستاك.

1947/11/20 زواج اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا من الامير فيليب دوق ادنبره.

1977 ± 11 ± 21 اعلن توماس اديسون اختراع الفونوغراف في الولايات المتحدة.

1943/11/22 عقد مؤتمر القاهرة في اثناء الحرب العالمية الثانية «روزفلت، تشرشل، شيانج، كاي شيك».

1983/11/23 لبنان يقطع علاقاته الدبلوماسية مع ايران ويجمد علاقاته مع ليبيا.

1864/11/24 مولد الرسام الفرنسي تولوز لوتريك.

من هنا وهناك

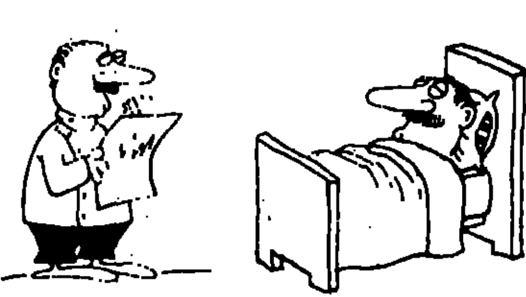
البيت الابيض — حياة كلابية

باربارا بوش هي زوجة الرئيس الامريكي بوش وسيدة البيت الابيض ايضا، تبلغ من العمر 63 عاما تصطحب معها دائما حفيدتها الصغيرة البالغة من العمر 6 اعوام وتصطحب الحفيدة معها كلبتها المدللة «ميلي» التي ولدت في البيت الابيض ستة جراء جميلة. ولان سيدة امريكا الاولى تحب الكلاب وتعطف عليها كثيرا، فقد قامت بنفسها بالاشراف على تحضير السرير الخاص بالمحبوبة ميلي وصغارها، لتكون دائما بالقرب منها داخل البيت الابيض.

الاتحاد السوفيتي — العادات تتغير

الصورة التي امامكم قديمة نسبيا، لكنها دليل كبير على التغير الكبير، الذي يحصل في الاتحاد السوفيتي، فبالاضافة الى اعادة الهيكلة والتنظيم هناك، فان مصور مجلة التايم النيويوركية «تيد تاي» يقوم بقرص خدود احد الشخصيات السوفيتية كي تحمر، تماما كما يحصل مع الشخصيات الامريكية قبل ظهورها على شاشات التلفزيون، او عند التقاط الصور الملونة لها.. فهل هذا «غلط والا مش غلط»؟

ايطاليا — القلق والشخير



في بولونيا المدينة الايطالية عقد مؤتمر تحت شعار: النوم، وقد حصل المؤتمرون على نتائج هامة، فقد اكتشف ان ربع سكان العالم يعانون من القلق.. وفي ايطاليا وحدها ادعى ثمانية ملايين ايطالي انهم لا ينامون جيدا «الاغلبية من ربات البيوت»، وان اكثر من 60% من الذين ينامون يشخرون اثناء نومهم.

وقد قرر المؤتمرون انه بالاضافة الى الازعاج الذي يسببه الشخير لمرافقي النائم الذي يشخر فان الشخير له اثاره السيئة على قلبه!

واشنطن — صورة نادرة

هل تعرفون السيد العازف للبيانو؟ وهل تعرفون الفاتنة الجالسة عليه؟ قد يستطيع المتقدمون في السن معرفة هذه الشخصيات، لكننا مضطرون للافصاح عنها للشباب ومتوسطي العمر.

السيد عازف البيانو: هو صديق اسرائيل الحميم رئيس الولايات المتحدة الامريكية «هاري ترومان» الذي كان يشكو من العجز الجنسي، اما السيدة فهي الممثلة الشابة انذاك «لورين باكول» وقد التقطت هذه الصورة عام 1945.

براغ — الطفلة المعجزة تصنع المعجزات



تدعى هذه السيدة الناضجة والجميلة «شيرلي تيبل» وتبلغ من العمر 60 عاما كانت في الاربعينيات الطفلة المعجزة في هوليود، فقد كانت موهوبة جدا وجميلة جدا، غنت ومثلت افضل بكثير من غيرها من الكبار في السن، وعندما شبت تركت السينما وتزوجت من احد رجال الاعمال الاثرياء.. وانجبت منه ثلاثة اطفال.

وقد قررت في هذه الايام ان تعمل في السلك الدبلوماسي بعد ان اختارها الرئيس بوش سفيرة في براغ، وكانت قد شغلت قبل ذلك منصب عضوة في البعثة الامريكية في الامم المتحدة، ومديرة لمكتب البروتوكول في سفارة امريكا في بكين.

فهل يصنع الممثلون المعجزات في امريكا؟ فريجان مثلا كان ممثلا من الدرجة الثالثة ثم اصبح رئيسا لامريكا ثماني سنوات كاملات. فهل سيكون للعجوز المعجزة مقعد في البيت الابيض؟

الوالد الحزين: لا أبكي الشهداء.. ولكن!!

تحقيق : رائد يونس

أقدارنا ليست بايدينا.. تسوقنا كيف تشاء.. وتتقاذفنا علوا وهبوطا فنغدو كما الموج يعلو ويطغى ثم لا نلبث ان نذوب او نـ ـيع وربما نتلاشى.
وبين هذا وذاك اناس كثيرون تتجاذبهم خيوط النجاح وسراديب السقوط، فمنهم من يقتله اليأس ويسكنه الذل والانكسار. ويرمي به على هامش الحياة، ومنهم من يغزل من خيوط الامل سلالم لصعود المجد والرقي.. ومنهم من يحاول ويحاول.. ثم يناور ولكن هيهات هيهات!!.. فسوء الطالع حليف ابدي والفشل ريح تهب صيفا وشتاء، ولا مندوحة عن التسليم بالفشل.
بين يدي الان قصة نادرة متشابكة الحوادث عاصفة الاحداث جرت على اكثر من صعيد وفي اكثر من زمان.. والقصة حقيقية بشخوصها واحداثها واسماء ابطالها.. حاولت ان تتشبث بالامل وان تتجاوز العقبات ولكن..!!.

عودة للماضي

«ابو شوقي» رجل في العقد السادس من عمره غزا الشيب رأسه واحنت الايام ظهره.. ورمته الاحداث بسهامها فاصابت القلب النازف اصلا.. فاتسع الجرح وكبر الالم.. جاءني يحمل بين يديه الراجفتين مجموعة اوراق وصور.. وبسطها امامي.. وقرأت السطور الاولى.. فادركت حجم المأساة وهول الواقع الذي يعيشه هذا الرجل..
وهنا حاولت ملاطفة الرجل والتهوين عليه، ثم طلبت اليه ان يحدثني قصته بوضوح وصراحة وبلا حرج ومن البداية.. ولم أتردد من ثم في الانطلاق الى مسكنه الصغير القابع في زاوية منسية من العاصمة عمان.. لاتابع هناك فصول القصة الغريبة.
«ابو شوقي» ولد عام 1927 في قرية هادئة من قرى اللد في فلسطين المحتلة.. وله اخوان اثنان واخت واحدة.. والده كان يعمل جزارا.. وحياتهم مستورة..
لم يدخل ابو شوقي المدرسة ولم يتعلم الكثير.. وخرج للحياة ينتقل من عمل الى عمل.. ولعله كان يميل الى قيادة السيارات وطغت هذه الفكرة على رأسه.. لدرجة انه صار يقود السيارات داخل المحاجير والكسارات التي يعمل بها بدون رخصة.. ومع الايام صار سائقا ماهرا.. ويذكر ابو شوقي انه حصل على اول رخصة لقيادة السيارات في عام 1950 م على وجه التقريب.. ونشط كشاب ممتلىء حيوية في الكسب وبناء الذات.. ولما اطمأن والده الى عمله.. عرض عليه فكرة الزواج ويومها كان الزواج بالبدل مالوفا وعادة متبعة في البلاد.. ولذا فقد كان نصيبه الاول ان يتزوج من فتاة طيبة وبنت حلال تدعى «عزيزة» أنجب منها ولدا وحيدا، لم يلبث ان فارق الحياة وهو في العام الثاني من عمره.. كان ابو شوقي سعيدا مع زوجته.. ولكن زوج اخته لم يكن على وفاق معها.. ولسبب او اخر فقد انفرط عقد الشراكة بين اخته وزوجها وعادت الى بيت اهلها تحمل ورقة الطلاق وبحكم العادات فقد طلق ابو شوقي زوجته الاولى..
وما هي الا اشهر قليلة حتى كان ابو شوقي يطرق باب جيران له ويطلب يد ابنتهم «خديجة» وعلى طريقة البدل ايضا.. ومرت الايام وابو شوقي ينتظر مولودا يفرح به وتقر به عينه.. لكن خديجة لم تحمل.. رغم مرور سنتين على الزواج او اكثر.. وهنا تفكر ابو شوقي وقلب الامور طويلا ثم قرر ان يتزوج من ثالثة.. وهذه المرة ليس عن طريق البدل.. وانما دفع مهرا، ولم أفاجأ حين عرفت ان المهر لم يتعد خمسين دينارا اردنيا!!.. ولكني فوجئت بان «خديجة» قد انجبت ولدا بعد سنتين من انجاب الزوجة الثالثة.. مريم. وانجبت مريم ولدا لعله اختار له اسم «شوقي» من كثرة الشوق واللهفة كان ذلك في عام 1954.
اما خديجة التي ولدت في عام 1956 مولودها الاول فقد انجبت ولدا اخر في عام 1958، ثم انجبت بنتا.. وهم على التوالي : ابراهيم، فؤاد، فاطمة.
وكاي اب في الدنيا حرص ابو شوقي على توفير لقمة العيش الشريفة لصغاره.. وزرع فيهم حب الوطن والايمان.. على انه لم ينجح في اقناع شوقي وابراهيم بالمدرسة والكتاب.. اذ خرج الاول شوقي من المدرسة دون ان يكمل الصف الاول الثانوي واما ابراهيم فلم يكمل المرحلة الابتدائية واما الثالث فقد انهى الثانوية العامة، والبنت تزوجت وانصرفت لشؤون بيتها مبكرا.

ابو شوقي سائق عمومي

في عام 1976 نجح ابو شوقي في الحصول على رخصة قيادة سيارات عمومية.. وشرع يعمل لدى الغير على سيارات السرفيس والتاكسي والخطوط الخارجية بكل الجد والاجتهاد، لم يكن ليفكر بذاته وملذاته.. فهو اب يقدر المسؤولية ويدرك متطلبات البيت والصغار.. ودخله محدود ومسكنه بالايجار.. وولده «شوقي» قد غادر البيت منذ سنين الى لبنان لا يعرف عنه شيئا سوى انه كان منذ الصغر يسمي نفسه شبلا ويتردد على مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية.. وها هو الان قد غاب!!.. ولكن أين غاب؟ وهل سيعود يوما؟ الله وحده يعلم..
وجراء غياب الولد البكر فقد تألم الاب وتألمت الام لكن الصغار لم يدركوا بعد حقيقة هذا الغياب.. ولعل هذا الغياب هو الذي شجع الولد الثاني ابراهيم على ترك المدرسة والاتجاه للحياة وما فيها من مفاجآت.. ولم يستطع ابو شوقي الضغط عليه وانما وجهه للعمل في احدى ورش السيارات وتعلم مهنة تجليس السيارات.
«أبو شوقي» مل العمل على سيارات الاجرة الداخلية.. فقرر ان يجرب حظه على الخطوط الخارجية وعمل في مكتب مكة للسفريات الخارجية.. وصار سائقا على خط السعودية الاردن.. وكم كان سعيدا بعمله الجديد.. فالدخل جيد والرحلة ممتعة.. ولا بأس اذا احضر بعض الهدايا لصغاره من زوجته الثالثة التي ظلت رفيقة وحيدة له بعد ان طلق الاولى والثانية.. ولكن ام شوقي هزها غياب وحيدها وصار البكاء والنحيب سلوتها الوحيدة مما انعكس سلبا على صحتها ونفسها.. ومع ذلك ظلت تتعلق باهداب الامل وترجو رجوعه ذات يوم.. لعل في رجوعه ما يطفىء لظى الشوق وعذاب الحرمان.
وتدور الايام.. وتطحن تحت رحاها كل بسمة بلا رحمة وبلا تردد.. ومع دوران الايام.. كانت عجلات السيارة التي يعمل عليها ابو شوقي تدور وتجتاز المسافات بلا هوادة.. على ان هذا الاجتياز وذاك الدوران لم يقربه من ولده الغائب الحاضر!!.. وليتها وقفت عند هذا الحد.. لهان الامر نوعا.. ففي زمن المفاجآت لا تنتظر غير المزيد!.
أبو شوقي وأم شوقي حاولا معا ان يلجا للنسيان وفكرا بابراهيم فقد صار رجلا في الثالثة والعشرين وهو الان يعمل سائقا على سيارة اجرة مثل ابيه. فقد تعلم قيادة السيارات بحكم عمله في كراجات تصليح السيارات.. وباتت لديه الرغبة في عمل مماثل لعمل والده.
وبما انه صار اهلا للزواج.. فقد راى والداه ان يخطبا له فتاة مناسبة، وسكنا معا في بيت مستقل.. ثم انطلق يبني حياته بنفسه.. كان ذلك في عام 1979، وقد رزقه الله بولدين الاول اسماه احمد والثاني اسماه شوقي على اسم اخيه الاكبر والغائب في بلاد مجهولة.

المفاجأة الاولى

ورغم سعادة ابو شوقي وام شوقي بزواج ابنهما ابراهيم، الا ان لوعتهما على «شوقي» طغت على كل شيء.. وظل الحنين اليه يملؤهما.. ولم تبرح خيالهما صورته المضيئة.. وفي كل ليلة تجيء يجيء الهم وتجيء الشكوى.. وتتغلغل في النفس مشاعر الحنين والاشتياق لشوقي الغائب وما هو بغائب..
وفي يوم من ايام شهر تشرين ثاني «نوفمبر» 1986.. وصل ابو شوقي من عمله ليلا تعبا منهك القوى.. وما كاد يستعد لتناول العشاء حتى طرق الباب طارق..
فتحت ام شوقي الباب.. كان احد الجيران يطلب من «ابو شوقي» الحضور الى بيته لان هناك هاتفا جاء من المانيا!!.
- يا أبو شوقي.. ابو شوقي.. هذا جارنا يقول فيه إلك تلفون من المانيا.
- المانيا؟! تساءل ابو شوقي باستغراب ونهض من مكانه متوجها نحو الباب حيث ينتظر جاره، وساله : من يطلبني من المانيا وماذا يريد؟.
- لست ادري.. قال اريد ابو شوقي لامر ضروري.
وعلى عجل توجه ابو شوقي الى بيت جاره ورفع السماعة :
- الو.. من؟
- انا اخوك
- من؟ خليل؟ مش معقول.. كيف حالك وما اخبارك؟
قالها ابو شوقي بلهفة.. ثم دمعت عيناه
- بخير انا والحمد لله ولكن!
- لكن ماذا؟ أتنوي الحضور؟ متى؟ قل لي يا اخي اني ساكون في انتظارك
- لا..لا انا مش جاي.. بس!!
بس ايش؟! شو فيه يا زلمه.. والله حيرتني
- ابدا ما حيرتك.. ابنك «شوقي».. وقبل ان يتم حديثه قاطعه
- ابني شوقي عندك.. وينه كيف حاله؟ هات.. هات احكي معه..
- يا خوي اسمعني.. ابنك شوقي في المانيا منذ زمن.. وهو متزوج من فتاة تركية وله منها خمس اولاد وبنت واحدة.
- الله اكبر ابني متزوج وله اولاد كمان.. شكرا الك يا رب شكرا الك يا رب.. طب ويله.. وين شوقي؟ ارجوك اعطيني اياه..
- يا ابو شوقي.. يا خوي اسمعني وخليني اكمل..

ابراهيم يبتسم قبل الموت

- تفضل كمل.. شو في كمان؟
- شوقي عمل حادث.. وهو الان في المستشفى
- شو.. شو بتقول؟ شو الحادث؟ وكيف حال ابني؟ ثم ما لبثت ان سقطت من يده سماعة الهاتف واغمي عليه.
وبعد ايام وصلته مكالمة اخرى.. ولكن هذه المرة ليست من اخيه بل من اصدقاء لشوقي.. وكان الاصدقاء اكثر وضوحا ومصداقية قالوا بالحرف الواحد: شوقي مات.. مات شهيدا في بلاد الغربة.. لقد وجدناه على قارعة الطريق مقطعا الى ست قطع داخل كرتونة اشتعلت فيها النيران..

اقاوم المرض من أجل الصغار

وهنا صعق الاب وانهار.. فها هو الحادث الذي تعرض له شوقي وتحدث عنه شقيقه منذ ايام.. لم يكن حادثا عاديا، انه الموت، والنهاية الاكيدة لشاب في عمر الزهور.. لم يفرح به اهله يوما.. ولم يستدفىء في احضانهم منذ بواكير حياته!!.
ولكن قدر الله لا يعرف الاعمار..
فمتى جاء الاجل لا يمكن تأخيره.. يؤمن ابو شوقي بهذه الحقيقة غير انه لا يستطيع التسليم بسهولة برحيل شوقي الذي سافر طفلا وغاب عن اهله غيبة ابدية.. واذا ما تمالك الاب نفسه وصبر ذاته.. فكيف نستطيع نقل الخبر الى امه؟.. وكيف ستكون ردة الفعل عندها!. تردد طويلا ثم لم يجد بدا من اخبارها فبعد ساعات سيصل جثمان الشهيد وعلى طائرة خاصة.. وما كانت تعلم ام شوقي بالنبأ الصاعقة.. حتى سقطت على الارض في اغماءة طويلة.. وبصعوبة بالغة ايقظوها.. وسادها شعور بالاسى والحزن لا مثيل له.. فشوقي ليس فتى عاديا.. انه شاب في مقتبل العمر.. وهو وحيد امه ثم انه غاب عنها منذ طفولته المبكرة..
الماساة مضاعفة.. والمصاب جلل.. ولكن هذا ما قدره الله وكتبه وعليها ان تقبل بالامر كما قبل الاب به.. على ان الجرح الذي خلفه في نفسيهما لا يمكن ان يندمل!!.
وبدلا من ان يستقبل ابو شوقي وام شوقي والاخوة الثلاثة شوقي في المطار وهو عائد برفقة اسرته السعيدة والبسمة تتالق على شفتيه.. وكله حيوية والطلاق..

شوقي يرد على الهاتف

استقبلوه في صندوق مقفل مجرد جثة محروقة لا يزيد وزنها عن ثلاثة كيلو غرامات!!.
ولم تمض ايام على دفن جثمان شوقي حتى طار ابو شوقي الى المانيا لاحضار اسرة الشهيد.. لكن الام التركية الاصل اعتذرت عن المجيء.. وسلمته الاطفال الستة وعاد برفقتهم جميعا ليعيشوا في كنفه معززين مكرمين.

المفاجأة الثانية

ابو شوقي وام شوقي حاولا التغلب على مصابهما برحيل الابن البكر «شوقي».. ووجدا في الصغار وسيلة للنسيان والالهاء.. ولكن عبثا!!
وبعد عام من رحيل شوقي وتحديدا في شهر كانون اول «ديسمبر» 1987 تفجرت في الارض المحتلة انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني.. وفي نفس هذا العام وصلت الى «ابراهيم» الابن الثاني بطاقة زيارة «تصريح» من شقيقته المقيمة في رام الله بالضفة الغربية المحتلة.. لم تكن البطاقة لابراهيم وحده، بل كانت له ولزوجته ايضا، ورغم اشتعال نار الانتفاضة ومواصلة الصدام بين الجماهير الشعبية وجنود الاحتلال الا ان ابراهيم وزوجته اصرا على الذهاب.. ولم يستمعا لنصائح الاهل والاقارب، وقبل ان يتوجها الى الارض المحتلة تركا ولديهما «احمد وشوقي» عند جدهما «ابو شوقي».
ومرت الايام ولا احد يدري شيئا عن ابراهيم وزوجته، والصغيران في بيت جدهما سعيدان، خاصة وانهما يلعبان مع اولاد عمهما شوقي.. وذات مساء جاء من يطرق باب بيت «ابو شوقي».. وفتحت ام شوقي.. لكن القريب اعتذر وقال : جئت لابلغكم اني سمعت في الراديو اليوم نبأ استشهاد ابنكم ابراهيم في الارض المحتلة.
وهرع ابو شوقي من الداخل يصرخ : شو.. شو بتقول يا زلمة؟
قال الرجل : هذا ما سمعته اليوم ولا ادري ان كان الخبر صحيحا.. ثم انصرف.
وتحول البيت الى مسرح للبكاء والحزن.. فبالامس فقدوا شوقي.. وها هم اليوم يفجعون بخبر استشهاد ابراهيم..
وفي اليوم التالي انطلق ابو شوقي للتاكد من النبأ.. واذا به يفجع باستشهاد ابراهيم وزوجته معا!!.. ولكن كيف؟ ولماذا؟ لماذا يستشهد ابراهيم وهو مجرد زائر وزوجته مثله؟!.
تساءل ابو شوقي بحرقة ودموعه تبلل وجنتيه ومضى الى بيته ينقل الخبر المؤلم لزوجته والاطفال..
فاجعة اخرى اصابت الرجل الكبير.. برحيل الولد الثاني وزوجته ليتركا في رعايته ولدين مثل الورد «احمد وشوقي».. وبذلك صار في رقبته ورقبة زوجته ثمانية احفاد.. وسيل من العذاب والحزن الابدي.

المفاجأة الثالثة

وبحكم السن والعناء اليومي للاب والام معا.. وبحكم الفاجعة تلو الفاجعة.. تدهورت صحة كل منهما. فلم يعد ابو شوقي على حاله.. جسده نحل.. وبصره ضعف والبصر للسائق هو ركن اساسي.. لقد صار يجد عناء في تمييز الاسماء والطرق عندما تغرب الشمس.. ولا عجب ان يسرح فكره وهو يتامل واقعه وحياته.. ويتذكر ولديه الفقيدين.. وفي نهاية يوم عملي.. عاد لبيته ليجد زوجته وقد سقطت ارضا ومن حولها الاحفاد.. قالوا جميعا : تاتا مريضة يا سيدو..
تفقد الرجل العجوز زوجته العجوز.. فاذا هي مصابة بشبه شلل في الجانب الايسر.. اليد ثقيلة والظهر متصلب حملها على عجل الى المستشفى.. ولكن بلا فائدة.. اذ لا مجال لعلاج ما افسده الدهر..
وما تسببت به الايام من جرح لا يبرا ابدا.
وهنا اضطر ابو شوقي للقيام بمساعدة «عجوزه» في اعمال البيت ومساعدة الصغار.. ولكن الى متى سيستمر هذا الحال؟ عمل متواصل في النهار للكسب وشراء مستلزمات البيت.. وفي الليل عمل اخر وكفاح اخر لاجل الزوجة المريضة والاطفال الابرياء.
وفي غمرة هذا العمل المتواصل ليل نهار.. تعرض ابو شوقي لصدم سيارته التي يعمل عليها بالاجرة لشخص اخر.. كان ذلك في اول «شتوة» تشهدها العاصمة منذ شهر على وجه التقريب!!.
اصيب ابو شوقي في صدره وانكسر احد اضلاعه، واضطر لملازمة الفراش لمدة اسبوع او يزيد.. ذهب بعدها لاستلام سيارته ولكنه فوجىء بصاحبها وقد سلمها لسائق اخر!.
وهذا يعني انه لن يجد بعد اليوم قوته وقوت احفاده وعجوزه المريضة!!.
وعبثا حاول ايجاد عمل بديل.. في اي مكان واي زقاق.. وباي مبلغ يسير..
وها هو ابو شوقي.. يعود الى البيت كل مساء ليجد بانتظاره افواها جائعة . واهات زوجة عجوز مريضة ولا يملك في جيبه ما يسد به فما واحدا!! فيبكي بصمت ويغرق في عذاب النفس وعذاب الضمير..
ويتساءل : الى متى هذا العذاب؟ وكيف الخلاص من هذا البئر المظلم؟ وما مصير هؤلاء الصغار؟ وكيف ساطعمهم؟ وكيف.. وكيف؟!.
سيل من الاسئلة يجتاح ابا شوقي.. وسيل من الالم يغمر هذا العجوز الحزين.. ويظل الجميع في حلقة مفرغة.

الابواب مغلقة

مشوار «ابو شوقي» مع العذاب متواصل.. رغم انه فقد ولده الاول في عالم الاغتراب وفي ظروف غامضة.. وهو دائم التساؤل : لماذا مات شوقي؟ وكيف مات؟ ومن المسؤول عن قتله؟!.
كل الذي يعرفه ابو شوقي ان ولده من رجال الثورة الفلسطينية وانه قد نذر حياته لاجل الوطن والقضية وعرف تاليا أن شوقي لم يوجد في المانيا مصادفة وانما هو هناك بصفة رسمية كعضو فاعل في الرابطة العربية فاذا ما تعرض للاغتيال فان الموساد الاسرائيلي هو المسؤول عن ذلك على الارجح..
وابو شوقي يتساءل بمرارة : من المسؤول عن اولاد شوقي بعد استشهاده؟ ولماذا لم يتحرك احد لمساعدتهم والاشراف عليهم؟. الم يسقط ابوهم شهيدا على طريق التحرير؟ وفي سبيل الوطن؟.
ويضيف قائلا : وابراهيم الذي استشهد في الارض المحتلة مع زوجته وهو يتصدى للغزاة بالحجارة. اليس له حق؟ لقد اصيب ابراهيم برصاصة في بطنه وتدفق الدم بغزارة.. وانطلق راكضا الى البيت ومن خلفه دخل الجنود.. حاولت زوجته ان تدافع عنه فرفعت زجاجة لتلقي بها في وجوههم.. ولكن جنود الاحتلال رشوهما معا وقضوا عليهما في الحال.. ولكن احدا لم يسال عن ابراهيم.. ولا عن اولاده..

كلمة اخيرة

على طريق الشهادة مضى الولد الاول شوقي في المانيا وخلف ستة ابناء يعيشون الان في كنف الجد العجوز.. وعلى طريق الشهادة مضى الولد الثاني وزوجته.. وخلفا ولدين يعيشان ايضا في كنف الجد.. ثمانية احفاد اطفال يعيشون في بيت صغير في ظل جد عجوز مريض وفي ظل جدة عجوز مريضة.. ثمانية افواه صغيرة.. تبحث عن الامن والامان.. قبل ان تبحث عن لقمة العيش.
فهل يتحرك ذوو الشان في تحري الحق ودفع غائلة الجوع وخطر المجهول عن صغار ابرياء.. مضى ابواهم على طريق الشهادة والفداء؟!.

العجوز المريضة: الاطفال في عيني

ابو شوقي يتحدث لشيحان

ابو شوقي بانفعال. احفادي مسؤولية كبيرة وانا بلا عمل



الاحفاد الصغار بين الجد والجدة

الأرض تتآكل في أوروبا



الطوفان قادم

إننا نغرق!!

الارض من تحت اقدامنا ليست صلبة كما نحسبها : بل ان العالم يغرق رويدا رويدا في البحر.. ففي اوروبا مثلا هناك سبع دول مهددة بالغرق منها جزر الارجنيل اليوناني الذي يغرق من شواطئه اليابسة من 50 الى 100 سم، كل ثمانية عشر عاما!، وهذا تقرير صادر عن دول السوق الاوروبية المشتركة نضربه مثلا على ما يحدث ليابسة العالم في ايامنا هذه.

في منتصف نهار 30 نيسان عام 1987 وفي مدينة «شتراس بورغ» حيث إنعقد البرلمان الاوروبي..

اعلن سبعة عشر نائبا في ذلك البرلمان بعد ان بحثوا الوثائق والدراسات التي وضعت بين ايديهم من قبل لجنة البيئة والصحة العامة وحماية المستهلكين، ان هذه الوثائق التي تكون جزءا من المجلد رقم A2 - 20187، أن الارض من تحت الاقدام لا تتآكل بل انها تغرق، وكان هذا الاعلان بعد ان كانت نتيجة البحث ان 16 نائبا قد وافقوا على ما جاء في هذه الوثائق والدراسات، وقد امتنع نائب واحد عن ابداء رأيه، وهذا يعني ان الجميع كانوا متفقين على ان الارض تغرق في البحر. وبعد احد عشر يوما كتب على التقرير الذي وضعته اللجنة المكلفة ببحث هذا الموضوع واتخذت قرارا فيه عبارة «مستعجل وذو اهمية قصوى». وهكذا اصبح لهذا الكابوس اسم، واخذت دول اوروبا تعيش هاجس «الطوفان» بعد ان كانت العامة لا تكاد تحس به.

فبلاد كبلاد اليونان مثلا تعيش الان تحت رقم قياسي سالب، لم تعلم به الا بعد هذا التاريخ، وتشير الخارطة التي قام برسمها واعدادها مختبر تشكيل الارض في Louvain الواقع في جنوب فرنسا الى ان مساحة الارض المهددة بالغرق في جنوب فرنسا فقط تبلغ 25 مليون دونم!، وفي اليونان فان الارض المهددة بالغرق بشدة تبلغ 35 مليون دونم، اي اكثر من 25% من مساحة الارض اليونانية.. وفي انجلترا وويلز تبلغ مساحة الارض المهددة بالغرق 37% من مساحة الاراضي الزراعية «20 مليون دونم».

اما فرنسا فان الارض المهددة بالغرق فيها تبلغ مساحتها 50 مليون دونم، وفي بلجيكا 6 مليون دونم، اما ايطاليا فان 62% من اراضيها مهدد بالغرق «1870 مليون دونم»!!.

وكذلك فان مساحات شاسعة [illegible] اسبانيا معرضة لمثل هذا [illegible] اما النقطة الدرامية في الموضوع فهي ان خطر [illegible] الاراضي الاوروبية محتمل [illegible] في اليونان فان غرق الارض بدا منذ مدة وان ابتلاع [illegible] لارض الاغريق يمارس فعلا [illegible]

250,000 مليون دونم في دول السوق الاوروبية المشتركة مهددة بالتآكل

اسباب الغرق

اما اهم الاسباب التي تؤدي الى غرق ارض دول السوق الاوروبية المشتركة فهي التالية :

هاجس "الطوفان" كابوس يخيف أوروبا

اولا : الاستغلال غير المراقب للارض من اجل اهداف زراعية او صناعية او انشائية.

ثانيا : الوسائل الزراعية الجائرة واستعمال الالات الثقيلة الضخمة والاستعمال غير المراقب والطويل الامد للمواد الكيماوية.

ثالثا : هجر الاراضي الساحلية، واتساع ظاهرة حريق الغابات وقطع الاشجار الجائر لاهداف صناعية وسياحية.

رابعا : بناء السدود على الانهار، والذي يشكل السبب الاساس في عملية تأكل الشواطيء.

واخيرا فقد اخذ بعين الاعتبار ان تاكل اليابسة يؤثر فعلا وبشكل سلبي على النتاج الطبيعي للارض، ويزيد من ظاهرة التصحر.. وبالاضافة الى ذلك فان العقود القادمة ستشهد تهديدا خطرا للارض ومن هنا فان على سكان الارض ان يستوعبوا حجم المشكلة.. معناها ونتائجها الاقتصادية التي نوردها في هذه العجالة :

النتائج الاقتصادية

في الثلاثينات، اثبتت نتائج الابحاث في ولاية ميزوري الامريكية، ان تاكل الارض المزروعة بقصب السكر قد سبب خسارة 197 طنا من قصب السكر لكل عشر دونومات سنويا.. وفي اوروبا وبشكل خاص في بريطانيا إ أثبتت دراسة اخرى ان انتاج الارض للقمح والشعير فيما بين «1973-1979» في منطقة «بيد فورد شاير» في «ويلز» قد نقص عشرين مرة عن سابق عهده، بسبب تاكل الارض!.

وقد اتضح نتيجة لتجارب جرت في الولايات المتحدة الامريكية عام 1980 ان انتاجية الارض لا تتعدى ال 47% من انتاجيتها الفعلية.

وقد ذكرت دراسات اخرى اوروبية ان انتاجية الحمضيات قد انخفضت 5 غرامات لكل متر مربع.

الوسائل الوقائية

ملأ الكثير من العلماء صندوقا كبيرا بمقترحاتهم وحلولهم لهذه المشكلة الصعبة، التي لا يعرفون بالضبط متى بدات، ومتى ولدت، وكذلك فان هناك المشاكل السياسية والاجتماعية التي تباعد فيما بين الشمال والجنوب في القارة الاوروبية.

ويزداد تاكل الارض وبوارها، ولعل من غريب الصدف ان يتزامن انخفاض انتاجية الارض مع انخفاض الاسعار وتناقص اعداد الوسطاء الزراعيين، وهكذا فان احتمال تطور وازدياد انتاجية هذه المناطق غير وارد، وكذلك فان زيادة زراعة الذرة الصفراء ونبات «عين الشمس» وزراعات اخرى على حساب زراعة شجر الزيتون له تاثيره السلبي من الناحية الاقتصادية والسياسية.

وبالفعل فان احدا لا يستطيع تفسير هذا الاتجاه غير المدروس في الزراعة. حيث اثبتت الايام والسنون أن اشجار الزيتون لها فعلها الجيد والمؤثر في حماية انجراف التربة كما تمنع تاكلها.

وهكذا فان المشاكل تتزايد وكل الدلائل تشير الى ان الكارثة ستحدث، فالى جانب تاكل الارض.. هناك مشكلة المياه وهما مشكلتان متلازمتان دائما، وهنا يجب ان نشير الى الامطار الحامضية، والدمار الذي يحدثه حريق الغابات.. ففي بلد صغير كاليونان مثلا تخسر الغابات فيه بسبب الحريق 18 الف دونم سنويا.

وفي محاولة للبرلمان الاوروبي للبحث عن حل لهذه المعضلات - من تاكل الارض ومن تصحر مناطق شاسعة فيها - ولكي، لا ياتي القرن الواحد والعشرون بمشاكل يصعب حلها فقد نصح هذا البرلمان بما ياتي :

- أن توضع قوانين صارمة تمنع نزع الرمل والحصى من الشواطيء، وان يمنع بناء المزيد من السدود المائية، وكذلك منع انشاء المجاري المائية، خاصة في المناطق المهددة، والتي جرى عليها تحولات جيولوجية.

- محاولة إعادة المناطق التي جرت عليها تحولات في بنيتها الى حالتها الطبيعية.

- ان تعطى الاهمية القصوى في تقليل نفث المواد الكيماوية التي تشكل تهديدا اضافيا للمناطق التي تعاني من خطر التآكل.

- ان يعاد تشجير الاراضي بشكل مبرمج.

ان ظاهرة تآكل الارض تهدد الحياة، ولهذا يجب مجابهتها بشتى الوسائل المتاحة، ويجب ان تحل مشكلة انتشار البناء على حساب الاراضي الزراعية، وتتخذ الاجراءات الضرورية التي تمنع حدوث الضرر بالبيئة الناتج عن الانشاءات الصناعية.

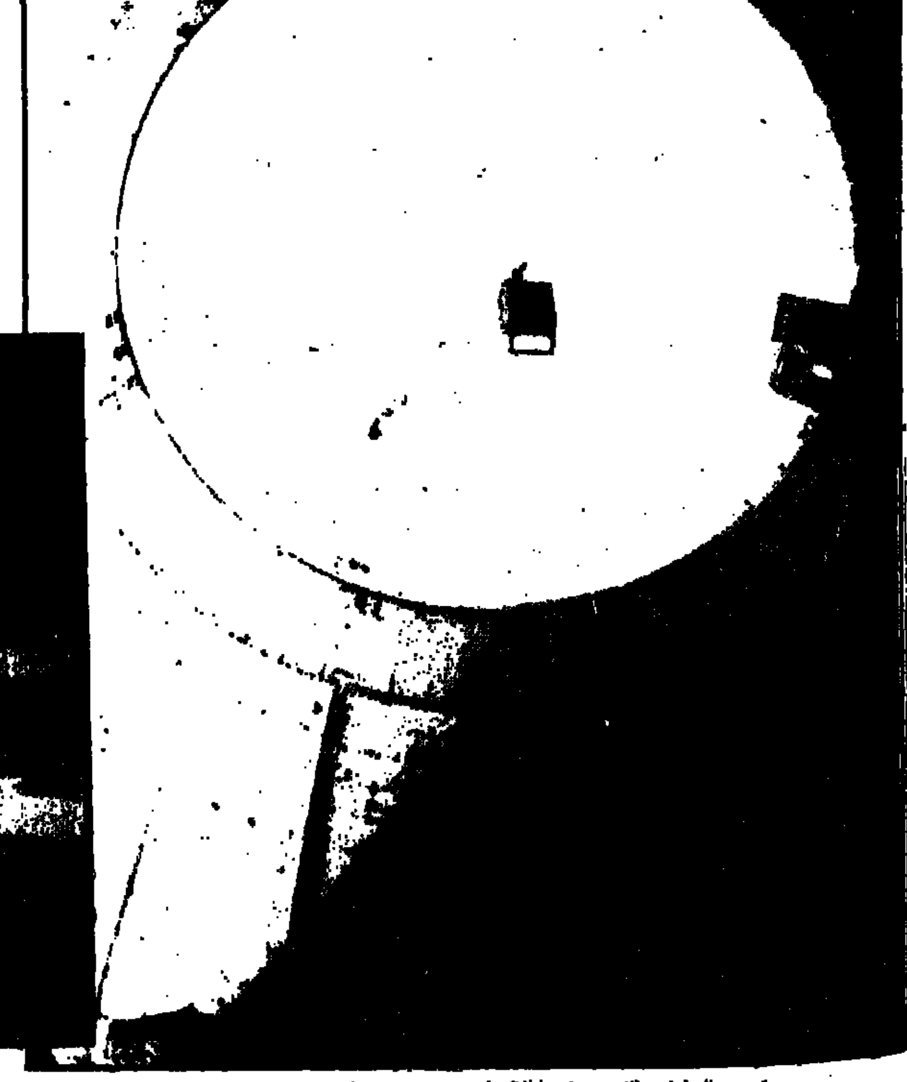
وعليه يجب رسم الخارطات الخاصة بالاراضي المهددة بالتاكل في اوروبا، وان تعين فيها المناطق التي تقع ضمن الخط الاحمر وان تنشا فيها مراكز متخصصة لبحث وسائل حمايتها من الدمار، واخيرا يقول التقرير الصادر عن دول المجموعة الاوروبية، انه يجب على دول السوق ان :

- تضع الشروط الواجب توافرها في بناء السدود.
- حماية احواض الانهار من الانجراف.
- وضع البرامج العلمية التي تجمع المعلومات التي يمكن بواسطتها حماية البيئة حيث ان العالم لا يزال يشكو من نقصها.

واخيرا فان اوروبا والعالم يعيشان تحت تاثير كابوس احس الناس مؤخرا بتاثيره بوضوح.. يهددنا وينذرنا باوخم العواقب. إن الصرخة الدرامية التي تقول : «النجدة النجدة إننا نغرق» تتكرر وتتكرر اكثر فاكثر.

د. هشام خريم

- خطر تاكل الارض يقرع اجراسه.. وما الدمار الذي يحدث كالطوفان، والامطار الحامضية والتصحر الا انذار


كم من المشاريع التي يصنعها الانسان بيديه تساهم في ضياع الارض من بين يديه


- ان الرقابة على جريان الانهار وبناء السدود واجبة، فاليونان مثلا تخسر من شواطئها من 50-100 سم كل 18 عاما

فوفو.. راقصة هز بطن!

تعتبر فوفو واحدة من اشهر فنانات ملاهي بريطانيا، حيث ذاع صيتها في كل ارجاء لندن، بل كانت من أهم الراقصات في الملاهي واكثرهن جاذبية بفضل ادائها المتميز، فبالاضافة الى دورها في الرقص كانت تقوم باعمال السحر، حيث كانت تبتلع النار عن طريق فمها.

والطريف في الامر ان «فوفو» تصر على المحافظة على وزنها «الثقيل»!! بحيث تتناول وجبة تحتوي على الخبز عالي السعرات الحرارية والسكر والدهنيات، وتشعر بالفخر والاعتزاز في زيادة وزنها هذا، وتؤكد بانها ستصبح ملكة الشاشة الكبيرة في المستقبل حتى لو فزع الناس منها ومن وزنها، فهل هذا يعقل؟!.. صحيح «شر البلية ما يضحك»..

سيارة بيضاء من تصميم سيدة حسناء

حتى صناعة السيارات لم تبق حكرا على الرجال!! فقد دخلت الى عالم السيارات سيدة المانية.. حيث استطاعت «السيدة روث» ان تصنع سيارة بيضاء جميلة بدون سقف، وهي ذات شكل نادر وفريد بحيث يطغى عليها الطراز التقليدي القديم. اما محرك السيارة فقد قامت بشرائه من احد محلات بيع السيارات القديمة ب 100 مارك وبدات في عمل سيارة على مزاجها الخاص.

زوج «السيدة روث» لم ترق له الفكرة واتهمها بالجنون كغيره من الرجال، لكنه اقتنع بالفكرة بعد ان نفذتها على ورق كرتون واستعانت بكتالوجات من شركة سويسرية.

ومن وراء زوجها قامت بشراء بعض اللوازم الضرورية لانجاح الفكرة وصناعة السيارة، وواظبت على العمل حتى نجحت في صنع السيارة واخرجتها الى حيز الوجود.. بعد 500 ساعة عمل فقط!!.. فبدت رائعة ولاقت اقبالا جماهيريا واسعا.. وبيسر وسهولة حصلت على تصريح امتياز لعام 1988، وثمن السيارة الان هو 45 الف مارك.

سيدة الكرملين في بولونيا

رايسا في مدينة المناجم

رايسا غورباتشوف التي تطرق قلوب أهل البلاد اينما ذهبت وحلت، لما تتمتع به من ثقافة وجاذبية، قامت مؤخرا بزيارة مدينة كاتافيس الشهيرة بمناجمها، حيث التقت بعدد كبير من عمال المناجم واستمعت الى مشاكلهم وهمومهم.

وقد قدمت لهم هدية هي عبارة عن جهاز تلفزيوني متطور!! يستطيعون من خلاله التقاط بث التلفزيون السوفيتي..

الجميل في هذه الزيارة ان الصحافة البولونية لم تترك رايسا غورباتشوف بلا تعليقات بل أفردت لها مكانا بارزا في الصفحات الاولى.. وانبرت في غالبها تتحدث عن ذلك الخاتم الثمين في اصبع يدها اليسرى، والذي حاول خصوم غورباتشوف في بداية عهده ان يعملوا منه قضية، يدللون به على ترف سيدة الكرملين رايسا، وبالتالي الاساءة الى الزعيم ميخائيل غورباتشوف الذي اخذ يميل شيئا فشيئا للغرب!!.

المهم ان رايسا وغورباتشوف لا يهمهما ما قيل وما قد يقال، لانهما ما زالا مصممين على متابعة المشوار، مشوار التجديد والتحديث عن طريق اعلان ثورة جديدة.



فرخ البط عوام

كريستين بايكر التي تبلغ من العمر عشرين عاما. هي اول فتاة تنال رتبة نقيب في الاكاديمية الحربية في وست بوينت في ولاية كاليفورنيا بامريكيا. وهي ابنة لاب برتبة كولونيل في نفس الاكاديمية. حيث تقوم بتدريب فريق مؤلف من 40 طالبا. والاشراف على مجموعة من الطلاب الذين يصل عددهم الى 4400 طالب.

وعلى الرغم من ان الاكاديمية تستقبل الفتيات منذ 13 عاما، الا ان الفتيات لا يقبلن بذلك باعتبارهن من الجنس الناعم عدا كريستين. التي كسرت كل القواعد وتخطت كل العقبات.. وسارت على نهج والدها في ذات المجال.. ولقد صدق المثل القائل: «فرخ البط عوام».



مومياء جديدة

اكتشف علماء الاثار في واحة الفيوم مومياء يرجع تاريخها الى 2000 عام، ويؤكد علماء الاثار الامريكيون انها في حالة جيدة جدا رغم مرور عشرين قرنا عليها، ولا تزال الزهور الجافة التي احاطت بالمومياء محتفظة بقوامها لغاية يومنا هذا!!.. فهل يستطيع انسان اليوم ان يحافظ على ملابسه جديدة لاكثر من عام؟؟.. ربما!!.

تلفزيون المستقبل





بعد 25 عاما سيكون بالامكان رؤية الممثلين يخرجون من شاشة التلفزيون الى غرفة الجلوس التي تجلسون فيها.. هذا ما يقوله الخيال العلمي على لسان الاختصاصيين في علم الشاشة الصغيرة. من يدري فقد تخرج مثلا «مارلين مونرو» بعد 25 عاما لتقاسمكم جلستكم في الصالون الذي تتسامرون فيه!!.



صاحب الكلبة في لوحة فنية رسمها له احد الفنانين وهو جالس بين كلابه المحببة

الام وجراؤها

حتى الكلاب!

هل يمكن تصور ما يقوم به الفرنسيون من اعمال؟ فصاحب هذه الكلبة قد علق في اثداء كلبته جهازا يمكن كل جرو ان يحصل فيه الى ... من الرضاعة

فالحلمات الصناعية موصولة بثدي او باثنين او اكثر، وتكون على مقربة من فم كل جرو ضعيف حيث يتمكن من اخذ نصيبه من وجبة الحليب.

واحة في الصحراء بنصف مليار دولار

يعتبر فندق ال Phoenician Resort واحدا من بين اغلى واعظم فنادق الدنيا.. فقد تكلفت اقامة هذا الفندق في وسط صحراء اريزونا.. الامريكية 500 مليون دولار، وتبلغ مساحة الفندق بالاضافة الى الحدائق المحيطة به 400 فدان.

وعند بناء الفندق تطلب الامر ازالة عشرات الاطنان من الصخر حيث اقيم عند القدم جبل Camelback Mountain في منطقة «سكوت سديال» في ولاية اريزونا الامريكية ولم يكن اختيار المنطقة التي بني فيها هذا الفندق مزاجيا.. بل ان فنانا امريكيا مشهورا كان اول من بنى حجرا في هذه الصحراء القاحلة. فعندما مر الفنان «مينتون ايفانس» بهذه المنطقة اعجبت بالجمال الوحشي للمنطقة فصمم على بناء بيت خاص به، وبعد ذلك قامت ابنته بتحويل البيت الى «نزل» اطلقت عليه اسم «Jokake Inn»، ومع مرور الوقت اصبح هذا الفندق الصغير معروفا للجميع بجماله وبحسن ضيافته، ولا يزال هذا «النزل» قائما على مدخل الفندق الكبير Phoenician Resort ويذكر الامريكيين بالماضي وببداية الحياة فيه.

وقد ساهم في اقامة مشروع الفندق الكبير اليابانيون بنسبة 50% من التكاليف وساهم العرب 40% من التكاليف، اما المؤسسة الامريكية American Continental Corporation فقد ساهمت فقط بالباقي وقدره 10%. لن نعمد الى وصف هذا الفندق لاننا سنترك الصور الملونة له لتروي لكم فخامته وجماله، فهو بحق «واحة حديثة» في الصحراء.

الفندق الذي يتكون من 605 حجرة، والذي نقل مرمره من ايطاليا فاصبح جنة غناء في صحراء اريزونا الامريكية



واحدة من قاعات الفندق التي تزخر ▲



التماثيل تزين حدائق الفندق، انها تماثيل للهنود الحمر سكان الاريزونا الاصليين.



PHOENICIAN RESORT ▼

JOKAK INN النزل التذكاري الذي بني لاول مرة في الصحراء. يقع على مدخل الفندق الكبير. ▼



الفنان حسن الشاعر
"عذاب" وضعني في تحدٍ صعب مع نفسي

حوار : نايف الطوره

عندما يكون اللقاء مع فنان مثل حسن الشاعر فهو بالتاكيد لن يكون حوارا سهلا ولا نمطيا خصوصا اذا ما علمنا ان هذا الفنان هو فنان وانسان من نوع خاص، وعملة نادرة في هذه الايام لانه يجمع ما بين الثقافة والموهبة وفن السلوك وفن الاخلاق وهذه بالتاكيد معادلة ليست سهلة ولا يجيدها الا القليلون في عالم الفن والتمثيل.. ولان حسن الشاعر ادرك منذ بدايته ان الموهبة ليست هي الوحيدة المهمة في عالم التمثيل ولن تكون كذلك اذا لم يردفها بالثقافة والمعرفة وفن السلوك الاجتماعي.. وحتى نتعرف الى هذا الفنان تعالوا نطالع معا لقاءنا هذا.

عندما استقللت سيارتي متوجها صوب منزل فناننا حسن الشاعر وهو مكان لقائنا هذا عادت بي الذكريات الى عام 1975 وهو العام الذي بدا فيه حسن الشاعر مشواره الفني في المسرح الجامعي عندما قدم مسرحيته الاولى «الناس اللي في الكوكب الاخر» وكيف كان هذا الفنان حريصا على ان يكون متميزا فيها من حيث الاداء والمحافظة على الشكل العام للعمل ككل ليستمر على هذا المنوال في مسرحياته الثلاث الاخريات «خادم سيدين»، «اللعبة» و «يا انا يا هو»، ومن ثم انطلاقه في التجربة المسرحية الاكثر نضجا مع مسرح الفوانيس، وكيف خطف هذا النجم الشاب الانظار عندما شارك في مهرجان المسرح الجوال في بغداد الى ان بدا اول تجاربه الدرامية في مسلسل تاريخي بعنوان «المعتمد بن عباد» مع المخرج عبد الوهاب الهندي..

طرقاتي على باب منزله قطعت ذكرياتي تلك ووجدت نفسي اساله عن المرحلة الاخيرة من مشواره الفني هذا :

لنبدأ من الاخر.. اين انت الان، وما هي اخر اعمالك؟.

- انا هنا ابن الحركة الفنية المتوجمة بصيحات الماضي والمتوقدة باهات الحاضر، وبين الماضي والحاضر يخرج ابن المستقبل ووليده، والذي كان دائما يعكس الطموحات والاسباب كثيرة ومتشعبة، لذلك «هنا انا» تراني هكذا متوجس ومتوقد ومحبط ومتفائل..

حاضري.. مجموعة مسلسلات اصايل، تحت الرماد، محاكم بلا سجون، نفوس تائهة، البيت الذي كان، وفيلمان تلفزيونيان هاربة الى النور وسيد درويش. مستقبلي : الريحانية والحنيش.. وهذا الان كل شيء.

- منذ فترة ليست قصيرة، لم نشاهد لك جديدا على الشاشة لماذا هذه الغيبة يا ترى؟.

- انا سعيد بهذه الغيبة من الشاشة للفترة التي احسستها انت، ولكنها ليست طويلة كما وصفتها، اذا ما قيست بتنوعها، فالحاضر يقول ان هناك اعمالا جاهزة وموجودة ولكنها ربما لم تصل الى التلفزيون..

كل التمنيات ان نشاهدها لنتمكن من الاستزادة والتقنين كمستوى يعكسه ما تراه في عيون الناس.

اضف الى هذا ان ارتباطي بوظيفة مهنية في البنك المركزي الاردني، يؤدي الى عدم تفرغي للعمل الفني وبالتالي قد يحد هذا الى درجة كبيرة من امكانية الحركة والعمل..

- لماذا اذن لم تتفرغ للفن، وخصوصا انك فنان مطلوب على الساحة كما ارى؟.

- ما تراه انت قد لا اراه انا، وما اراه انا قد لا يراه غيري، معادلة يصعب حلها وتبسيطها لصعوبة مكوناتها وهذا هو الحال الان.

فعدم تفرغي للفن نابع من اصراري على الاستمرارية، فحاجتي المادية اسددها بالعمل الوظيفي، وحاجتي بالتعبير عن نفسي اسددها بالعمل الفني، فكما ترى يا عزيزي اساس المعادلة هو الاستقرار، وطالما ان هذا العنصر لا يوفر احد طرفي المعادلة، فلا بد من العمل في الوقت الحاضر على الاقل لتفادي وتجاوز حالة المد والجزر التي نعيشها كما ونوعا على مستوى الانتاج الفني.

- مطرود او سند في مسلسل عذاب، طرفة بن العبد في مسلسل شعراء المعلقات، المهندس نعمان في مسلسل شيء اسمه الحب، شكلت محطات متميزة في مسيرة حسن الشاعر الفنية، دعنا نتوقف عند هذه المحطات ونتحدث عنها، وخصوصا ان عذاب وهو المحطة الاولى على ابواب الشهرة والتمكن الحقيقي لامتلاك حسن الشاعر لادواته الفنية واذكر انني حضرت تصوير مشهد اديته انت باجادة واتقان ابكيت بهما فنانة كبيرة مثل منى واصف.

- لنبدا من محطة عذاب، عذاب البداية للشركة الاردنية انتاجا، وبشير هواري كاتبا، ومحمد يوسف العبادي مخرجا، وتنبع اهمية هذه المحطة من كونها حققت لي البطولة الاولى على مستوى الاعمال التلفزيونية التي حققت والتي وضعتني في تحد عصيب مع نفسي، وسرعان ما تبدد هذا الخوف والعذاب بعد ظهور العمل على الشاشة، واحساسي بنجاح التجربة في عيون وقلوب الناس.

وقصة بكاء الفنانة منى واصف، فانا لم اكن اقصد ان ابكيها ولكنني قصدت ابكاء مثايل الام في المسلسل، ولكنني تفاجات بعد انتهاء المشهد ان الفنانة منى هي التي تبكي على حسن وليست مثايل ام مطرود الجريح.

المحطة الثانية طرفة بن العبد في مسلسل شعراء المعلقات لمركز دبي انتاجا، وطه شلبي كاتبا، وعبد الوهاب الهندي مخرجا. اهمية هذه المحطة تنبع من اهمية الشخصية التي قدمتها في هذا العمل، فطرفة شخصية فريدة تحمل في طياتها كل مقومات الشخصية الدرامية بكل عناصرها وشرف كبير لي ان اجسد هذه الشخصية مع فنانين كبار من الاردن ومصر وسوريا ولبنان.

اما المحطة الثالثة فهي المهندس نعمان في مسلسل شيء اسمه الحب، تاليف فؤاد الشوملي واخراج محمد العوالي وانتاج الشركة الاردنية، لقد احببت هذه الشخصية كثيرا واحسست بها ربما لقربها من شخصيتي الحقيقية، وهذه المحطة بالنسبة لي نقطة انطلاق وتعريف جمهور المشاهدين على المستوى المحلي والعربي، ولهذا العمل في نفسي ذكريات احملها منه ومعه بكثير من الفخر والاعتزاز.

اما المحطة الرابعة.. مهما كانت هذه المحطة فهي الطموح وهي الجديد، ودائما يبقى الجديد ممتعا.. واتمنى دائما ان تكون محطاتنا الفنية ممتعة للجماهير اولا ولنا ثانيا.

- هاربة الى النور فيلم اردني متميز وصرخة حقيقية في وجه الظلم والاستبداد، كان من اجمل وانضج المحطات في حياة حسن الشاعر، فلنتوقف عند مغامرتك الانتاجية وعند شخصية كريم الصافي الوجه المشرق والجانب الايجابي الذي يرفض الجهل مطلقا صرخة ضد الظلم والاستبداد هروبا الى النور.

- فيلم هاربة الى النور فيلم تلفزيوني تاليف جمال ابو حمدان واخراج نجدت انزور، تجربة جيدة جميلة. وهي حقيقة لم تكن مغامرة على صعيد الانتاج، فالعمل الجيد ايا كان له مكانة خاصة في ضمائر الناس. وقد عمل الفيلم اساسا ليشارك في مهرجانات عربية ودولية. هكذا كان الاجتهاد. لذلك حاولنا ان يكون الفيلم على درجة معقولة من النظافة والتميز. ولم يبخل حازم السالم ممول هذا الفيلم بذلك الى ان خرج بالصورة التي رايناها، وكل الامنيات ان ينال اعجاب الاخوة المشاهدين.

في هذا الفيلم لعبت شخصية الصحفي المتمرد كريم الصافي والذي يدعو الصحافة لمواجهة كل ما هو خطا وكل ما من شانه ان يؤدي للظلم ودعوة للهروب الى النور من ذاك الظلام لرؤية الاشياء على حقيقتها وواقعها.. واشكرك لانك ميزت هذه التجربة وانا اعتبر دوري في هذا الفيلم دورا جديدا، اختلف به عن مجموعة الادوار السابقة التي قدمتها.

- ماذا تعني لك الثقافة؟.

- اسلوب الحياة التي نعيشها، ماذا نقول ونعمل وكيف؟ كيف نواجه ونواجه، اذن هي مجموعة السلوكيات والمسلكيات التي نعيش بها، وتحدد مواقفنا من اي شيء سواء ما كان ملفوظا او ملحوظا.

- اخر كتاب قراته؟.

- مجموعة الاعمال الشعرية لمعين بسيسو.

- من هي الشخصية التي تركت اثرا لم يمحى من ذاكرتك؟.

- غاندي الهند، هذا الذي سئل لماذا تمشي حافي القدمين فاجاب بكل العظمة والتواضع : حتى يبقى جسمي ملامسا لارض الهند دائما ولا تغيب عني لحظة.

- المراة ماذا تعني لك؟.

- زهرة في بستان، تميل للنسيم ولكنها لا تتكسر امام الرياح.

- لماذا لم يتزوج حسن الشاعر حتى الان وبصراحة؟.

- بصراحة انا اؤمن بالقسمة والنصيب، واذا جاء النصيب ساتزوج، واعتقد انني الان في بداية طريق الوصول اليه، وعلى الله الاتكال.

- الشهرة ماذا تعني لك؟.

- جبل عال جدا، تتاثر قمته بكل الظروف الجوية والجغرافية السائدة في الفصول الاربعة، والمطلوب هنا ان يكون الجو معتدلا والبحر هادئا والرياح خفيفة السرعة غير متغيرة الاتجاه.

- ما هي الهوايات والاهتمامات الاخرى التي تمارسها غير الفن؟.

- انا رياضي امارس كرة القدم منذ صغري واحبها جدا، وانا عضو مؤسس في اتحاد الشركات الرياضي، وكنت عضوا في مجلسه التنفيذي ورئيسا للجنة النشاط الاجتماعي والثقافي فيه. ومن هواياتي ايضا التصوير والرسم.

شارفت محطتنا على النهاية فماذا يقول حسن الشاعر في اخر المشوار؟.

- شكرا على هذا اللقاء، وشكرا لشيحان التي توفر دائما جسور المحبة والتعاون بين الفنان وجماهيره، ولهذا الجمهور الحبيب اقول انت السند والولد والاب والام فنحن دائما بحاجة اليك لنستمر ونتواصل، فلا تقسوا علينا، ولا تتهاونوا معنا، فالحياة مد وجزر كونوا عوننا، فنحن منكم واليكم، وانتم المظلة التي تقينا حر الصيف وبرد الشتاء.

حسن الشاعر يتحدث للزميل نايف الطوره



في شخصية مطرود مع الفنانة منى واصف



حصالة للهاتف في منزل مطربنا

مطرب اردني ترك مهنته واتجه للطرب والغناء، الا ان حظه وسوء طالعه لم يمكناه من بلوغ الشهرة التي يتمنى، ولم يمكناه من الوفاء بالتزاماته المادية، قام مؤخرا في ظل هذا الواقع المؤلم بوضع حصالة هاتف في منزله ذات الخمسة قروش يتقاضاها من الذين يودون الاتصال من منزله!! الطريف في الامر ان هذا المطرب لا يحمل «فكة» على الاطلاق خوفا من اي يحرج من زواره ويدفع عنهم.

لطشها قبل التوزيع

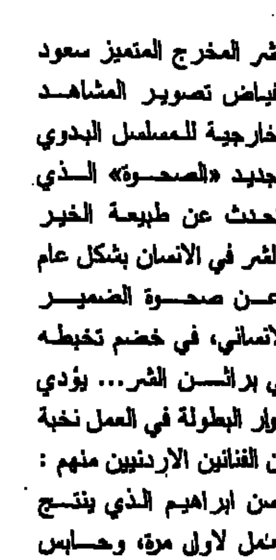
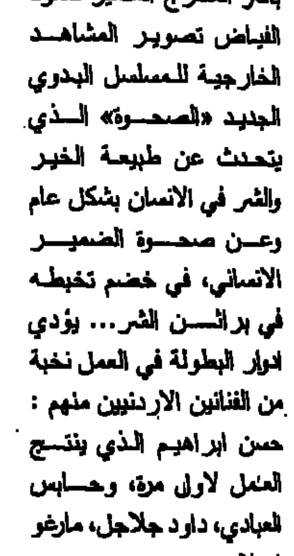
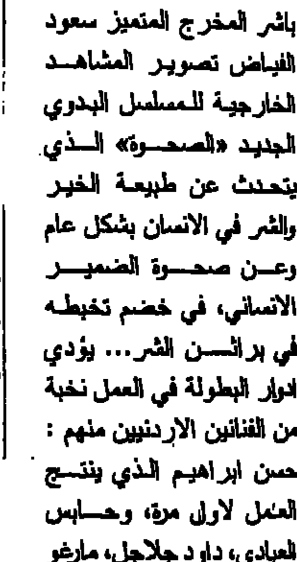
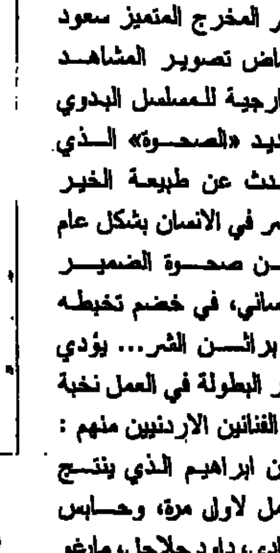
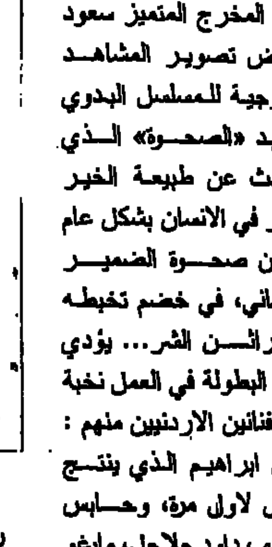
مخرج اذاعي معروف قام «بلطش» مجموعة من المسلسلات والبرامج الاذاعية المنتجة لحساب محطة الاذاعة، باعها لمحطات اذاعية عربية اخرى، ودون علم اي مسؤول كان، ولما علم الشاعر والاذاعي المخضرم مؤلف تلك الاعمال هاج وماج، وبدا يهدد المخرج المذكور بكشف كل المستور وما لا يعرفه الناس عن هذا المخرج.. للعلم المخرج ليس عضوا في اية نقابة او رابطة فنية، وذلك لانه لا ينطبق عليه الشرط الذي ينص على ان لا يكون محكوما بجناية او جنحة مخلة بالشرف، لكن ظروفه ساعدته على التسلق الى هذا المنصب المهم «بهمة شرفه».

ممثل موهوب ومخرج .... !!

رفض احد الممثلين الموهوبين العمل مع مخرج سيء السمعة والصيت، لانه ساومه على اجره واراد المخرج ان يقتطع نسبة من اجر الفنان لنفسه حسب ما جرت عليه العادة.. العالمون بالامر يؤكدون بانه لا مجال لايا كان ان يعمل دون تقديم «الكومشن» الخاص للمخرج المعني، والغالبية من الفنانين يقبلون هذا الواقع، لان المذكور هو الاكثر انتاجا لبرامج الاطفال والكرتون.. وكله بثوابه.

«واحد سمع كل شيء»

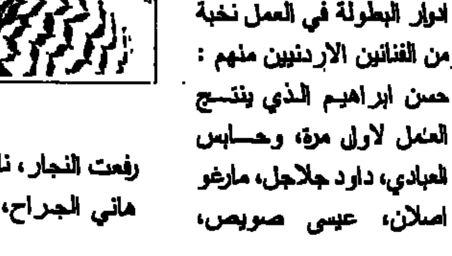
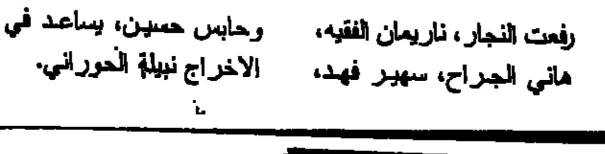
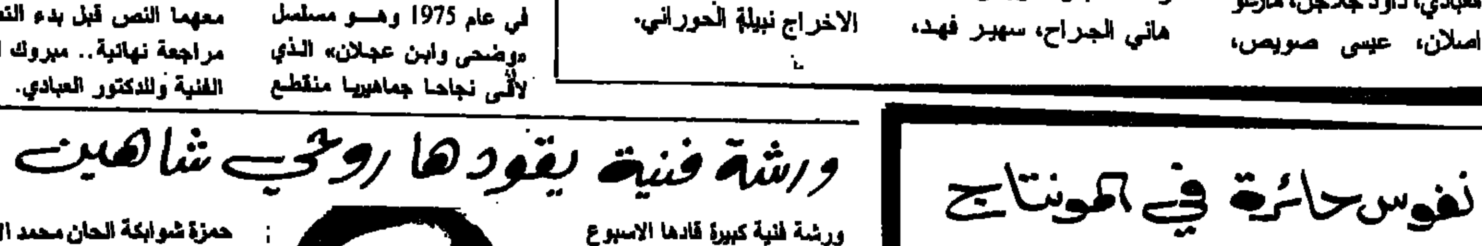
التصوير الخارجي لـ"الصحوة"

ناريمان

باشر المخرج المتميز سعود الفياض تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل البدوي الجديد «الصحوة» الذي يتحدث عن طبيعة الخير والشر في الانسان بشكل عام وعن صحوة الضمير الانساني، في خضم تخبطه في براثن الشر... يؤدي ادوار البطولة في العمل نخبة من الفنانين الاردنيين منهم : حسن ابراهيم الذي ينتج العمل لاول مرة، وحابس العبادي، داود جلاجل، مارغو اصلان، عيسى صويص، رفعت النجار، ناريمان الفقيه، هاني الجراح، سهير فهد، وحابس حسين، يساعد في الاخراج نبيلة الحوراني.

العبادي.. نائب من الوسط الفني !

الدكتور العبادي في عمل فني قبل البرلمان

سعدت الاسرة الفنية الاردنية بفوز الدكتور احمد عويدي العبادي احد اعضائها بمقعد في البرلمان الاردني، والدكتور عويدي كان اول كاتب اردني يقوم بكتابة مسلسل بدوي، وذلك في عام 1975 وهو مسلسل «وضحى وابن عجلان» الذي لاقى نجاحا جماهيريا منقطع النظير في الاردن والوطن العربي، ونشاهد في هذه اللقطة من مسلسل «حكايات من البادية» الدكتور العبادي يتوسط العراقية ميعاد عواد والاردني زياد يوسف ابو سويلم، ويقوم بتدريبهما على اللهجة ويراجع معهما النص قبل بدء التصوير مراجعة نهائية.. مبروك للاسرة الفنية وللدكتور العبادي.

ورشة فنية يقودها روحي شاهين



ورشة فنية كبيرة قادها الاسبوع الماضي الملحن روحي شاهين رئيس القسم الموسيقي في ستوديوهات الاذاعة الاردنية، حيث قام بالاشراف الموسيقي الكامل على تسجيل ست اغنيات وطنية جديدة شارك في ادائها نخبة من المطربين الاردنيين والعرب، قدموا منها : اغنية «عيدك نجمة لياليا» كلمات محمد جبيل الحان كرامة حداد وغناء عودة زيادات، و «مولد مجد» كلمات مصطفى الحاج الحان روحي شاهين غناء المطرب العربي نور المسلي، «عيدك شمعة مضوية» كلمات حمزة شوابكة الحان محمد الادهم غناء سهام الصفدي. والاهزوجة «الفين مبروك» كلمات توفيق عنداني الحان عيسى البله غناء الموهبة الاردنية الجديدة ناصر ارشيد، والاهزوجة «عيدك الغالي» كلمات مصطفى المغربي الحان توفيق النمري اداء كورال الاذاعة واغنية «تاريخك امجاد» كلمات والحان سعيد قطب وغناء فؤاد حجازي.

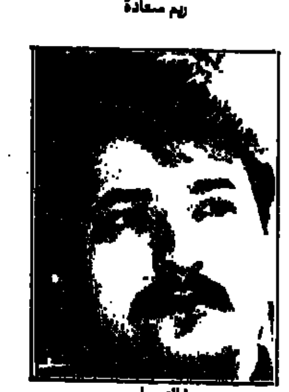
نفوس حائرة في المونتاج



محمد القباني



ريم سعادة



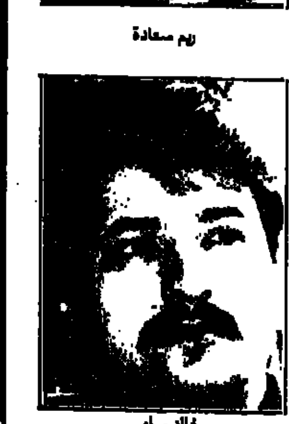
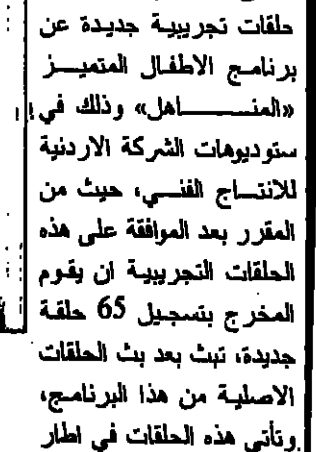
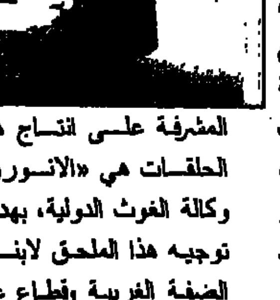
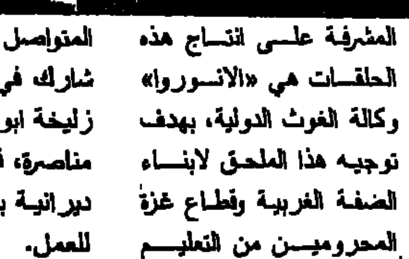
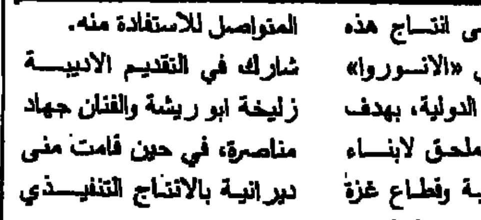
خالد سامي

تنهي «كونسلتو» المخرجين جلال طعمه، محمد علوه، محمد سن عمر، مازن الكايد والياس حنظل من تصوير اخر مشاهد المسلسل المحلي «نفوس حائرة» الذي يجمع ما بين الدراما والبرنامج ضمن مشاهد درامية ومقابلات مع مختصين للتعقيب على الافكار المطروحة فيه في ثلاث عشرة حلقة تلفزيونية. كل منها يطرح قضية منفصلة عن الاخرى. في حين ان جميع القضايا المطروحة هي نفسية بالاصل.

قام باعداد المادة العلمية لها الدكتور عوني سعد اخصائي الامراض العصبية والنفسية. وكتب لها المادة الدرامية بشير هواري ونادر عمران وفؤاد الشوملي. اما التمثيل فقد قام بادائه كل من محمود ابو غريب، عبد الكريم القواسمي، حسين ابو حمد، محمد القباني وريم سعادة من الاردن، وخالد سامي من السعودية، وفيلدا سمور من سوريا ووداد جبور من لبنان والتونسية لمياء الشواشي.

ويعكف المخرجون الان على عملية المونتاج اللازمة للعمل تمهيدا لعرضه.

نبيل الشوملي وملحق المناهل

المخرج الشاب نبيل الشوملي انتهى قبل ايام من تسجيل حلقات تجريبية جديدة عن برنامج الاطفال المتميز «المناهل» وذلك في ستوديوهات الشركة الاردنية للانتاج الفني، حيث من المقرر بعد الموافقة على هذه الحلقات التجريبية ان يقوم المخرج بتسجيل 65 حلقة جديدة، تبث بعد بث الحلقات الاصلية من هذا البرنامج، وتأتي هذه الحلقات في اطار التوجيه والتركيز على المواد التعليمية لبرنامج المناهل.

الجدير بالذكر ان الجهة المشرفة على انتاج هذه الحلقات هي «الانوروا» وكالة الغوث الدولية، بهدف توجيه هذا الملحق لابناء الضفة الغربية وقطاع غزة المحرومين من التعليم المتواصل للاستفادة منه. شارك في التقديم الاديبة زليخة ابو ريشة والفنان جهاد مناصرة، في حين قامت منى ديرانية بالانتاج التنفيذي للعمل.

على الوتر

برافو.. الاذاعة والتلفزيون

جهود كبيرة تلك التي بذلت على مدار ست وثلاثين ساعة متواصلة من البث الاذاعي والتلفزيوني، اثناء عملية الاقتراع للانتخابات النيابية في الاردن، وهذه التجربة الديمقراطية الجديدة افرزت العديد من الشواهد الايجابية التي لفتت الانتباه للاسلوب المتطور الذي انتهجته مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في الاونة الاخيرة، وخصوصا خلال عملية الاقتراع تلك.

والمتميز جدا في هذه التجربة الاعلامية هو اسلوب الاذاعي المخضرم ابراهيم شهزاده الذي خرج فيه عن النمطية السائدة في التقديم، وتمرد فيه على التقاليد الاذاعية البالية، التي ما زلنا نلمسها في الكثير من برامجنا الاذاعية والتلفزيونية.. من جديد تهنئة لشهزادة وباقي اسرة البث في تلك الليلة التاريخية في حياتنا ومسيرتنا الديمقراطية.

معدو البرامج يتخلصون من الحمل

إن المتابع للاعمال والبرامج الاذاعية والتلفزيونية التي تبث الى المشاهدين يلاحظ مدى تردي وتدني مستواها وعلى جميع الصعد، فمثلا هناك البرامج الخفيفة التي تتطلب اغنيات «وسكتشات» تتناسب والحدث المعني بالتعليق عليه، ليكونا معا لوحة فنية متكاملة، الا اننا نلاحظ غياب التناغم والتناسق بين ما يقال وما يستعان به، كأن معد البرامج لا يكلف «خاطره» على الاطلاق في البحث عن اغنية تناسب ما قاله المذيع، اما البرامج التي تهتم بالفن والفنانين فحدث ولا حرج، فمستواها متدن جدا ولا ترتقي، الى حد الهابط، مما يقدم في البلدان التي تحترم الفن وتقدر فنانيها، ويكفي ان تصغي للقاء واحد مع احد نجومنا لتشعر بالالم والحزن لهذه اللقاءات الاشبه باستجواب الشرطي، ويخيل الي ان المذيع يجب ان يقول في نهاية اللقاء : اغلق المحضر في ساعته وتاريخه ووقع على اقواله كما هي اعلاه!!..

والتي ارى ضرورة ان يستعين التلفزيون بمعدين للبرامج من خارج الاطار الوظيفي لخلق جو صحي للابداع.

إحتفاءً بعيد ميلاد قائد الوطن

منتخب الشركات لكرة القدم يبدأ استعداداته ويلاقي عدداً من الفرق المحلية

بدأ منتخب الشركات لكرة القدم استعداداته لملاقاة عدد من الفرق المحلية، وذلك احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن الملك الحسين، حيث تشهد المملكة هذه الايام احتفالات الشعب والقطاعات الشبابية احتفاء بهذه المناسبة. منتخب الشركات الذي يضم عناصر جيدة وتلعب في صفوف الاندية المتقدمة سيكون له اكثر من لقاء حيث سيواجه منتخب الامن العام، وبعض فرق الاندية في الدرجة الممتازة والاولى، يحاول خلالها منتخب الشركات تقديم عروض جيدة ونتائج طيبة تؤكد حسن استعداده وتقدم مستواه الذي عرف عنه على المستوى المحلي وقد سبق لهذا المنتخب ان فاز على المنتخب الوطني لكرة القدم.

الدعوة التي وجهها اتحاد الشركات لاعضاء المنتخب شملت اللاعبين الذين يلعبون في صفوف فرق الشركات وهم :

وليد قطاقطة، حنفي حسين، موفق درايسة، عمار ابو غوش، نايف الملا ، خالد عقيل، فايز الغزاوي، عماد الزغل، جهاد مذيب، سهم الخطيب، سليمان نجم، احمد عطية، يوسف الشمري، سعيد علان، عبد الملك حمدان، عامر والي، خالد كمال، احمد رزق، راضي عطية، خالد احمد، موفق العبادي، عدنان الجيلاني، احمد صلاح، محمد امين، صلاح النجار، وكمال علي.

منتخب الشركات

القادة الرياضيون يدقون ابواب البرلمان

سلطان العدوان

من بين 656 مرشحا خاضوا الانتخابات البرلمانية استطاع خمسة مرشحين من المسؤولين الرياضيين ان ينالوا ثقة الشعب، وتمكنوا من الفوز، وبفوزهم هذا يدق المرشحون الخمسة ابواب البرلمان وتدخل الرياضة من اوسع ابوابه لتكون شريكا رئيسا وقضية تطرح كاي قضية اخرى تهم الشعب، وذلك من خلال الدور الذي سيتبناه المرشحون الخمسة خاصة وانهم يمثلون الحركة الشبابية والرياضية من موقع المسؤولية في البرلمان، كما سبق لهم ان كانوا قياديين وفي مراكز رياضية مختلفة.

أما المرشحون المنتخبون فهم :
النائب هشام الشراري «وزير شباب سابق»
النائب سلطان ماجد العدوان «رئيس النادي الفيصلي»
عيسى الريموني «نائب رئيس الاتحاد الاردني للتايكواندو»
عبد الرؤوف الروابدة «رئيس اتحاد كرة القدم سابقا»
سلامة الغويري «رئيس نادي الزرقاء».

أيهما قطع تذكرة السفر إلى روما ؟!
المنتخب المصري صاحب الارض والجمهور.. أم المنتخب الجزائري صاحب الخبرة ؟

مع صدور هذا العدد من «شيحان» يكون احد المنتخبين المصري او الجزائري قد قطع تذكرة السفر الى روما، وحجز مقعده قبل سبعة اشهر من موعد اقلاع الطائرة التي ستقله الى العرس الكروي المنتظر والمرتقب هناك..

وقبل ان نعرف هوية الفريق الذي تأهل الى مونديال ايطاليا حيث استبقنا الاحداث واستبقنا صافرة الحكم التونسي علي بن ناصر الشاهد الاول على قطع التذكرة للفريق الفائز، فقد ارتأت «شيحان» ان تستطلع اراء النقاد الرياضيين ومشجعي الرياضة حول التكهن بنتيجة المباراة حيث تباينت الاراء وتعددت التكهنات فمنهم من رشح الفريق المصري بحكم انه يلعب على ارضه وامام جمهوره الشغوف والعريض، خاصة وان اللقاء الذي جرى في الجزائر بين الفريقين انتهى الى التعادل السلبي واعتبره المصريون بمثابة الفوز والفرصة كبيرة للظفر والفوز في اللقاء المنتظر بينهما على ستاد القاهرة الدولي، اضافة الى ان الفريق الجزائري لم يكن في المستوى الذي عرف عنه، ومنهم من رشح الفريق الجزائري لاكثر من سبب اهمها : ان الفريق المصري تعرض لاكثر من مرة الى هزيمة امام جمهوره وعلى ارضه، وذلك خلال التصفيات السابقة في بطولات كأس العالم، فقد تأهلت الجزائر والمغرب وتونس على حساب مصر في البطولات السابقة، هذه ناحية اما الناحية الثانية فان الفريق الجزائري الذي يضم لاعبين محترفين يلعبون لفرق عالمية قادر على ان يحقق الفوز على الفريق المصري في عقر داره، فالمباراة لا تحتمل نتيجة اكثر من هدف ينتقل به الفريق الجزائري الى ايطاليا «قبلة العالم» العام القادم اي ان الفريق الجزائري بحاجة الى هدف واحد يؤهله الى روما..

انه لحسن حظنا جميعا الان اننا نراهن على فريقين عربيين لا ثالث لهما، فالفائز منهما يظل عربي الهوية ويمثل الكرة العربية.

وفيما يلي نعرض لاراء بعض المسؤولين الرياضيين ومشجعي اللعبة :

- محمد عوض - مدرب المنتخب الوطني :
المباراة لصالح مصر «لا استطيع تحديد النتيجة».

- خليل الحليق - مدرس في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية :
نتيجة اللقاء الاول الذي انتهى سلبيا سيكون لصالح الجزائر في حال تحقيق التعادل الايجابي او 1/1 او 2/2، ولكن يفترض ان يكون الفريق المصري الذي يلعب على ارضه وامام جمهوره الاقرب الى التأهل الا ان خبرة الجزائريين الدولية وعروضهم الكبيرة التي يقدمونها عادة خارج ارضهم تجعل فرصتهم كبيرة لتحقيق مفاجأة، عموما اتوقع نتيجة المباراة كالتالي 0/1 لمصر او 1/1 لصالح الفريقين.

- عيسى الترك - كابتن النادي الاهلي :
أتوقع تعادل الفريقين 0/0 وتحسم المباراة بالركلات الترجيحية لصالح الجزائر.

- اسماعيل توفيق - كابتن المنتخب الوطني للكرة الطائرة ونادي شباب الحسين :
اتوقع فوز الجزائر 0/1.

- مازن موسى - موظف بالجامعة الاردنية :
اتوقع فوز مصر 0/1.

- موفق سعدية - طالب في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية ولاعب نادي عمان :
اتوقع فوز مصر 0/1.

رأفت بدر - مصري الجنسية :
اتوقع فوز الجزائر 0/1.

- جهاد قطيشات - لاعب المنتخب الوطني لكرة اليد ونادي السلط :
اتوقع فوز الجزائر 0/1.

- عاهد الاعور - كابتن منتخب الجامعة الاردنية لكرة القدم ولاعب نادي عمان :
أتوقع فوز مصر 0/2.

- ناصر كرزون - لاعب المنتخب الوطني للكرة الطائرة ونادي شباب الحسين :
اتوقع 1/1 وتصعد الجزائر.

- داود دبابنة - لاعب النادي الفيصلي :
اتوقع 1/0 لصالح الجزائر.

- مروان ضياء - كابتن المنتخب الوطني لكرة الطاولة ونادي الجزيرة :
اتوقع فوز مصر 0/1.

- امجد البخاري - خريج تربية رياضية :
اتوقع صعود الجزائر بتعادلها مع مصر 1/1.

- خالد صوالحة - خريج تربية رياضية :
اتوقع فوز الجزائر 0/1.

المنتخب المصري

المنتخب الجزائري

لماذا أخفق منتخب السلة الأردني في بطولة السلام والصداقة؟

قد نكون متسرعين حينما نقول ان منتخب السلة الاردني، والذي يحلو للبعض ان يطلق عليه دائما «الفريق الذهبي»، نكون متسرعين حينما نقول انه اخفق، وذلك من خلال النتائج التي حققها في بطولة السلام والصداقة التي نظمتها الكويت، اذ عجز هذا المنتخب - الذي سبق له ان كان بطلا للعرب في البطولة العربية التي اقيمت بالمغرب عام 1984، وثالث العرب في البطولة التي اقيمت في دمشق عام 1989 - عن الحصول على اي ميدالية، فقد هزم امام الامارات والكويت وسوريا، وباستثناء المفاجأة التي حققها وفاز بها على الكاميرون فان المركز الرابع الذي حصل عليه الفريق الاردني لا يليق مطلقا بسمعته.
ولكي نكون دقيقين في الحكم فاننا سنلتقي مع مدرب الفريق «فيصل ملحس» للوقوف على الحقائق وابداء رأيه حول هذه النتائج.

منتخب السلة

رئيس وفد جامعة بغداد لـ"شيحان" :
جئنا لنشارك الأردن في مناسبة عزيزة علينا جميعًا

بدات يوم الثلاثاء الماضي بطولة كرة السلة لعواصم دول مجلس التعاون العربي، والتي ينظمها الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية، احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن الملك الحسين، وقد اعتذر فريق جامعة صنعاء عن عدم المشاركة لظروف طارئة فيما اقتصرت البطولة على فرق جامعة بغداد، جامعة القاهرة، الجامعة الاردنية، جامعة اليرموك، جامعة العلوم والتكنولوجيا، وجامعة مؤتة.

«شيحان» كان لها هذا اللقاء مع رئيس وفد جامعة بغداد السيد جواد رزوقي، حيث حضر الوفد الى عمان قبل بدء البطولة بثلاثة ايام فماذا قال؟

بعيدا عن الفوز او الخسارة، فقد جئنا لنشارك الشعب الاردني احتفالاته في مناسبة عزيزة على كل العرب، انها مناسبة عيد ميلاد قائد الوطن الملك الحسين المفدى، وفور وصول الدعوة التي وجهها الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية الى جامعة بغداد، اسرع المسؤولون في الجامعة في اتخاذ الاجراءات اللازمة رغم ان الدعوة جاءت متاخرة، الا اننا لم نتخذ من التاخير ذريعة لنا للاعتذار، وسنكون بعون الله منافسين على البطولة، خاصة وان فريق جامعة بغداد يعد من اقوى الفرق التي تنافس على بطولات الجامعات العراقية، اذ فاز مرات في بطولة كرة السلة، التي تنظمها الجامعات العراقية، والذي اتمناه الان ونحن في عمان ان تستمر مثل هذه البطولات، وان كنا قد عزمنا الامر على تحقيق ذلك.

كما كان «لشيحان» هذا اللقاء مع مدرب الفريق «رعد جابر باقر» وهو خريج الولايات المتحدة الامريكية، ويحمل درجة الماجستير في التربية الرياضية، ويعمل مدربا ومدرسا في جامعة بغداد، فقال :

لا شك ان مناسبة عيد ميلاد الملك الحسين تظل عزيزة علينا، من حيث اهمية الدور الذي يلعبه على الساحة العربية والدولية خدمة للاهداف القومية، وسنظل نذكر بكل الفخار دوره الكبير في تنمية العلاقات المميزة بين العراق والاردن ولا سيما في خضم الحرب العراقية الايرانية.

اما من حيث المشاركة في البطولة فقد بدانا بتكثيف التدريبات، نظرا لوصول الدعوة متاخرة، وذلك من اجل خلق الانسجام بين عناصر الفريق، ولكن لا اخفي امرا بان مستوى اللاعبين مطمئن، وامل ان يقدموا عروضا تليق بامكاناتهم وقدراتهم، وسنعمل جادين لنكون منافسين على البطولة، رغم اني اجهل مستوى الفرق المشاركة.. لقد اخترنا افضل العناصر في جامعة بغداد وحسب مراكز اللعب كالاجنحة، الارتكاز وصانع الالعاب.. اتمنى في نهاية حديثي ان ياتي اليوم الذي يتشكل فيه الاتحاد الرياضي لجامعات مجلس التعاون العربي، على غرار اتحادات جامعات دول العالم المتقدمة.

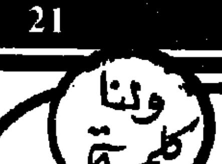
وفي لقاء اخر مع اللاعب «قصي حاتم» ابرز اللاعبين في جامعة بغداد عبر قصي عن سعادته بالمشاركة، وفي هذه المناسبة التي يحتفل بها الاردن والتقاء الشباب العربي حيث قال :

كم هو جميل جدا ان تكون الرياضة جسرا للقاء الاشقاء العرب، فتتعمق من خلالها العلاقات الاخوية الطيبة.. استطيع ان اقول انها مبادرة جيدة ونشكر عليها اتحاد الجامعات الاردني، وعن المشاركة في البطولة قال قصي : فريقنا رغم إستعداده القصير سينافس على البطولة، فهو يضم عناصر جيدة والانسجام متوفر بين عناصر الفريق، كما ان لدي معلومات عن لاعبي الجامعة الاردنية وجامعة التكنولوجيا.

بقي ان نقول : ان قصي من مواليد 1967 وهو حاليا طالب في كلية التربية الرياضية، ويلعب لنادي الرشيد العراقي والمنتخب الوطني لكرة السلة، حيث يشغل مركز الجناح.

ومن العناصر البارزة في الفريق والتي تلعب في صفوف المنتخب الوطني : عبد الكريم مهدي وياسر عبد الامير.

المنتخب الوطني



إهلا بابناء مجلس التعاون العربي

يحل أبناء مجلس التعاون العربي هذه الايام ضيوفا بين ظهرانينا.. فقد جاءوا ليشاركوا الاردن وشعبه افراحه بمناسبة عزيزة علينا، مناسبة عيد ميلاد قائد الوطن، وبهذه المناسبة السعيدة وبمناسبة قدوم الاشقاء من ابناء المجلس لا يسعنا الا تقديم التهنئة والتبريك لهذا الشعب وللاشقاء القادمين.

واذا كان قدوم الاشقاء كواجب قومي للتعبير عن شعورهم تجاه هذه المناسبة، فان مشاركتهم الى جانب فرقنا الجامعية المحلية في بطولة السلة التي تاتي احتفاء بهذه المناسبة، تاتي ايضا لتعزيز لم شمل الشباب العربي.

فقد ظلت الرياضة وما تزال جسر عبور وقناة اتصال لم تنقطع على مرور الزمن، اذ استطاعت من خلالها الاجيال الرياضية والشبابية ان تنمي اواصر المحبة بين ابناء العروبة الواحدة، اضافة لهذا كله فان مشاركة ابناء بغداد وابناء القاهرةوابناءالمستنصريةستنجح البطولة، لما يتمتع به ابناء الجامعات من مستوى رفيع في اللعبة، وفي الوقت نفسه فاننا نقدر اعتذار ابناء جامعة صنعاء لعدم مشاركتهم لظروفهم الخاصة، ونامل ان تنظم البطولة القادمة وقد تحققت اهداف المجلس على جميع الاصعدة ومنها الرياضية.

فاهلا بالاشقاء مرة اخرى في بلدهم الاردن.

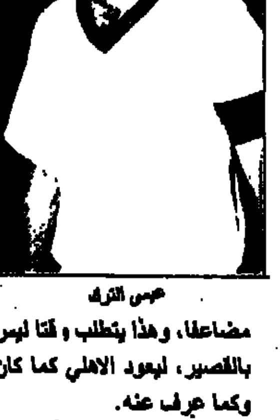
أبو معن

مياه الأهلي.. هل تعود إلى مجاريها ؟!





فريق الاهلي





عيسى الترك

الزائر الى النادي الاهلي هذه الايام يلمس عن قرب الهدوء، الذي يعم ردهات هذا الصرح الكبير، والتناغم العفوي بين الاهلاويين على اختلاف مواقعهم وعلى وجه الخصوص اعضاء مجلس الادارة.. فوضع الفريق ونعني به فريق كرة القدم، الذي تتجه انظار الاهلاويين جميعهم اليه الان، مستقر ومطمئن، ويعزز هذا الاطمئنان قرار مجلس ادارة الاهلي الاخير بتعيين مدرب كفؤ، باشر تدريباته للفريق ويستعد الان لخوض غمار المرحلة الثانية من الدوري «الاياب»، حيث لاقى القرار ارتياحا في نفوس ابناء الاهلي ومحبيه.

ويبدو ان القرار الصادر من الادارة قد اعطى المدرب محمد باكير صلاحيات تعدت حدود التدريب، فالرجل وما يتصف به من هدوء وعقلانية وبعد نظر، يقوم الان بدور «اصلاح ذات البين» ودور الرجل الأصلح، خاصة وان هنالك امورا معلقة وخيوطا متشابكة في البيت الاهلاوي، من اهمها ابتعاد اكثر من لاعب، يأتي على رأسهم نجم الفريق الاول وقائده عيسى الترك، الذي اثر الابتعاد بعدما وجهت له الادارة لفت نظر مع سحب شارة الفريق، عبر عن امتعاضه لهذا القرار، واعتبره تعسفيا ولا لزوم له مطلقا.

المعلومات التي تسربت «لشيحان» تفيد بان محادثات قد تمت بين المدرب الجديد واللاعب المذكور حول اعادة الترك لمشاركة الفريق، وعلمت شيحان ان 15 عضوا من اعضاء النادي تقدموا، او انهم في طريقهم لتقديم كتاب خطي يطالبون فيه باعادة الترك للفريق وقيادته من جديد.

شيحان بدورها التقت المدرب باكير مستفسرة عن مدى صحة مثل هذه المعلومات، فاجاب قائلا : ان الفريق بحاجة الى القيادة وينقصه اشياء كثيرة ويحتاج منا جميعا ان نبذل جهدا مضاعفا، وهذا يتطلب وقتا ليس بالقصير، ليعود الاهلي كما كان وكما عرف عنه.

وللوقوف على الحقيقة التقت «شيحان» ايضا اللاعب الترك لتأكيد صحة ما يجري بعيدا عن الصحافة واعين الناس فقال :
لقد رفضت منذ اللحظة التي ابتعدت بها عن النادي الادلاء باي حديث للصحافة، فانا لست من الذين يشهرون اسواطهم عند الغضب، ليلسعوا بها ظهر الذين كان لهم الفضل الكبير علي، ولكن القول : اسألوا الادارة فهي ادرى بشعابها، وبالنسبة لي سأظل اهلاويا واردد ما قاله الشاعر :
بلادي وان جارت علي عزيزة «واهلي» وان ضنوا علي كرام
وبعد هذا.. هل تعود مياه الاهلي الى مجاريها؟
نعتقد نعم وقريبا فسماء «البيادر» صافية والاهلاويون من عادتهم ان يستجمعوا حتى وان كان الطقس باردا في مثل هذا الشهر.

الاوامر والنواهي التي هبطت من السماء لم تأت لمجرد الامر او النهي فلكل امرٍ حكمة ولكل نهي سبب، فالخالق جل وعلا أدرى بمخلوقاته وأعلم بمكنونات صدورها. لذلك فالاجدر بنا اذا ما اردنا الابتعاد عن الزلل والخطأ والفحشاء ان نمتثل لتلك الاوامر، فالامتثال لها يعد افضل وقاية كي لا نقع في المحظور.

تعالوا معي - أحبتي - لنشاهد هذا الفيلم الذي يعكس ما ذهبت اليه قبل قليل.

لا تبحثوا عن قاتلي !!

أحمد و «كاتي»

احمد شاب عربي ترك وطنه لتلقي العلم، درس الاقتصاد في احدى الدول الاوروبية، وبعد سنوات ست عاد الى وطنه يحمل شهادتين، شها... علمية بدرجة امتياز، وشهادة رواج من امرأة تدعى «كاتي».

في حقيبته شهادة جامعية وعلى يمينه زوجة رأت ان لا وقت للحمل والولادة في سنوات الزواج الاولى.

لم ترق للزوجة الاجنبية الاقامة في الريف الخالي من دسم الحياة العصرية، فأقنعت زوجها احمد بالاقامة في العاصمة حيث الحياة الاقرب الى نشأتها..

وجد احمد عملاً ممتازا في احدى الشركات الاجنبية بالعاصمة، وبعد اقل من سنة عين مديرا للعلاقات العامة فيها براتب شهري جيد جدا.

حاول احمد اقناع زوجته «كاتي» بترك كل ما يحول دون الحمل، لكنها رفضت مبدية رغبتها بالبقاء هكذا لسنتين او ثلاث.

صادف خلال تلك الفترة ان تقدم «حمدان» شقيق احمد لامتحان الثانوية العامة، وحاز على مجموع علامات يؤهله دخول كلية الطب في احدى جامعات العاصمة التي تبعد عن قريته ما يزيد عن ثلاثمائة كيلو متر، فشجعه احمد مرحبا به في بيته لاكثر من سبب!.

فمن ناحية يكون شقيقه حمدان في بيته اثناء غيابه في حالات السفر خارج البلاد.. ومن ناحية اخرى يوفر على اخيه مشقة السكن لوحده ودفع اجرة شهرية ويكون اخوه تحت اشرافه ايضا.

لم يكن لدى الزوجة «كاتي» اي مانع خاصة وانها كانت تشعر بالضجر والملل في غياب زوجها.

انتقل حمدان الى العاصمة التحق بالدراسة.. وكان مرتاحا جدا في منزل اخيه الذي كان يجده بمثابة منزله الخاص، يدعو زملاءه وزميلاته.. يطالعون.. يسهرون.. يتحدثون..

اما الزوجة «كاتي» فقد كانت سعيدة جدا بالصداقات الجديدة التي بدات تقضي على ساعات الوحدة والضجر.

مرت الايام والشهور وهم على هذا الحال الى ان صعق زملاء حمدان بسماع نبأ وفاته من خلال الاذاعة.

كيف؟.. متى؟.. لماذا؟.. من؟..

اسئلة تنطلق من الافواه عادة كلما مات شخص قبل اوانه، ذهبوا لتقديم التعازي في القرية، حيث الاهل والاقارب مشدوهون لهول المفاجأة، لم يبق على حمدان الا سنتان ويتخرج طبيبا..

هناك علم الزملاء بقصة وفاته.

لقد كان اخوه احمد في استراليا.. وكانت زوجة اخيه «كاتي» في صالون التجميل القريب من المنزل.. عادت كاتي من الصالون ووضعت المفتاح في مزلاج باب المنزل.. أدارته.. فتحت الباب.. صرخت.. هرع المجاورون..

حمدان مسجى على الارض في الصالة.. الدماء تخثر بعضها والبعض الاخر لا زال يسيل..

حضرت الشرطة.. كان حمدان قد توفي منذ ساعة على الاقل..

في المستشفى تبين ان حمدان قد اصيب برصاصة واحدة في الرأس وكانت كافية لتضع حدا لحياته.

الباب.. باب البيت مغلق من الداخل.. المفتاح يقبع على المقعد القريب من الباب..

تم تفتيش جيوب ملابس حمدان فعثر على ورقة مكتوبة بخط يده تنطق بما يلي :

«لا تبحثوا عن قاتلي فهو مختبىء في صدري».

اذن.. لقد مات حمدان منتحرا

لماذا انتحر؟ لماذا وضع حداً لحياته؟ لماذا؟ لماذا؟.

اسئلة كثيرة ظلت بلا اجابة.. وحفظت الاوراق في ادراج النيابة وظل حمدان ذكرى غامضة في ذاكرة اصدقائه ولوعة في قلب امه وابيه واشقائه وشقيقاته..

عاد شقيقه احمد بعد اسبوعين ليجد ذلك الخبر المؤلم فبكى وانتحب كثيرا.

يا الله..

بعد اقل من شهر كانت العائلة على موعد مع حدثين هامين، احدهما يبشر بفرح قد يمحو من القلب شيئا من الحزن العميق، اما الاخر فقد كان أشد الما من وقع موت حمدان، فالاول جنين يتحرك في احشاء «كاتي» بعد زواج استمر اكثر من سبع سنوات.

اما الثاني فئلة من رجال الشرطة تلقي القبض على احمد بتهمة قذرة.. لقد ارتكبت الفحشاء مع سيدة تعمل في الشركة كعاملة مقسم.. مات زوجها وترك لها عدة اطفال اضطرت للعمل لتسد رمقهم.

أنكر احمد التهمة المسندة اليه.. انكرها باصرار ورفض مجرد اتهامه بالاعتداء على تلك السيدة المسكينة التي يشفق عليها.

اما السيدة المجني عليها فقد كانت تقبع في المستشفى هي ومولودها غير الشرعي بينما الشرطة النسائية تضع عددا من الشرطيات حراسة عليها خوفا من تعرضها لاي اعتداء.

ولدى التحقيق معها أفادت بأن أحمد كان يغدق عليها العطايا، وما كانت تتوسم به الشر ابدا لكنه خانها بان اغتصبها في مكتبه قبل تسعة اشهر، وعندما تحرك طفل الخطيئة في احشائها اخبرته بذلك فتنكر لها وأنكر ان يكون هو اباه.

احد الموظفين في ذات الشركة تبرع باداء الشهادة للمحقق، حيث ذكر بان السيدة اخبرته في اليوم التالي لواقعة اغتصابها بما حصل، وأنه حاول اقناع احمد باصلاح ما افسد لكن احمد لم يلق بالا.

تم فحص المتهم احمد وفحص الطفل وكانت النتيجة كالصاعقة على رأس احمد، رغم انها دليل قاطع على براءته..

لقد كانت النتيجة ان احمد مصاب بمرض خلقي، يجعل من المستحيل عليه ان ينجب، ذلك ان جميع الحيوانات المنوية المنتجة لديه هي حيوانات ميتة، لا يمكن ان تؤدي الى اخصاب بويضة لدى امرأة.

أعلنت المحكمة براءة احمد، وقررت الافراج عنه فورا، فخرج من السجن كالثور الهائج وذهب الى منزله حيث زوجته «كاتي» تنتظر الافراج عنه وتقلب كفا بكف على هذا الاتهام الذي اضر بسمعة زوجها، وسمعتها هي ايضا، وكانت تنتظره بكل حواسها، مترقبة انتهاء السويعات القادمة التي سيفرج بعدها عن زوجها وكما يقال انتظرته على أحر من الجمر.

ضرب الباب برجله وهوى على زوجته ركلا وضربا وهو يقول لها : «أخبريني يا خائنة من هو والد الجنين الذي في احشائك»؟.

وعلى اثر الصراخ حضر المجاورون والشرطة واصطحبت احمد وزوجته الى المخفر حيث صرحت بما يلي :

لقد تركني زوجي في المنزل، وكان يسافر كثيرا خارج البلاد لاسبوع او اسبوعين او اكثر، وكان شقيقه حمدان يقيم عندنا في المنزل.. وكنت اشعر بنظراته الجائعة تأكل كل جزء من جسدي، خاصة عندما كنت ارتدي ثياب النوم واضطر الى الدخول لغرفته لتقديم الشاي له او لتناول وجبة الافطار او العشاء سوية، وفي احدى الليالي كنت اشاهد فيلما على جهاز الفيديو وكان الفيلم امريكيا جميلا جدا، فدعوته لمشاهدته.. واثناء المشاهدة شعرت به يقترب مني ويضع يده على يدي ثم.......

وكان ما كان، وفي اليوم التالي ذهبت الى صالون التجميل، وعدت لاجده قد مات منتحرا، وانني اؤكد ان المرحوم حمدان هو والد الجنين الذي يتحرك في احشائي.

أحيلت الاوراق الى المحكمة التي قضت بحبس الزوجة كاتي مدة سنتين، ومن هناك اتجه احمد الى المحكمة الشرعية ليعلن طلاق زوجته الاجنبية «كاتي».

وقبل ان اودعكم لا بد وان اسجل الملاحظات التالية :

- إن وجود أفلام خلاعية بحوزة الأسرة لهو بمثابة الشرارة التي تنطلق لتحيل اخلاق الاسرة وعاداتها وقيمها الى رماد، وبمثابة الديناميت الذي يفجر كيان الاسرة.

- ومع وجود مثل تلك الافلام يصبح وجود الشيطان مؤكدا بين اي رجل وامرأة، حتى لو كانت تلك المرأة من المحرمات تحريما أبديا.

- إن بعض الزيجات من الاجنبيات.. واصر على كلمة «بعض».. محكوم عليه بالفشل لاسباب تتعلق ببيئة الاجنبية وتربيتها ونظرتها للامور التي تختلف كثيرا عن نظرتنا كشرقيين.

- إن القاتل الذي طلب «حمدان» عدم البحث عنه لانه مختبىء في داخله انما هو الضمير الذي ظل يعذبه على ما اقترف بالاشتراك مع الشيطانة اللعينة.

حكايا

أول يوم في الفضاء

جرجس بخيت

عندما قاربت على الانتهاء من انجاز سفينتي الفضائية، لما الى طرف مسمعي انباء غزو الفضاء من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، وقد غدت الدولتان متباهيتين بما انجزتا في الوصول الى القمر، فاتخذت قرارا هادفا - انا دايما اجي في «الهادفة» واتصدر - عاهدت نفسي على تنفيذه مهما كانت النتيجة، فاذا كان الاجانب وصلوا القمر - «امر بالستر» - ساحاول الوصول الى ابعد من ذلك واقصد الكواكب البعيدة، حتى اخرس اي لسان يتطاول او يتجرا على التفاخر.. واثبت ان العرب وبحمد الله.. خير امة.. ولذا فقد انجزت سفينتي بسرعة، وجلبت فيها بعض الحيوانات الاليفة.. ذكورا واناثا، واحتطت ان لا تتناسل هذه الحيوانات وتتكاثر داخل المركبة الفضائية كي لا يضيق المكان باستيعابها.. وانطلقت السفينة في الفضاء وسواح والخطوة بيني وبين الارض براح.. ودامت الرحلة شهورا طويلة عانيت فيها من الاخطار ما عانيت، فهذه الاخطار والصعوبات تبدو تافهة وحقيرة اذا ما قورنت بالهدف الاسمى - انا مش قلت اجي في الهايفة.. قصدي الهادفة واتصدر - وهو الحفاظ على سمعة العرب.

وبعون الله تعالى وصلت الى احد الكواكب.. وما ان هبطت المركبة سطح الكوكب حتى تجمهر حولي رجال الشرطة من كل حدب وصوب.. ورجال الجمارك.. وتحدثوا معي فاذا لغتهم عربية فصحى خالية من الاخطاء التي طالما اقع فيها انا بالذات.. وفجاة انهالوا على العبد لله بالاسئلة والاوامر الصارمة.. يعني جت الحزينة تفرح.. ما لقت لها مطرح.. ويا فرحة ما تمت.. واجبت على اسئلتهم الصارمة باسهاب شارحا وموضحا وحالفا لهم انني اتيت من كوكب الارض الشقيق.. من العالم الثالث، وبالتحديد من الوطن العربي.. جئت قاصدا السياحة وليس الغزو.. وليس لي نوايا اخرى، وليس معي في مركبتي سوى بعض الحيوانات الارضية الاليفة مجردة من اسلحتها الهجومية.. وبعض الكتب وثيابي.

حدقوا في وجهي بتمحيص وفتشوا المركبة.. واعتقلوا الحيوانات البريئة المجردة من كل شيء حتى اسلحتها.. وصادروا الكتب، وجمركوا المركبة ثم صادروها.. ثم فتشوا معدتي.. غير مبالين باحتجاجاتي وصرخاتي.. وصراخ حيواناتي.. قائلين : قوانين كوكبهم تحظر استيراد البضائع الاجنبية، حماية للصناعات المحلية وان كانت بدائية، ودعما لاقتصاد البلاد المتدهور.. وايجاد فرص عمل للشباب المتبهدل..

ثم هبشوا ما في جيوبي من نقود.. ثم انتزعوا ثيابي عن جسدي.. مؤكدين انها سلع اجنبية مهربة وممنوعة، ولكني قلت بصوت متهدج خافت.. لا.. اهلي صعايدة ويقطعوني! فلم يابه احد لدموعي وتركوني لضابط كي يحقق معي..

اعزائي القراء.. في العدد القادم اكمل معكم الرحلة وجولتي الاستطلاعية في ارجاء هذا الكوكب العجيب!.

أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشدة

وصلت الي هذه الرسالة من شاب متحمس حول موضوع الانتخابات.. ونظرا لطرافة الرسالة فاني ساعرض لها بشيء من التعليق.

شاب لم يبلغ الثلاثين بعد، من بلاد الله الواسعة اعتقد انه (متحمس) جدا.. وله في كل امر راي مختلف، سالني بل تساءل هذا الشاب - لا اعرف ان كان اسلوبه شبه ساخر - عن السبب في عدم ترشيح نفسي للانتخابات النيابية التي انتهت قبل ايام، وذكرني بانني لست اقل حظا او مستوى من اولئك الكثيرين الذين رشحوا انفسهم.. وفي رسالته بعض الاطراءات والشروط المطلوبة للمرشح.. جيوبي خاوية جدا.. ليس لدي الشجاعة لكي اضحي بوظيفتي ومنصبي وليس لدي خبرة في الوعد والوعيد وطبخ المناسف وليس لدي كذلك دفتر شيكات استطيع ان ابرزه داخل الاندية والجمعيات ودواوين المشيخة.. صدقني لا استطيع ان اتحمل ذلك الموقف الذي يحاسبني فيه طفل من اطفال وطني على (هفوة) اقترفتها.. مع شكري وعرفاني لاهتمامك وحماسك.. والخير في الجايات يا ابو الشباب!!.

وقفة

• الشمس وحدها هي التي تذيب الثلج.. وحينما تذوب اكوام الثلج، فانه من السهل ان يظهر ما تحتها!!.

والوعود كالثلج تذوب.. تذوب.. والحقيقة وحدها هي التي تذيبها.

التجارب والمواقف هي التي تظهر الاصول والحقائق.. ولا يمكن ان تتشكل تلك المواقف مرة اخرى لكي تكون حاجزا يمنع الرؤية..

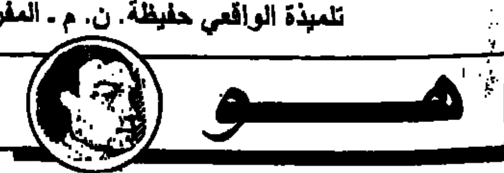
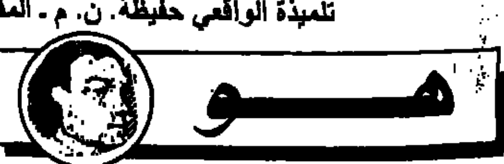
وكما يقولون.. فالغربال لا يحجب نور الشمس!!.

هي

عزيزي الواقعي :

ارجو ان اطمئن على صحتك اولا وان تكون بخير دائما.. سيدي العزيز.. انا فتاة لي مشاعر واحاسيس مثل بقية البشر فكيف يكون مصير من هي انسانة مرهفة اذا ما اتاها الاذى من امها التي انجبتها؟ يا سيدي لقد جعلتني امي اكره العالم فارشدني، وساعدني لانك سيدي، وتاج راسي، وبلغ سخطي للساخطة حواء التي تذكرني بكل سلبيات المراة واتعقد منهن واتمنى لو كنت رجلا لاسخط كل النساء، صدقني يا سيدي انك دائما تكتب كلاما معقولا، وتنصح فيه جنسنا ولكن هذا الجنس غير اللطيف لا يحب النصيحة، وصدقني ان هناك نساء كثيرات لهن اكثر من عشيق وتجد كل هؤلاء يضحكون عليها، بينما هي تعتقد بانها هي التي تسخر منهم وتضحك عليهم، وان لعنة الله على كل خبيثة من هذا الجنس البشع يا سيدي الغالي، ارجو ان تدلني ماذا افعل اذا ما كانت ماساة الانسان نابعة من احب الناس اليه، وماذا يفعل من فقد الامان مع من كان يجب ان يكونوا هم مصدر الامان له؟ اجبني فلعلني ارتاح قليلا، لانني واثقة بان هناك شيئا قد تقوله لي يخفف عني بعض ما اعاني، فانا انثى.. امراة ومصيبتي هي امراة.. بل النساء، النساء يا سيدي، فماذا تقول؟ انتظر على احر من الجمر ردك اللاذع.

تلميذة الواقعي حفيظة. ن. م - المفرق

هو

للرجال.. للرجال فقط

الى تلميذة الواقعي الحائرة.. حفيظة. ن. م - المفرق :

انت يا صغيرتي تعانين من الغربة في البيت، فماذا يقول الذي يعاني من الغربة في هذا العالم؟ يا صغيرتي انا لم اعتد ان اكون لطيفا ابدا، ولم يطاوعني قلمي ذات يوم على ان يكون ناعما، فهو يلفظ شظايا نيران تشتعل في اعماقي وبراكين تمور لا تهدا، ولكنني احمل في اعماقي قلب طفل لم يتم الرضاع، لا احمل حقدا، لا احمل في صدري الا حبا، لكل هذه المخلوقات الحية فهاتي همك وضعيه على كاهلي، فها انا احمله معك لاقول :

للرجال.. للرجال الرجال فقط

بانهم لو كانوا رجالا حقا لما تعملقت النساء وداست في خضم جنونها المستعر احب الكائنات اليها، لماذا وكيف تستنسر العصافير وبغاث الطير امام هيبة النسور؟! لماذا يدفع بعض الرجال الرجال من ورق وقش نساءهم للتمرد على واقع الوجد فيدمرن بوحشية والانية كل الجمال في هذا العالم؟ هذا الصوت القادم من خلفي صوت انثى لم تجن شيئا.. ولدت في بيئة غير مؤهلة اصلا للانجاب الادمي، والا فما ذنب الاولاد في الخلافات التي قد تنشا بين الاب والام؟ وكيف تتشاجر ام بطريقة مباشرة وغير مباشرة مع اولادها او بناتها تحديدا، هذه الفئة المقرفة أسال الله ان تنمحق يا صغيرتي، فعين الله لا تغفل عن رعايتك.

واقعي

من أوراق امرأة ساخطة

ويل لكم من غدكم

عفوا يا سادتي الرجال :

لان لنا السنة ندافع بها عن انفسنا، عفوا اذا رفعنا صوتنا قليلا لعلكم تسمعون لعلكم ترتدعون لعلكم ترعوون، لعلكم تتنبهون لما تقولون وتتصرفون، لقد كنتم بالنسبة لنا فرحا واماما ومنتهى احلامنا، كنتم كذلك قبل ان تلتلكم عنجهيتكم وتسحقكم انانيتكم، وتذهب شهواتكم ببقايا هيبتكم المهزوزة، فالمراة تبحث عن الامان بين يدي الرجل، وانتم اشعلتم حياتها بالنار والقلق والتوتر والخوف والذعر، لقد باتت تخاف الوحشية الكامنة فيكم.. تخاف الغريزة التي تخفونها تحت قفازات اللغة الرقيقة، والكلام العذب الذي تقصدون من خلفه شيئا اخر لا يمت للحقيقة بصلة، لماذا جعلتمونا نسام كلامكم؟ ونشعر بالاشمئزاز من الكذب المضمخ بالرياء والخديعة والنفاق؟ لماذا كشفتم اوراقكم كلها امامنا؟

مثل الدمى تعبث بكم المراهقات، ظنا منه بانكم مرغوب فيكم.. انتبهوا.. افيقوا، فالمراة تبحث عن رجل حقيقي وليس عن رجل مهزوز، وليس عن امراة في ثياب رجل عودوا كما كنتم من قبل ان تغرب شمسكم للابد وتفقدوا كل شيء، فالمراة اليوم.. ليست هي المراة في الامس.. ويا ويلكم من غدكم.. ان لم تتنبهوا وتفيقوا من سباتكم العميق.

الناقمة على الاعوجاج

اضحك واربح

اعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح، وهي على التوالي:

- الطرفة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

ابوظبي

اشترى واحد سيارة فقام بتبديل الرقم الموجود عليها باسم ابومحمود وفي الطريق اوقفه شرطي المرور وقال له ليش كاتب على سيارتك اسمك ابومحمود فقال للشرطي وليش في واحد كاتب اسمه على السيارة ابوظبي.

اختارها:

مهند محمد يوسف - جبل النصر

- الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

لص وغبي

كلف شرطي بمراقبة لص خطير وعندما دخل اللص دكانا دخل الشرطي خلفه، فاتصل بالهاتف وقال هو دخل الدكان، وانا دخلت وراه، هو اشترى بزر ابيض وانا اشتريت احمر علشان ما يشك بالامر، قالوا له جيد تابع.

ومرة ثانية اتصل بالهاتف وقال هو اشترى شاي وانا اشتريت شاي مع حليب حتى لا يشك بالامر. قالوا له جيد تابع.

ومرة ثالثة اتصل وقال : هو ركب باص عمان - اربد، وانا ركبت باص عمان - العقبة حتى لا يشك بالامر.

اختارها : ماجد هيال

السبيلة - الموقر

A.B.C

أعاد الزبون علبة المرتديلا الى السوبرماركت بعد شرائها، فلما سأله البائع عن السبب أجاب المشتري : مكتوب على العلبة A.B.C.. فقال له البائع : وما في ذلك؟.. أجاب الزبون : يعني «ابيش بيها سردين»..!!

اختارها : ايمن الطوباسي - الزرقاء

- واليكم أجمل ما وصلنا من طرف لهذا الأسبوع:

بشار

دخل الطبيب على قاعة المجانين فوجدهم يقفزون مثل البشار عدا واحد جلس متمسكا بالارض. فسأله الطبيب : لماذا لا تلعب البشار مثلهم؟ فقال له : يا دكتور انا العب لكنني ملصق بالطنجرة.

اختارها : حسان علي عبنده - اربد

علبة سجائر

دخل موجه احد الصفوف في احدى المدارس فغضب جدا. فقال وهو يصرخ: لمن هذه العلبة فرد عليه احد التلاميذ بكل برود اعصاب : ليست لاحد ويمكنك ان تاخذها.

اختارها : عبد الله شحدة الهربيشي - ماركا الشمالية

عزاء

جاء رجل يتفقد احوال صديقه المريض الذي كان على حافة الموت، وعندما اراد ان يذهب قال لاهل صديقه : احسن الله عزاءكم. فقال اهله : انه لم يمت. قال الرجل : لقد عرفت ولكني اخاف ان يموت ولا استطيع ان اتي.

اختارها : فادي عادل حسني - مخيم البقعة

عقل

دار حديث بين زوجين عن ذكاء طفلهما، فقال الزوج : اكبر الظن انه اخذ عقلي مني.

الزوجة : لا بد ان يكون الامر كذلك، فان عقلي لا يزال في راسي.

اختارها : عاصم سوالمة - عرجان

يا هلا



الغدير

وردتني من الصديق فايز القايز نسخة من العدد التجريبي لمجلة الغدير التي تصدر شهريا عن دار الغدير للنشر في قبرص، ويقوم على تحريرها مجموعة من المحررين مثل امين عبد الحميد مرمي، جاسم الشمري، نهاية الحربي، ولها اعداد من المراسلين في كل من السعودية، قطر، الاردن والقاهرة.

تتكون هذه المجلة من 82 صفحة ومن الورق الفاخر، جميع صورها بالالوان من الغلاف الى الغلاف، الممتع في الغدير ان هذا العدد يحتوي على مواضيع تراثية رائعة مثل الشعر النبطي عند بدر عبد المحسن، العرضه، رقصة الحرب وبحث عن الاغنية البحرية والزهيري، لقاء مع الفنانة سميرة توفيق، رأي في الاغنية شاعرة من البادية، واخيرا كتب الاستاذ فايز القايز من الاردن مقالا عن البشعة.

جميل جدا أن ترى القصيدة النبطية الى جانب القصيدة الشعبية وان تستقطب الغدير هذا الكم الهائل من الشعراء وتنصفهم بالكتابة عنهم وعن ابداعاتهم، وجميل جدا ان تكون هذه المجلة لسان حال البدو المعبر عن الامهم وامالهم وان تضع النقاط على الحروف بخصوص ما يتعلق بتراث البادية الذي اساءت له بعض المسلسلات الرخيصة.

جميل جدا ان تبدأ الزميلة الفجر بهذه القوة وهذا التركيز على المواضيع التراثية لكن الاجمل هي أن تثمر التجربة وتستمر.

شكرا لهذا الجهد الطيب وهذه الفكرة الرائعة مع امنياتنا ان ينبت على حواف الغدير «الجحويان، والخزامى والنفل» وعلى المحبة نلتقي.

علي عبيد الساعي

وردة

صباح الخير يا وردة زرعتــه في ربـى عرعـر
وصارت هاجسي اليومـي وفكـري منشغل فيهـا
صبـاح الخيـر قبل الضو قبل الشمس لا تظهـر
قبل عصفـورة الـوادي تغـرد في روابيهـا
صباح الخير يا فكري وهمـي ووجـدي الاكبـر
يا وردة زراعتـه بايـدي ولانـي قادر اسقيهـا
قبل قطـر النـدى الطاهـر علـى اوراق الزهـر بكثـر
اقـول الهـا صباح الخيـر ونفـسي الهـم يطويهـا
صباح الخيـر اسهـر ليلـي استنـا الفجـر يظهـر
واسافـر مثل لمـح البـرق وكبـدي الشوق يدميهـا
واكتـب لك رسايل شوق بدمـع العيـن تتعطـر
اقـول ايامـي من دونك يفيـض الحـزن ما فيهـا
زرعـتك في القاصي الارض جزء من عمـري المدبـر
وسقيـتك من دمـع عينـي ومـن منـهل مآقيهـا
ولا ادري بان البعـد يعمـي قلبـي المبـصر
وتصبـح شوفـتك منـوة اعـيش العمـر ارجيهـا

علي

إبداع

ارجـوك يا سيـد الخفـرات تسعفنـي
لو كان ما به معرفـة قدر فزولـي
معـي مرض قلب، بعض امـرار يخطفنـي
خص اليـا شفت مثلك يرتـعش جولـي

عبد الله السبيعي - جده

ونة عاشق



اللـه من عمـر مضى كلـه اسفـار
عمـر مضى عا غيـر مالـي اشتهيتـه
تقلبت ما بيـن بلـدان واقطـار
والقـلب مشدوده علـى حب بيتـه
اللـه خلـق لي نفس ما تقبـل العـار
ومـا غيـر ربـي ما كبيـر رجيتـه
امشي بدرب الحـق لو كلـه اخطـار
واللـي مشى بالحـق يا زيـن صيتـه
امنت الـا ان العمـر من ضمـن الاسرار
من هو ال يدري ميت تيجـي منيتـه
واللـي بيـوم القبـر كان حفـار
يجيـه غيـره ويحفـر يوم ميتـه
العمـر وقفـة عز لو هي علـى نار
والحمـد للـه ما بهـذا عصيتـه
ما كنت انـا بوجهيـن ما كنت غدار
ودرب الخطـا بالنـاس لا ما مشيتـه
احفـظ حقـوق الغيـر ما بوق بالجار
وحـلال غيـري ما بيـوم بغيتـه
عز النـفس للنـفس زينـة ومقـدار
يا لطـيب واللومبـاس عزي شريتـه
ولنـي جمـعت من الـذهب ميت قنطـار
وش الـذهب من غيـر ذكـر عليتـه
وش المطـر لو طاح عا الارض مدرار
ومـا جاه غيـري وجـيت عشبـة رعيتـه
يا اللـه وانـي لاصعك رجعـة الـدار
واحسن ختـام اللـي بعلـمك بنيتـه
طال البعـد واشتـقت للصاحب البـار
للموطـن اللـي ما بعمـري سليتـه
اشتـقت لاهلـي وعزوتـي صغـار وكبـار
للكـرم ذاك اللـي بكـبدي سكنتـه
لولا لهـيب الشوق ما قلت الاشعـار
ولا تطـرى بخاطـري ما رويتـه

عادل مصطفى الروسان

إن كنت أنا غلطان

ان كنت انـا غلطـان حقك عليـا
وحقـي علـيك ان كنت يا زيـن غلطـان
تعـال نشرح ما جرا لك وليـا
ونشهـد جميـع النـاس عـ حـق لوبـان
ونشهـد عليـه الليـل وينـا الثريـا
وكل يقـدم حجتـه والـذي كان
قاطعتـني ولا شفت وش صار بيـا
ولا قلت لي وش غيـر الحـال يا فلان
والصد يكـوي داخل الصدر كيـا
وعـزي لمـن هو عاش مصدود عامـان
وعـزاه من قول اه ممـا تهيـا
وعـزي لمـن هو يسهـر الليـل شفقـان
العيـن تنثـر دمعهـا نثـر ميـا
والقـلب صبـح للفرايـل علـوان
والنـاس تضحك كل يوم معيـا
وغضب علـى ابـادل النـاس ما بان
واخفـي جروحـي والـذي صار فيـا
من خوف قايل او شميتـه من السان
واخشى يقولـوا فيك ماريـد ليـا
واخشى الكـلام يكـون للشوق نسيـان
وهـذا الـذي يا صاحبـي صار بيـا
ومـن سبـتك في بحـر الاحـزان غرقـان
وانت مريـح القـلب ما فيك شيـا
حالك مهـي حالـي ولا القـلب ولهـان
تضحك وتفـرح وكل يوم هنيـا
وانـا ثلاث اعيـاد عايش بالاحـزان
ارجـوك ثم ارجـوك قرب عليـا
تكفـى يا سيـد النـاس رد الـذي كان
لانـي بمـيت او مع النـاس حيـا
بيـن الرجـا واليـاس مرمرتنـي ازمـان
وان كنت انـا غلطـان حقك عليـا
وحقـي علـيك ان كنت يا زيـن غلطـان

عبد الله سلامة العطوي
«ابو عذاب» - القطرانة

العانس

صاحت العـانس بصوت ابكـى الوجـود
تشتكـي من جور ابوهـا وعمهـا
حملوهـا حزن ما فيـه له حدود
واملعوهـا لا تكـمل علمهـا
لجل عادات وتقاليـد وايـود
ضيعـوا يا ناس بعيـون المهـا
من تقـدم له غدى ابوهـا يزود
بصبـه سلعـة تجـاهل قلمهـا
لو يوسط البيـت يوجـد له وجـود
ما استقلـوا بنت ماتت امهـا
من بواسيهـا متـى تلكـى ولود
عاشـي الحرمـان جدد همهـا
كيـف فيهـا الـروح وتطـوى باللحـود
ما بكـم شخص بعطفـه لمهـا
تشكـو العـانس علـى عالـي السدود
ما تحلـل في حياتـه حلمهـا

فهد عبد الكريم الاحمد - الجوف

القلب عيا

اتشهـد الـلي عارف الـوصل ممنـوع
وان اللقـا ما يكـون لو عمرنـا طال
صوت القـدر يا خل واللـه مسمـوع
مار البـلا من يطعـم القـلب في الحـال
القـلب عيـا يسمـع النصح ويطـوع
واللـي في وسط القـلب عيـا لا ينشال
قلب يودك في محبتـك مفجـوع
وانـا علـى ما ود لي القـلب ميـال
انـوي اسافـر عنك يوم بلا رجـوع
وانساك مرة واخلـي الفكـر والبـال
والى عذاب الشوق والنوم علـى الكـوع
وانـام ليلـة دون اه و موال»
لكنـي ارجـع واعطـن الشوق في خضوع
ساعـة اشوفك يا بعـد عمـر من قال

ابو عذاب - القطرانة

منك تعلمت

اللـه واكبـر كيـف بعيـونك السود
تجـرح قلـوب اهل الهـوا يوم سلهـت
كنت احسـبن نظـرات عيونك بهـا زود
ولكـن رمـوش العيـن منهـا تحطـت
يا حلـو منطـوقك علـى الهـون بركـود
وناك علـي يا صاحبـي يوم سلـت
يا بايـي الخديـن يا ناعـم العـود
يا حالـي المنطـوق يومـن تكلـت
كنت احسـبن الـحب سعـادة وفـود
وفـي دفـتر العشاق يا العمر بصمت
ولا كنت اعـرف الـحب راعيـه مطـرود
ومشيت درب الـحب بامـا تسـددت
منك عرفت النـوح يا ناقض السود
يا داعـج العينيـن منك تعلمت

احمد الشرهان الشمري - الاحساء

مل قلبي

مل قلبـي يا حبيبـي من الصبـر
يا حبيـب الـروح وش هذا الجفـى
كم رسالـة وصلـتك والنـا التظـر
ليـه بعـد الـرد منك ما لفـى
ليـه تتعـب واحـدن شاف الكهـر
من هواكـم جاري له ما كفـى
اتعبـه كثـر انتظـاره والسهـر
ساهـرن في طول ليلـه ما غفـى
ابـلقلب كن في جوفـه جمـر
كاتمـن ما نال حالـه بالخفـى
نار حبك وسط قلبـي تستعـر
كنهـا بركـان نار ولا طفـى
يا عديل الـروح يا اغلـى البشر
احـفظي للعهـد في صدق وفـى
احـفظي عهـد الهـوى طول العمـر
لا تكـدر حبنـا يومـن صفـى
لا تطيـع الشور من عاذل بشر
من يطيـع الشور من عاذل هفـى
اجـتنب اهل الخديعـة والمكـر
جاهلـن بعمالهـم ما تعرفـى
لازم انـا بالهـوى ما ننتكـر
في صمـود الـحب حلـنا نهتفـى
ومـن مشى بصراز دايـم ينتصر
ياصل اللـي له يريـد ويهدفـى
خل قلبـك قاسي مثل الحجـر
لا يصدك عاذلـن او يحرفـى
واقنـع الـي علـى طول الدهـر
في ظل واحـزان انت لهـن شفـى
جود جاد اللـه عليكـم بالمطـر
كان محمـد له تريديـن العفـى

محمد فياض الدماني - ايل - معان

يستاهل التمجيد

الى حسن راشد الشمري ووقاع سمر الذود الشمري :

قال الاديب ورتب القـول ترتيـب
وأبـدي بذكـر الطيـب والكيـف له طاب
يستاهل التمجيـد من يفعـل الطيـب
الـي بوقت الضيـق يفـرح للاصحـاب
حسن يا عز اللـي حنتـه اللواهيـب
مصلـر حرار وماكـره براس مرقـاب
حرا . عديـم وكالحـراب المخاليـب
شوفـه بعيـد ومـن ترجـاه ما خاب
ابـو محمـد قايـم بالمواجيـب
الشمـري ليـا المطاليـب ما هاب
خالـي جنابـه من جميـع العذاريـب
غيـر الصخـا والطيـب وعـرب الانساب
امـدح انـا ولا اسب كل الاعـاريب
نادر بجيلـه يا بعـد كل كذاب
يا جوهـر النايـز يا سبـع يا ذيب
بالفـارس اللـي يفـترس كل الاذيـاب
الليـث شيـال الحمـول الاصاعيـب
المخـر يقطـعه بيـن شمـر والاجنـاب
وقـاع سمـر الـذود يا منبـع الطيـب
اللـي لعلـم الطيـب والمـدح كساب
شايب من الدنيـا قبل يظهـر الشيب
ابـو محمـد يا بعـد كل من هاب
من خلقتـه ما قيل في حضرتـه عيب
زود علـى فعلـه كريـم وحبـاب
من لا به تشفـي الجـروح المعاطيـب
شمـر هل السـردات عطيـن الاضراب
وختامهـا مشكـور يا راعـي الطيـب
اللـي لعلـم الطيـب والمـدح كساب

حماد علي ضيف اللـه الشمري

جاني كتاب

الى الشاعر باجس نمر الزيدان

جاتـي كتـاب مرسل اليـوم بغـلاف
راعيـه يشكـي به كثيـر الهمومـي
من يد قرم بالتماثـيل عراف
مجمـل كلامـه طيب ومحشومـي
أ ما هو من اللـي لا لقـط هرجـه ازفـاف
هو يحكـم ابياتـه ولا هو محكومـي
يشكـي عليـه من امـور لهـا شاف
ويقـول جسمـي كن فيـه السمومـي
وصار القلـم يكـتب كلامـي علـى قاف
رد علـى اللـي رد قافـه لزومـي
باجس بعث خطـه وضح لي اهـداف
واصبـح كلامـه واضح ومعلومـي
اعلـن هجـوم ولا بيـي يطلـن انكشـاف
يوم انـه طالـع مايـلات الرسومـي
لا شك بالعالـم تشاكيـل واصنـاف
به خايريـن وبـه عيـال قرومـي
صحيـح اغلبهـم عشرتـه كذب واسراف
لكـن نجـد من هو صداقتـه دومـي
ومنهـو تنـاسى ما علـى قربـه احصاف
الغيـر من قربـه شهـاب الحزومـي
والتـه فلا انت لعشرة النـذل تلتـاف
عن رفقـة الانـذال خلك جزومـي
واعـرف ترى ما يضمـد الجـرح لفـاف
ولا يجـدد الخيـاط بالـي الهدومـي
الـوقت صار العـكس والنـاس بخـلاف
اليـوم صار الليـل والليـل يومـي
واحـذر تبيـع السر في وجـه لفـاف
خلك علـى بعض الخلايـق كتومـي
وارجـى السموحـة عن كلام به ارداف
والـا معك بيـع وشراء وسومـي

علي الهقيش

في مجمع الاحساء



صادفتهـا في يوم الاثنيـن يا فهيـد
الساعـة اربـع كان موعـد لقاهـا
في مجمـع الاحساء ومـن دون تحديـد
عونـي رات يا حمـود غايـة مناهـا
صافحتهـا سلـمت وهـي مده اليـد
تقـول دار النفـس عنـدك دواهـا
وقـالت علام الـحب اصبـح تراديـد
في موكب الحرمـان نسمـع صداهـا
قلت السبب يا بنت ناسن مقاريـد
تبـحث عن النسـات تمشي وراهـا
جالـي خبـر يا منيـة النفـس تحديـد
اول بنايـر هلت العيـن ماهـا
واظلـم علـى الكـون وامسيت ما أريـد
اشوف انـا بالكـون شخص سواهـا
وسالتهـا يا بنت ويـن المواعيـد
ويـن الوعـود اللـي كنـا برجاهـا
ويـن قولـتك ما تسالك ما اصـول ما حيـد
حتـى ولـو الام اللـي عناهـا
قالت هلـي خلـوا حياتـي تناكيـد
يشهـد علـى ما قلت رافـع سماهـا
هم اجبرونـي غصب غصبـن بتهديـد
وهـم احرمـوا عونـي غايـة مناهـا
هذا الـذي قد صار يا ابـن الاجاويـد
ولا احـد يحس بنـار ما قد وطاهـا

طالب معين العنزي - السعودية

حب

الا يا حبنـا الماضي.. تجـدد لا تعلـن الافـلاس
تجـدد وبـعث النشوة.. بقلب القـاسي النـاسي
حرام تنسى ليـال الـود.. قضيناهـا فرح ونـاس
تعـال حرك بنـا الساكـن.. ولـنا راضي من احساسي
علـى علتـه انـا ويـاه هو اتفلـى وانـا لا باس
انـا ودي وهـو ودة.. لبنـي حبنـا الـراسي
نعيـد اللحضة الاولـى.. علـى فكـرة امـام النـاس
ونعلـن حبنـا الطاهـر.. خلاص دق الاجـراسي
اليوم نسقـي زهـور الـحب.. نرويهـا وهـي يبـاس
لجل نحيـا ونحـن نحيـا حرام تمـوّت يبـاسي

ماجد بركات الصخري

ماله أجناس

عزيل قلبـي بالهـوى زاد ويلـه
علـى عشيـرا بالمـلا ما له اجنـاس
اسهـر علـى شانـه ليالـي طويلـه
كنـي لنجـم سهيـل بالليـل حراس
هو الـذي بالكـون ما ارضى بديلـه
لاجلـه ملك قلبـي وروحـي والاحساس
بينـي وبينـه ذكريـات جميلـة
ذكـرى ليالـي حب مبنـي علـى ساس
واليـوم صارت شوفتـه مستحيلـة
ما بينـا حالت سواليـف الاجنـاس
اهل النمامـة والنفـوس الذليلـه
اللـي عليـز النفـس خلـوه ينـداس
خلـو فؤادي يحتـرق بالمليلـه
وادعونـي أشرب صافـي السم بالكـاس
اعيـش انـا بالهـم في كل ليلـه
سهـران ليلـي بيـن هم وهوجـاس
يا اللـه يلـي كلنـا ارتجيلـه
يا معطيـا خلقـه بلا عد وقيـاس
تفـرج لمـن لذ الكـرى ما صفيلـه
لا ميتـا يدفـن ولا هو مع النـاس

صالح المنيع الشراري

ياذيب



مرعـان ما تبـدي بوادي خطرهـا
واحـرص ترا دنيـاك ترميـك يا ذيب
خلك مع اهل الخيـر جلب شرهـا
واسلك دروبك يا المعطـي بترتيـب
اسال مجـرب عافهـا من ضررهـا
صارت حياتـه مر وايضا بتعـذيب
والسيل لو يزهـي يطلـعت قمرهـا
لا بد ميـزول القمـر عنك ويغيـب
شارك هل الخيـرات وتـرك سهرهـا
ولا ترافـق الـي ايـودي العلـم ويجيـب
واعـرف ترى امواجهـا من بحرهـا
ومـن لا حسبهـا اليـوم يخطـي ولا يصيب
مثل المـزون الـي تهيـض بمطرهـا
يوم الرعـد يقفـاه حلـو المشاريب
ويكفيـك ربـي اليـوم ميلت دهرهـا
امـن الدهـر سود العـوارض بهـا شيب
ابلولهـا الـي اتشوف عينـه كدرهـا
ورجـواه يلـي عالـم السر والغيـب

عطا الله حميد العمراني - السعودية

رشفة فنجان

شيحو.. والمهندس عزام.. وشاي النفايات

إنزعجت كثيرا من صديقتي فوشي الشيمونة، وهي تلزقر على التلفون لتخبرني بأنها لا تستطيع الحضور لمقابلتي لاسباب عدة اهمها بانه غير مسموح للاليات والنساء السمينات بالمرور من فوق الجسور.. فضربت الهاتف بالارض، «فالمعصت» سماعته عن الجهاز وخرجت هاربا، ودخان الغضب يكاد يجعلني لا ارى الطريق، وحتى اضمن السكينة و الهدوء، قررت ان اذهب الى الساحة الهاشمية في قلب العاصمة، لكي استمتع بالاسترخاء قليلا لوحدي، لعلني استريح قليلا من كثرة التفكير بهذه الحبيبة البلدوزرية، وقد صدقت جدتي «شيحالوفا» بنت المتجلي حينما قالت : «من لاحظ له لا يتعب ولا يشقى»، وهذا انا اعشق دبابة لا اراها، شغلة بتطلق؛ كان يجب ان احب واحدة مصموعة وزنها بحجم وزن كيس الشبس، حتى اكون سعيدا، شغلة بتجنن ان احببنا رقيقة قالوا : شوف لم يجد الا هذه المقرقدة ليحبها، وان احببنا سمينة لا تستطيع الخروج من البيت بدون ونش يسحبها سحب حتى تقابلني، المهم.. جلست في الساحة.

واخذت ارقب المارة، وانا ادخن بنهم واجلس باسترخـــام فاذا بشاب يلبس «دماية» عربية وله ذقن صغيرة تشبه ذقن «ابو النواس» ينظر الي باهتمام، ومن ثم يتقدم نحوي باحترام قائلا : الست فلانا؟ فنظرت اليه بنصف عين قائلا : لا.. ولكن يخلق من الشبه الف وليس اربعين، فاذا به يقدم لي نفسه قائلا : ألا تعرفني؟ انا ابن عمك المهندس عزام..

كظمت غيظي، وانا اتخيل نفسي واقفا الطمه على عينه «بوكس» اجعله يتذكر كل اولاد عمه، وكل خالاته وعماته، اريد ان اقول له : انا لست فلان ابن عمك، وهو يريد ان يلزق جانبي ويتحدث معي، بينما انا متأكد بان كل اقاربه اميين وليس فيهم من يفهم، بينما هو يريدني ان اكون ابن عمه «طب لزق»، وحينما وجد بانني لا اهتم بحديثه، واكلمه ببرود شديد، إعتذر وانصرف بحجة انه مستعجل، فاذا بصبي صغير يحمل ابريقا من الشاي، ويسالني ان كنت اريد شايا.. وبما انني من المدمنين على الشاي لم أتردد بالطلب منه ان يسكب لي فنجانا من فناجين البلاستك التي يحملها، ظنا مني بانهم يوزعون الشاي في الساحة مجانا، فاذا بالصبي يمد يده طالبا مني خمسة قروش، دفعتها سريعا، وانا انظر نحو فتاة طويلة، وكأنها نخلة شماء، يغلف وجهها الحياء وهي تنظر الي، بينما تشجعها زميلتان لها بالجلوس قريبا مني، فكدت اطير من الفرح، لولا ان هذه المجنونة خجلت وهربت بعيدا مكتفية بالنظر الي من بعيد لبعيد. فحملت فنجان الشاي واخذت ارتشف منه وانا مبسوط على الاخر، فاذا برجل يحمل في يده كيسا صغيرا ويمد يده الى حاوية القمامة ليخرج منها اكــواب البلاستك التي يقذفها الناس بعد استعمالها، وقد شاهدت نفس الرجل قبل دقائق يحمل ابريقا للشاي ويبيع، وما ان رأيت ذلك، حتى شعرت بالمغص الشديد وغادرت الساحة مسرعا، وانا اتخيل نفسي كيف اشرب شايا من شاي النفايات.. قائلا: وينك يا صحة الامانة.

كلام المقاهي

دخل «بسام بن ضحاك المزغزغ» متأخرا على غير عادته الى المقهى، وصرخ قائلا: المواصلات؛ دهش صاحب المقهى وقال : وكيف حدث ذلك، أجابه بسام : ان خط ركاب حي معصوم اضحى تعيسا جدا بعد ان تحولت كل الباصات باهتماماتها نحو جبل الكسارات وتعود محملة تماما دون نقصان.. فيبقى ركاب حي معصوم والذين تقع بيوتهم دون الدوار بانتظار الرحمة من رب العالمين، وهم يبتهلون بحضور الباص ناقصا لراكب او اكثر، وهذا يتطلب انتظارا طويلا ومملا وربما تأخيرا عن العمل، مما جعلني اتمنى ان اكون من سكان حي الكسارات بعد ان صعدت اسهمهم في المواصلات، واضحينا نحن ننتظر طويلا جدا، وحينما سألت احد سائقي الباصات لماذا تتركوننا ننتظر هكذا؟ كاد ان يبكي قائلا : دائرة السير تطلب منا ان ندور حول الدوار قبل ان نصعد الى الجبل في الكسارات ولو كانت حمولتنا كاملة.. ارجوك نحن مقيدون، هذا هو الذي حدث، السائق مجبر على الصعود الى الكسارات ولو كان «للكزدرة» بالركاب ومن ثم العودة مرورا بحينا. وهذا بطبيعة الحال يجعلنا نتوقف طويلا، ونحن ندعو مبتهلين ان يحضر باص فيه بقية متسع، وندعو ونبتهل ان يتنبه رجال السير للاعداد الكبيرة التي تقف طويلا جدا على جانب الطريق بانتظار قدوم الباص، مما يجعلهم يتأخرون عن اعمالهم.. ناهيك عن القلق والضيق من طول الانتظار.

هز صاحب المقهى رأسه قائلا :فعلا ان مشكلة وحلها موجود فقط عند ادارة السير، وليس في يد السواقين.. خاصة واننا على ابواب الشتاء ثم أشار الى حكمة المقهى المعلقة فوق رؤوسنا :

«ان القوم اذا تعاونوا انجزوا.. واذا تبصروا عززوا، واذا تجاهلوا شيئا لن ينجزوا».

بريد شيحو

مرشح

يا شيحو يا ابو الشيح لسانك دائما فصيح، من يا ترى من المرشحين مليح؟.

احمد بديوي ـ محطة الشريك

المرشح اللي ما تنتخبه.

انتخابات

من من أقاربك رشح نفسه للانتخابات؟.

بسام محمد اللعيمات ـ البحرين

يا ريت لو سألتني مين من اقاربي لم يرشح نفسه كان جاوبتك!.

سؤال

حبيبتي ترفضني لان لقبي «البلوي» وتقول بانني سابليها.. اسعفني ماذا افعل؟.

المحتار طالب البلوي ـ كلية المجتمع العربي

بليتني بخطك اللي ما يبلى.

تفكير

اتعرف يا شيحو؟ لو كان لي عقلان لفكرت بواحد وتركت الاخر في كلامك يفكر.

نشمية من جرش

بعقل واحد ومش خلصانين من كيد حواء.. كيف لو كان لها عقلين؟!.

مبيد

صديقي شيحو : اذا كنت تبحث عمن يخلصك من حماتك فسارع الى مبيد الحشرات بف باف.

حسن موسى ـ تبوك

استعملته لها فشفيت من الازمة الصدرية..

خط

يا شيحو : حبيبتي تقول لي بان خطي غير مفهوم فماذا افعل؟.

طلال ـ مرج الحمام

اشتري فاكسميلي.

سعادة

ممكن تدلني على السعادة الحقيقية؟.

محمد سلامة ـ الزرقاء

ما في سعادة حقيقية يا اخ محمد الا في مستشفى ماحص.

ممثلة

أفضل ممثلة عندي هي «...»، فمن هي الفضل ممثلة لديك؟.

عبير موسى ـ مخيم حطين

اذا كانت«...» افضل ممثلة عندك فان «???» هي افضل ممثلة عندي.

عشق مع وقف التنفيذ

ما رأيك يا شيحو بمن يعشق فتاة دون أن يراها؟.

عودة الله محمد القوانمة ـ مادبا

السقلب يعشق قبل العيـن احيانا!.

مسطول

شيحو يا ابو اربع عيون انت صاحي ام مجنون؟.. ليش صاير هبيلة، وما بتعرف ترد على رسائل القراء يا مسطول؟!.

رائد فايز ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي

صدقني يا رائد.. لو رسائلك وصلت لحلف شمال الاطلسي كان هدت حيله وسطلته.

برج

انا برجي برج الحمل
وانا قاعد بلا حمل
ترى هل هناك أمل؟.

جمال بسيس ـ اربد

وانا برجي برج التيس
وانا قاعد بدون تيس .
فهل هناك امل يا بسيس؟.

زواج

اريـد ان اتـزوج ولا املك المصاريف، ترى ما هو العمل؟.

عبد الله محمود ـ ايدون

دع الايـام تفـعل ما تشاء
وطب نفسا اذا حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالـي
فما لحوادث الدنيا بقـاء

مشكلة

نحن ثلاثة شبان نحب فتاة واحدة اسمها سوسن، فماذا سنكتب على بطاقة الدعوة للزواج لو تزوجناها؟.

عبد الله، اسعد، ماهر ـ عمان

بسيطة.. اكتبوا :

جمع التكسير يدعوكم لحفل عقد قران جمع المذكر السالم على صاحبة الصون والعفاف نون النسوة.

تحقيق

اسمك.. سنك.. علـــوانك.. مهنتك.. لانـي عازمك علـى فنجان شاي.

غازي علي ـ العقبة

شربته قبل اربع سنين ومن يومها صارت نمرة حذائي اربعة واربعين.

ام كلثوم

هل تحب حماتك أغاني ام كلثوم؟.

صديقة شيحو ذات راس

كثير.. حتى انها تغني لي دائمـا «يـا قاهرنـي.. يا مرمرني».

دعوة

صديقي شيحو.. ادعوك لحضور حفل زواجي في مصر لانني نازل اتزوج.

حسنين علي ـ مصر

اعذرني.. في الوقت اللي انت فيه بتكون نازل تتجوز انا بكون طالع اطلق.

عبد الحليم

يا شيحو.. اشتقت اليك فعلمني الا اشتاق، علمني كيف اقص جذور هواك من الاعماق.

ليلى العامرية ـ الزرقاء

بالمقص يا ليلى.

أكل

ما هي وجبة الغداء التي تناولتها اليوم؟.. هل هي همبرغر؟.

عبد الفتاح مهاوش ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي

لا وحياتك.. همبرغل.

مع الناس

تهنئة من الأعماق

أجمل التهاني للسيد عبد الوهاب سليمان الظراونة بمناسبة انتخابه رئيسا لبلدية المزار الجنوبي.. وللسادة الأعضاء اجمعهم دوام التوفيق في خدمة بلدهم وأهلها

هواتف شيحان : ٦٠١٥٠١ ـ ٦٠١٥١١

إشاعات..!!



عزيزتي المحررة :

انا شاب ابلغ من العمر 20 سنة، بدات مشكلتي عندما انضممت الى احد الاندية، بناء على طلب من اصدقائي الذين كانوا بمثابة اخوة بل اعز من ذلك، حيث كنا ننام وناكل مع بعضنا البعض، وبالفعل ذهبت معهم ومارست نوع الرياضة الذي احب، ومضت فترة سعيدة جدا من حياتي، لكن هناك شخصا لن انساه ابدا طالما انا على قيد الحياة. اذ قام بنشر اشاعات كاذبة عني في النادي وبدون سبب، ولا يوجد بيني وبينه اي شيء، وسبب هذا الشخص نوعا من البعد من قبل احد اصدقائي وهناك صديق اخر حاول الدفاع عني، لكن الجميع عاملوه وكأنه غريب، حتى بعد عني فماذا افعل؟ وكل الاشاعات كاذبة، حيث ان اصدقائي لم يروا مني شيئا مما يقال، فكيف يصدقون مثل هذه الاقوال؟ واخيرا بحثت عن الشخص الذي يشيع عني هذه الاقوال، واخبرني بانه سمع هذا القول من شخص ما وبناء عليه اخبر الجميع لكن ايـن الشخص الاخر؟ لا ادري وابحث عن اي اثر له لكن دون جدوى مجـرد سراب لظمآن في الصحراء.

فماذا افعل؟ لقد خسرت اصدقائي وسمعتي فهل أترك النادي؟ ساعدوني ارجوكم، وكيف اقنع اصدقائي؟.

المعذب من الاشاعات

M.J

الاخ المعذب من الاشاعات M.J :

أن هذه المشكلة نعاني منها كثيرا في مجتمعنا، بحيث تخلق معها مشاكل اكبر تؤدي الى عواقب غير محمودة وما يثير في مثل هذه المشكلة ان الكثيرين يصدقونها ويقومون على اثرها بتصرفات عشوائية بعيدة عن الحكمة والتصرف العقلاني، طبعا دون التحقق من صدق ما سمعوه، وبذلك نساعد اصحاب النفوس الضعيفة في تحقيق ما ارادوه من فتن وفساد، فالمجتمع مهما تقدم وارتقى فانه يحوي في طياته الكثير من النوعيات المتناقضة منها ما هو حاقد ومنها من هو قانع، وهناك الحسن وهناك السيء، الذي يعيش على تحقير الاخرين والحط من مكانتهم ووجودهم.

وذلك عن طريق اثارة الاشاعات الكاذبة حوله، دون ان يظهر نفسه، وذلك لانه ليس صادقا فلو كان ما يقوله صدقا فعلى الاقل يستطيع مواجهتك، وطالما انك واثق بنفسك ومقتنع بان ما قيل ليس الا كذبا وافتراء، فما عليك الا ان تمارس حقك الطبيعي بذهابك الى هذا النادي، واثبات عكس ما نسب اليك وعندها ستكشف الحقائق مهما طال الزمن.

اما بالنسبة لاصدقائك الذين تقول انك افتقدتهم، فلا اظن انهم خسارة لانهم لو كانوا صادقين في هذه الصداقة لما استمعوا لاحد، خاصة وانت تصف مدى عمق الصداقة التي كانت تربطك بهم، فكيف يستطيع احد تفريقكم بهذه السهولة الا اذا كان هناك فتور وضعف في العلاقة اساسا فاين هذه الصداقة وهي التي يجب ان تتكرس في مثل هذه الاحوال والمواقف؟.. انس الامر وعد الى حياتك الطبيعية بثقة وهدوء.

كرامتي تمنعني

عزيزتي المحررة :

انا شاب اعاني من مشكلة تحيرني، اذ أحببت فتاة قبل اربع سنوات وبلغ هذا الحب حد الجنون، فاصبحنا لا نستطيع ان نفترق عن بعضنا البعض، وقد كانت لهذه الفتاة علاقة مع شاب اخر وقد رأيتهما معا، ولكنها اخبرتني بانهما كانا يتحدثان عني، وان الشاب كان يمدح بي ويقول لها باني شاب خلوق، لكن المشكلة بدأت بتغير تصرفات الفتاة نحوي، اذ لم تعد تخرج معي كالسابق ولم تعد تهاتفني، حتى ان خروجها معي يسبقه الف عذر وسبب ذلك بيننا نوعا من الجفاء وبعد المسافة، فافترقنا وطالت مدة الفراق لسنتين لم ير احدنا الاخر، وبعدها رأيتها مع والدتها، بالنسبة لي لم استطع اخفاء سعادتي لكني لاحظت في عينيها نظرة غضب، وفي المرة الثانية التي رأيتها أظهرت نوعا من السرور والسعادة، لكن كبريائي يمنعني من التنازل والمسارعة الى الحديث معها خوفا من الرفض، علما باننا كنا متفقين على الزواج بعد انتهاء الدراسة.

فأرجوكم الرد السريع لانني افكر في ان أهجر البلد واسافر الى اي مكان لا يذكرني بالماضي، فماذا أفعل؟ ساعدوني علما بان علاقتنا كانت تقوم على الصدق المتبادل.

A.A

الاخ A.A :

أن العلاقات العاطفية بين اي شاب وفتاة يجب ان تقوم على الصدق والمواجهة، فاي موضوع يخفيه احدهما يبقى اثره مطبوعا في النفس، ولا يمكن ان ينتهي الا اذا جاء ما يفنده، لذلك فمن الافضل ان تكون الصراحة هي اهم اساس تقوم عليه اية علاقة، وما دامت العلاقة بينكما قد قامت على الصدق كما جاء في رسالتك فلا داعي للقلق او التردد، فما عليك الا ان تضع حدا للفراق بفتح المجال مرة اخرى للصراحة كما كانت بالبداية، بحيث تبحث عن الاسباب والظروف الحقيقية التي حالت بينكما وفرقتكما، فان كانت الاسباب مقنعة فليس من الصعب اعادة العلاقة كما كانت اذ اهم ما في الامر هو المواجهة، ولا يوجد في هذا الشيء اي امتهان لكرامتك بل على العكس فمعرفة السبب الحقيقي يعزز من كرامتك ومن ثقتك بقدرتك على مواجهة امر هام، يحتاج الى قرار هام وتحديد حقيقي، وبذلك فقط يمكن ان ترتاح، اما ان تبقى بعيدا عن الحقيقة والتي بامكانك كشفها فلن يزيدك الا احساسا بالعجز، فتقدم منها خطوة واسألها ومهما كان جوابها فانه سيريحك، اكثر من الوقوف على شكوك لا تدري منها يقينا، وبالنسبة للهجرة فهي ضعف وهروب من واقع من الواجب ان تعيشه في اي مكان.

همسات

من ذبح الزنابق البيضاء؟

حلمت كثيرا بامرأة سحرية..
تخرج من قلب دخان البخور..
بامرأة مثل البدر تضيء انقى من وجه البلور.. مثل الظل
ترافقني.. تحملني مثل العصفور
تحملني في عينيها.. تسكنني في قلب القلب.. وانا في دائرة الحلم
أنادي.. في الدائرة المغلقة أدور
أردتك امرأة تضمني.. اضمها
تسكنني.. أسكنها، تخفيني في قصر مهجور
يجمعنا في الظل هوانا
ونفرح بالطبق المكسور
احلامي كانت فوق حدود الورد
وفوق الالوان الجلدية
والشعر المنسدل
المنثور
احلامي كانت لامرأة
بلون الشمس.. وبلون تراب
الارض المغمور
احلامي كانت لامرأة ليست جسدا
بل دائرة وهج من نور

فيصل محمد عوكل

عيادة شيحان

مضاعفات العادة الشهرية

عندما تقترب نهاية الشهر اي عندما يقترب موعد العادة الشهرية لدي، اصاب بنوع من الهستيريا، حيث اتوقع دائما النهوض في صباح ذات يوم لاشعر بالخدر يصيب رجلي اليسرى، وبالمغص في بطني والم شديد كضرب السكاكين عند موقع المبايض، فأبكي وأتشاجر مع الاخرين بدون سبب، وأتغيب عن عملي، أنني لا استطيع تحمل مثل هذه الايام ايام العادة الشهرية، فماذا افعل؟ أرشدني ايها الطبيب ولك جزيل الشكر..

م. م. م ـ عمان

الاخت م. م. م ـ عمان :

النساء الطبيعيات جميعا تمر بهن ايام العادة الشهرية، ولكي تخففي يا اخت من اعراض الطمث المؤلمة والتي يصعب حلها على الطب النسائي، فما عليك الا ان تفهمي اولا ان الالم في البطن الذي يواكب ايام العادة الشهرية هو نتاج الرحم، والذي يظهر منذ بداية العادة ويستمر لساعات او لعدة ايام. واستطيع القول ان الام العادة الشهرية تشابه الام الطلق عند الولادة، حتى ان هذا الالم قد يقعد بعض النساء عن العمل ويلزمهن بان يأوين الى الفراش. ومن الاعراض الممكن مصاحبتها لهذه العادة الغثيان والاسهال والقيء.

والعادة الشهرية المؤلمة لا تظهر بالضرورة في اول عادة شهرية، فلربما ظهرت عند بعض النساء بعد شهور كثيرة من ظهور اول عادة شهرية، اما النساء اللواتي لا يشعرن بالالم في اوائل ايام العادة الشهرية فهذا راجع الى عدم بدء عملية القاء البويضة لديهن.. واسباب الالم نفسية في اغلب الاحوال، واغلب النساء يشعرن بثقل عام في الجسم وبالم محتمل في اسفل البطن تختلف قوته من امرأة الى اخرى، والعامل النفسي لا يجب ان يهمل ابدا من قبل الطبيب، فبادىء ذي بدء يجب فحص الجهاز العصبي لدى المرأة المصابة، ومعرفة ما اذا تعرضت الى جروح نفسية بالاضافة الى الجهل بماهية العادة الشهرية.

أريد شريكا

1872 A.N :

شاب فلسطيني يبلغ من العمر 29 سنة حاصل على بكالوريوس اداب مطلق وعنده طفلة، الطول 178 سم والوزن 68 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 29 سنة، متعلمة جميلة ولا تهمه الجنسية.

1873 ر. أ. ع :

شاب باكستاني يبلغ من العمر 35 سنة، لم يسبق له الزواج يعمل سائق شاحنة في السعودية، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مسلمة متوسطة الجمال وعمرها مناسب.

1874 م. م. ص :

شاب يبلغ من العمر 40 سنة يعمل في دولة البحرين، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن 30 سنة، لا يهم اذا كانت مطلقة او ارملة على ان تقدس الحياة الزوجية.

1875 ح. م. أ :

شاب فلسطيني يبلغ من العمر 20 سنة، وسيم ذو بشرة بيضاء وعينين عسليتين طويل القامة يقيم في دولة الامارات ويعمل مساعد صيدلي، براتب جيد جدا، يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية او فلسطينية او سورية او لبنانية جميلة ولا يتجاوز عمرها 20 سنة.

1876 ن. س :

فتاة جزائرية تبلغ من العمر 28 سنة تعمل بمهنة التدريس طلبة فرنسية، وترغب في التفاهم مع شاب لا يهم ان كان مطلق او ارمل، وعنده اولاد.

1877 A.M :

فتاة تبلغ من العمر 21 سنة فلسطينية الاصل لم يسبق لها الزواج متوسطة الجمال، مؤهلها العلمي متوسط، لا تعمل، الطول 165 سم، الوزن 56 كغم، ترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز عمره 32 سنة ولا يهم اذا كان مطلقا او ارملا شرط بدون اولاد، اردني او فلسطيني.

نداء

الرجاء من الاخ الذي رمز لاسمه بالاحرف التالية ع، ع، ح ـ E.R مراجعة مسؤولة خدمات.

ردود خاصة

الفتاة المعذبة Z :

بامكانك ان ترسلي لخطيبك رسالة تسأليه عن السبب بكل صراحة، واطلبي منه الرد مهما كان، اما اذا لم يرد على رسائلك فالافضل ان يتدخل الاهل بالموضوع، فامساك بمعروف او تسريح باحسان.

الاخ المعذب OSA - ALI - M.D :

بما ان قرار الفتاة لم يتغير فمن الافضل ان تتركها لمن هي اهل لحمل هذا الحب الكبير، وانا على يقين بانك ستجدها.

ص.ب: 960654

كلمات مميزة

ملثم وغانية

يا ليت اسابطهم كانت مخلطة
ولـيت مالية المشروع تفتقر
وليتني ما دفعت القسط مكتملا
حتى يطول الى الريفية النظر
حورية غضة من خلدها انطلقت
وحارس الباب والاتراب ما شعروا
أليلة القدر وافت بعلها غرضا
بها تمنى قلبي حلمه القدر؟
ام حانك لشباك الصيد محترف
وماهر في اقتناص الحور مقتدر
صليت خمسين عاما داعيا ورعا
فما ظفرت كمن صلّوا ومن صبروا
ولا غنمت بما يعصي الاسى زمنا
الا هموما من العلياء تنهمر
لا شهوة ملكت نفسي ملوثة
لا والذي بنداه ينعم البشر
لكن سحرك في الخدين الهبني
فكيف ارفض ما اوحى واعتذر؟
قالوا : قصير فقلت . الله . ويحكمو
فهل يصيب رياحين الربى القصر؟
أسلم لصعود السطح بغيتكم
ام فلة لمرير النوم يعتطر؟
يا ليتني ساعة تزهو بمعصمها
تسير بالنبض ما عاشت وتأتمر
حتى اذا ما دنت منها منيتها
فارقتها بائسا أهوي فانكسر!
وثيقة الفصل خطتها بالتها
يا ليت ألتها بالنار تنصهر!!

عفيف النوباني ـ الزرقاء

تلكس

وصلت رسائلكم

أعزائي القراء :
فيما يلي ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم، وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا:
محمد الزلابيه ـ القويره، مروان المصري ـ عمان، خالد سلمان الشلوح ـ الكرك، احمد صالح المغربي ـ اربد، نايف داهوك ـ المفرق، ب. ع ـ القطرانة، انور محمد حسينات ـ اربد، هناء خليل ـ معان، O.N ـ الزرقاء، جميلة بدوي ـ جرش، ابو راشد ـ الحسا، ثريا ممدوح الزين ـ مادبا، امين محمد القرعان ـ الطيبة، سعود السلطان ـ السعودية عرعر، مناور دعاس ـ المفرق، عمر قاسم العظامات ـ المفرق، رضا عبد المجيد عبد الفتاح ـ معان، علي عبد الكريم ابو عزام ـ السلط، عامر الدرادشه ـ معان، عزمي حسن جمعة ـ عمان، كمال سلمان عامر ـ الازرق، عاشقة الطيران ـ عمان، بيان محمد ـ عمان، عبد الله الحويطات ـ معان، مصلح عايد هدبان ـ السعودية القريات، انور عايض الحويطات ـ معان.
الاخ القارىء شوقي المعلق من عرقوبة ـ عمان :
حتى نتمكن من ايجاد حل لمشكلتك لا بد من اتصالك بنا شخصيا ولا داعي للخجل فموضوعك عند مسؤول التحرير فقط.

تلكس واقعي

امجد حداد ـ السلط :
شكرا لك فان رسالتك كانت بلطف ورقة وحلاوة وعذوبة عناقيد العنب السلطي، وينابيعها الرقراقة العذبة، وقاك الله شر كل بنات حواء «حاويات» الشرور.. ومعمرات القبور.
الى القرنفلة الحبابية/ذات السبعة عشر ربيعا ن. م. ح ـ مغير السرحان :
كنت اظن بان لساني سليط عليكن وكدت اتراجع قليلا وكانت رسالتك كملح البارود بحيث جعلتني اتأجج غضبا ايتها الرومانسية الحالمة بالجماجم وعظام الموتى وحبال المشانق، مهما كنت لئيما كما تقولين.. فانت اشد لؤما.

يا عديل الروح

كتبت اسمك ما بين الشجر وفوق حبات الثمر
كتبته في مخيلتي مع الخواطر.. ومع جريان النهر
فحبك مثل الهواء في الجو منتشر وفي الفضاء المنشطر
لا تسالني فاني اغار عليك من حبات المطر
لا تسالني فربما قل الكلام وجفت المعاني والعبر
ان كنت حبيبي ومن البشر.. فاسال كيف قيد قلبي واسر
فعلى حبيبي ان يقرا ما يريد وينتظر
واقول محياك في قلبي قد انفطر
وعيوني على ابواب لقائك تنتظر
ودخان قلبي بعد الفراق لا يستعر
فليس كل عاشق يا حبيبي من الهوى قد انتحر
وليس الانتحار في بحور عشقك خطر
بل العشق اسمى ذنب لا يغتفر .

عبد الله عواد ـ اربد

دعيني

دعيني للرياح ولا تبقي من الاوصال الا ما لمست
دعيني الثم الاهات شوقا والساها سوى ما قد همست
دعيني انظم الاشعار حتى اذكرك بشعري اذا ما درست
دعيني للخيال اصيغ رسما من الافكار في شيء هجست
دعيني اقطع الازهار حتى احييها لابقي ما قد غرست
واعصرها واملؤها كؤوسا اقدمها لك اذا ما عطشت

شوكت البطوش ـ الكرك

تساؤلات

انتفاضة . انتفاضة!!
ما هذه الانتفاضة؟ وماذا تعني؟ ولماذا؟ ما شاننا بها؟ وماذا نستفيد منها؟.
تساؤلات خطرت ببالي.. حملتني بعيدا بعيدا.. وعند الشاطىء البعيد.. شاطىء الحيرة طرحتني.. لا الوي على شيء.. ولكن ما زال شبح التساؤلات هذه يطاردني ويلح علي في البحث عن اجابات شافية.. «انتفاضة.. انتفاضة».. حدث كبير حدث جليل..
كالقلب للشعب الفلسطيني.. ينبض القلب متواصلا ليظل الجسد حيا.. وتتواصل الانتفاضة ليظل شعب فلسطين حيا.. انه التلازم المقدس، ولكن!!.
ما معنى ان تهب الجماهير الغفيرة من غير حدود لتشاهد مطربا مثل ربيع الخولي او وليد توفيق في مهرجان جرش او مهرجان قرطاج او غيرهما؟.. وتظل تدور وتدور من حوله وكانه كعبتها المقدسة؟!..
كم تمنيت ان يكون هذا الحماس وهذا الاقبال للانتفاضة التي تستحق منا العطاء.. والوفاء..
فهل بعد اليوم اكف عن التساؤل؟ وهل القى الجواب في عيون الصغار والكبار.. لتعظم الانتفاضة ويمتد اوارها نحو النصر الاكيد؟!..

بيان محمد ـ عمان

رحلت

ورحلت ولم يبق لي منها الا صورتها التي اتخيلها في كل وقت. نعم لقد رحلت الى ذاك العالم البعيد.. رحلت بلا عودة لقد رحلت ورحل قلبي معها.. رحلت وتركت في نفسي وقلبي جرحا لا يبرا. لقد رحلت ورحلت وتركتني وحيدا اعاصر الامي واحزاني.. تركتني في الوقت الذي انا فيه بامس الحاجة الى حنانها وعطفها.. رحلت ولن تعود.. رحلت بعدما تعلقت بها ورسمتها في كل خطوة اخطوها وفي كل درب اسلكه.

سلامة المسلم ـ الزميله

تهنئة للحسين

مبروك عيدك يا طيار
مبروك عيدك يا مغوار
عمرك يشعشع بالانوار
وعلى الاردن يطل بالاخبار
علـيت للاردن اقـدار
خلـيت العالـم محتار
غنى الجندي والطيار
وغنى الطير على الاشجار
وخطيت بقلمي اشعار
مبروك عيدك يا مغوار
قالت امي للمختار
زين دارك يا مختار
وزين حارتنا بانوار
باكر عيد الازدهار
عيد اللي خلانا احرار
عيد الفارس المغوار
زغرتت امي بالدار
وقالت زادت بالتكرار
مبارك عيدك يا طيار
مبارك عيدك يا مغوار

سعد فهد العبادي ـ دابوق

لن أدعها تحزن



لا اعرف ماذا اقول!.
الضياع والحرمان ليس شيئا عاديا
اليتيم يحس بفقدان الحنان. الفقير يحس بالحرمان. السجين يحس بالحرمان والندم
اما انا فيتيم رغم وجود اب وام. ومحروم رغم وجود المال.
حر رغم جميع القيود. ولن اطلب سوى الرحمة والعدل
لست جبانا كي اهرب من واقعي. يوم سفري ودعني ابي كما يودع
بضع دنانير خرجت من جيبه
حاولت التقرب منهم لكني فشلت
لذلك قررت الرحيل والحياة بعيدا عنهم. لن انسى ما فعلوه بي يوما
اني احس اني لست بابنهم الا ان شهادة الميلاد تؤكد عكس ذلك
احببت يوما وخطبت ولم اشعر بالحنان او السعادة
ولكني اليوم احببت مرة اخرى ولن ادع اي شيء ياخذها بعيدا عني
سادافع عن هذا الحب
الى اخر رمق لي بالحياة. ساحملها الى دنيا الحب الذي انا محروم منه.
الى السعادة التي لم اذق لها طعما
راحل ومعي حبي الجديد. هي شعرت بي. احبتني من قلبها
ليست ذات جمال صارخ ولكنها ملكة بقلبها. عظيمة بعواطفها. ولا اتمنى اكثر من هذا
الهجرة عنوان حياتي الجديد. الرحيل بعيدا رغم قرب المسافة
ساعود يوما كي احملها بين يدي واعود معها الى الماضي والحاضر والمستقبل. لن ادعها تحزن يوما. ولن اطلب منها سوى الوفاء والاخلاص.

عصام الدجاني ـ عمان

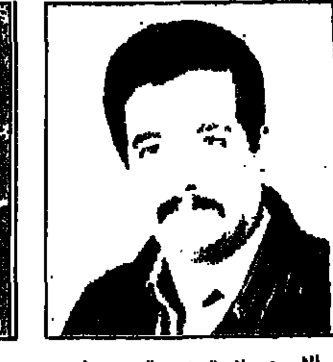
أصدقاء شيحان











الاسم: صلاح الدين عبدالرحمن سليم
العمر: 28 عاما
الهواية: المراسلة
العنوان: ماحص ـ ستوديو ماحص

الاسم : خليل موسى البرارشه
العمر : 18 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : معان، الشوبك

الاسم : صالح عايد العنزي
العمر : 18 سنة
الهواية : الرسم
العنوان : السعودية

فقدان الأحبة

الى العيد وفي العيد سعادة
اناس تبارك واناس تتوجه للعبادة
اناس تحمل الحلوى واناس تلبس باناقة
ويمضي اليوم الاول ويمر يوم السعادة
وياتي يوم اخر من ايام العيد
تتبدد كل الافراح.. تتبدل الابتسامات على الشفاه
وتسيل الدموع.. اناس تصيح.. اناس تبكي
اناس تركض.. اناس تعض النواجذ
اناس يعتصرها الالم وتنسى العيد
واي عيد انت يا عيد؟.. فيك يرتدى اللباس الاسود
والابتسامة ترتد والايدي ترتعد
وسماء تعاند السحب وتاتي الاخبار من ذاك الافق
في بحر ظلم الزمان المترقرق
جثث تحملها الايدي منهارة
وجميرات الدموع فوارة
هل انت على القوم غارة؟ لا.. لا
انها شوكة المهج قد دفت شرها في كل بيت وحارة
انه سد وادي العرب قد صب جحيم ناره
انها الماء تميت الصبية، وتدق قيثارة الاحزان
على ابواب الحارة

سالم علي العمري ـ كفر اسد

أنا الآن انتهيت

جهزت الكفن..
بعدما فقدت الامل
وكتبت اخر قصائدي
تركتها ورائي.. وخرجت
لا بحثا عمن احببت
خرجت.. وكان كفني معي..
هذه المرة عنك ما بحثت
قبري بظلمة الليل حفرت
ورميت صورتك بالقبر وورائها نزلت
فاسمع ثانية ذاك الصوت
وراجع انت من احببت
لكني اعرف ان هذا الصوت من احلام قلبي واوهامه
اخيرا.. انتهى الامر فمت
ولكن.. كان الصوت بالفعل صوت حبيبتي
تبكي، بدمع على فراقي، بعد الموت
ارجع انت من احببت
وقلبي يقول لها : يا ليتك قبل اللحظة بكيت
وعرفت انني احببتك
ولكن.. للاسف.. انا الان انتهيت

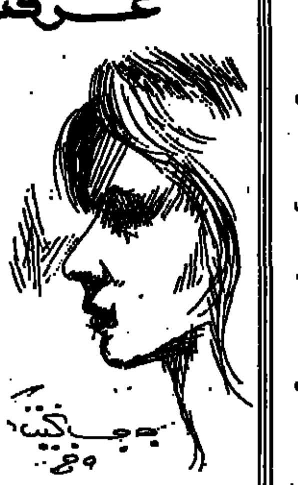
بسام حتمل العبادي ـ السلط

أعشق جهلي

اعلم انني ساظل دائما في مكاني ولن اتحرك خطوة للامام، لانني اعيش دائما على الذكريات
اعلم انني غبي وشديد الغباء، لانني لم اتعلم فن الكذب او بتعبير الطف «فن التجميل» تجميل الاحاسيس والمشاعر
اعلم انني ابله لانني لم اتقن لعب الشطرنج لاجيد وضع الحاجات مكان المبادىء عند اللزوم لكسب المعركة
اعلم ان وجهي قبيح لا يروق لاحد لانه دائما يترجم انفعالاتي ويرسم ما في داخلي من احاسيس.
واعلم جيدا انني رجعي ومتخلف لانني ارفض وبشدة مساواة الرجل بالمراة فالرجل بعنفوانه وخشونته.. والمراة بانوثتها ونعومتها كما الزهرة بعطرها ولونها.. وانا ارفض مساواة الزهرة بالشوكة!.

حسان الطهراوي ـ سحاب

عرفت نفسي



عرفت نفسي شامخا مترفعا
عن الرذائل وبالعز ضلوعيا
ملكان: سوى المستر مطلبي
ولا كان سوى العلم رجائيا
ألبست من الطهر أشكاله
أزدان بنور الاله أجل هاديا
تموج من حولي الافكار شتى
وتشدني العفة سياجا واقيا
للنور أشد أنظاري وجوانحي
وللسماء أضرع أن أكون راقيا

بريئة طاهر ـ عمان

أحباء شيحان

الاسم: فؤاد رأفت فؤاد
العمر: 9 شهور
الهواية: الضحك والغناء.

الاسم : غيداء عامر حدادين
العمر : سنة ونصف
الهواية : الرقص والرسم

الاسم : محمود زياد
العمر : اربع سنوات
الهواية : كرة القدم

شخصي جدا

وجه برقية لمن تحب.. أكتب الى شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين

الى ابن العم العزيز محمود طاهر وعروسه ـ الظليل :
نبارك لكما زواجكما الميمون.. ونسال الله لكما التوفيق والسعادة في مشوار العمر الطويل. تهانينا والف مبروك وبالرفاه والبنين.
اولاد العم فوزي ورائد ونظام ومحمد وعيالهم ـ عمان

الى الاخ خلف حمدان الخوالدة ـ مرصع جرش :
الف مبروك وعقبال مائة عام، حيث اطفا الشمعة الثانية من عمر ابنه الجديد «سيف الخوالدة».
جميل خزاعلة
محمد بشايرة
مها مشاقبة

الى خطيبي سهيل :
كل عام وانت بخير وعقبال المائة عام.
خطيبتك سونيا

الى وفاء :
لو كان لي قلبان احب فيك
لتركت الهوى وعشت وحيدا
تسالني من انت وهي عليه
وهل يلتي مثلي على حاله تتكره
محمد

الى ع :
تحدثني احلام المنام التي اراكم
فيا ليت احلام المنام يقين
س

الى الغالية رحمة :
عيناك الكحيلة تعذبني عيناك احبهما رغم ما تفعلان بهذا القلب.
M

الى الصديق عبد الله عودة :
لا تحسبوا نايكم عنا يغيرنا
ان طالما غير النأي المحبينا
ولا استعضنا خليلا عنك يشغلنا
ولا اتخذنا بديلا منك يسلينا
خالد خليف

الى وردة الصحراء ع :
كل شيء اساه الا عينيك الجميلتين فهما بمثابة النور لي.
المعذب F

الى الصديق مفلح :
ابعث اليك اشواقي الحارة واتمنى لك التوفيق والنجاح.
اخوك مهدي عواد

الى الاخ حسام صبري :
شيك بمليون مبروك مسحوب من بنك التهاني بمناسبة الزفاف وعقبال البنين.
رائد فايز

الى الغالية حنان :
كيف انساك وشلون انساك وانت ملاكي وروحي فداك.
المنتظر M

الى الحبيبة الغالية M :
نذر الزمان بان يفرق بيننا
وها هو قد اوفى الزمان بنذره
اول مشوارنا ضحكة واخر مشوارنا دمعة.
محمد

الى عبير الدارين :
باقة ورد ازفها لك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
ابنة عمتك وداد وزوجها

الى عصفورة القادسية :
انا المولع بهواك يا بنية صرت قيس وانت ليلى العامرية.
دالاس

الى A.A :
انا كان البعد عنك راحة لك فتاكدي انني سأذهب لابعد بعد، وسانتظر منك نداء ان كنت استحق نداءك.
المخلص ابو عذاب

الى الصديقة عائشة دخل الله :
ستبقى صداقتنا الى الابد ان شاء الله وان يفرقنا الا الموت او قدرة الله.
صديقتك المحبة منتهى فريد

الى زهرة الزرقاء :
انا مع الحب حتى يقتلني فان تخليت عن حبي فلست انا.
يزن

الى المظلومة :
صدقيني حبي لك لم يعد حبا بل غدى نوعا من انواع العبادة عبادة الروح للنفس وخشوع القلب للقلب.
H.Z

الى الصديق سلامة جبر :
ابث اليك اشواقي القلبية الحارة وما هو سر انقطاع الرسائل من طرفك؟.
صديقك طايل عليان

الى الصديق عبد الحليم :
اذا جف ماء البحر يبقى رماله
واذا غاب وجه الصديق يبقى خياله
الصديق نائل قاسم

الى الاخ محمد حرب :
الحب لا يعرف حواجز. ولا ياس من الحياة فما دامت الحياة سعيدة فانت سعيد
اخوك عبد الله محمد

الى الغالية ام سيف :
يا من يعز علينا ان نفارقهم
وجداننا كل شيء بعدهم عدم
المخلص ابو سيف

الى الاستاذ محمد جبريل :
الف مبروك المولود الجديد جعله الله من مواليد السلامة.
يوسف البرارشه

الى الاخ العزيز حاكم عايد :
ارجو ان تبعث لي بعنوانك على عنواني التالي:المملكة العربية السعودية الجوف الجندل ص. ب 71.
اخوك سليم الشراري

الى الاخ ابراهيم محمد :
بمناسبة عيد زواجك الاول اتمنى لك حياة سعيدة وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوك خليل

الى مدين :
اجمل باقة ورد ابعثها اليك واتمنى لك التقدم والنجاح والتوفيق في دراستك.
اخوك امين

الى الصديق وليد :
ليه نضيع عمرنا هجر وخصام واحنا نقدر نخلق الدنيا الجميلة.
المخلص محمد

الى اخلاص :
ماذا اقول لاسمع سفحتها اشواقي اليك
ماذا اقول لاضلع مزقتها خوفا عليك.
عرفات

الى م :
لم اعطك الا المحبة ولم امنحك الا الوفاء، فلماذا قتلتني وانت تعلمين انني اريدك ملكة تزرع قلبي سرورا؟ سانتظرك للابد.
K

الى عاشقة الوردة الجورية K :
اجمل ما في الحياة الابتسامة التي تشق طريقها بين الدموع.
عاشقة صوت عصمت رشيد A

الى F :
انت كالوردة والوردة لا بد من قطفها مهما طال عمرها.
عماد

الى الاخ حسام الدين عطا والاخ حسين سعد :
اذا مالت الشمس الى الغروب وابتعدت القلوب عن القلوب فلا تنسوا نصيبي من الذكرى، وانا لن انساكم ما دمت استنشق الهواء.
اخوكم : عبد سعد

الى زليخة :
يا ترى انت فين منذ عام 82 لم نلتق ولو بالصدفة هل تذكرينني؟ فكم انا مشتاق اليك يا صديقتي.
ليلة السبت

الى محمد :
لا تطول يا حبيبي بالسفر
مالقى عيني دموع تذرفه علي

الى H :
احبك والدموع تشهد
ودمع العين ما يكذب
ولا حبيت غيرك احد
وبك وحدك عرفت الحب
ناظر الافراح

الى الصديق محمد سليمان :
اطيب التهاني واجمل الاماني واسمى المعاني بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوك جبريل عمارين

الى ابو عمر :
متى تكون العودة يا ابو عمر فقد اشتقت لرؤيتك وسماع كلماتك الطيبة وايامنا الحلوة.
اخوك المشتاق سعود ملوح

الى ربا وسنابل :
ما كنت اؤمن بالعيون وسحرها
حتى رمتني بالهوى عيناك
ناريمان

الى الصديق ابو عاهد :
الذكرى تكراك والقلب لن ينساك مهما طال الزمان.
صديقك عبد الله

الى الحبيبة الغالية انتصار :
حبيبتي اهديك عطر الايام يا من تسكنين قلبي كل يوم اكثر وتمنحين عمري طعما افضل احبك وما قيمة الحياة بدونك.
حبيبك خالد

الى سمير الطراونة وخطيبته تهاني الطراونة :
اطيب التهاني القلبية ممزوجة باحلى باقة من الفل بمناسبة الخطوبة السعيدة.
الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وسلامة الطراونة

الى زوجتي الحبيبة ايمان «ام عمار» :
ها هو حبنا قد يثمر عمارا او عروسا جميلة ربما تكون مفتاحه. كل عام وانت بخير يا حبيبتي.
زوجك المحب والمخلص دائما صالح الديك

الى فتاة الخليج :
لا تياسي يا عزيزتي فلا ياس مع الحياة ولا حياة مع الياس.
فتى الخليج

الى عاشقة عاشق كرة القدم :
تحدثني الاحلام التي اراكم
فيا ليت احلام المنام يقين
عاشق كرة القدم

وصلت برقيتك وشكرا..

خدمات إعلانية

سيارات للبيع

★ فيات موديل 75، للمراجعة ت 771697.

★ شيفروليه كابريس فل اوتوماتيك بحالة ممتازة موديل 78، ساب اوتوماتيك وكولسدشن موديل 80، للمراجعة ت 656503.

★ مرسيدس ثلاثة بنجل LP 2232 موديل 79 نمرة لبنانية، للمراجعة ت 744431.

★ أوبل اسكونا موديل 80 لون خمري السعر 3500 دينار، للمراجعة ت 684407.

★ مرسيدس موديل 83 وفتحة بالسقف بحالة جيدة جدا، للمراجعة ت 815227.

★ باص تويوتا كوستر موديل 81 عمومي بحالة جيدة جدا، للمراجعة ت 988229 الزرقاء.

★ تويوتا كورونا موديل 85 بحالة جيدة جدا على الفحص الكامل، للمراجعة ت 833833.

★ ميتسوبيشي شاريد وايت وولف اللون ابيض موديل 86 مع كامل الاضافات، للمراجعة ت 816630.

★ محل للالبسة بكامل بضاعته، للمراجعة ت 241777.

★ صالون حلاقة بكامل معداته الموقع جبل القصور، للمراجعة ت 749378.

★ سوبر ماركت يقع في ضاحية سكنية جيدة ويعمل بشكل ممتاز، للمراجعة ت 832005.

★ صيدلية في وسط البلد بموقع تجاري ممتاز، للمراجعة ت 624217.

★ مطعم سهاري الوحدات للبيع، قبل مخفر البادية بجانب مكتب اسماعيل الدوايمة.

★ المطعم الهندي للبيع، للمراجعة ت 819829.

★ مخبز للبيع بداعي السفر يقع في منطقة اللويبدة مقابل بنك الاسكان، للمراجعة ت 745391.

★ محل بكامل ديكوراته طابقين مساحة 130 م٢، للمراجعة ت 823678.

★ مطعم بكامل محتوياته يعمل بشكل جيد وذلك لعدم التفرغ، للمراجعة ت 845840.

★ صالون حلاقة رجالي مع لوازمه والمحل تجاري ذا بابين، للمراجعة ت 276452 اربد.

منازل للإيجار

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وجلوس وتوابعها وتدفئة مستقلة، للمراجعة ت 722671.

★ مكونة من غرفة نوم واحد وصالون وصالة مناسبة مع توابعها.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وجلوس بشكل حرف L ومطبخ وحمامين، للمراجعة ت 818727.

محلات ومكاتب للبيع

★ صالون لتجميل السيدات يقع في ضاحية الامير حسن جبل النزهة، للمراجعة ت 676548.

★ مطعم يعمل بشكل جيد، للمراجعة في نفس الموقع جبل التاج شارع الزهور قرب سوبر ماركت عاشور.

★ محل تجاري مختص ببيع اشرطة التسجيل ومجوهرات تقليدية وهدايا للمراجعة ت 652448.

★ سوبر ماركت درجة اولى بكامل محتوياته مع الخلو، للمراجعة ت 661505.

★ خادمة لبنانية للعمل في منزل ويشترط المبيت، للمراجعة ت 810513.

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية :
شركة سعودية متخصصة باعمال الطرق بحاجة الى مساح بخبرة ثلاث سنوات على الاقل في اعمال مساحة الطرق، للمراجعة يرجى الكتابة الى المدير العام ص. ب 54276 الرياض 11514 السعودية مرفقا صور عن الشهادات العلمية والعملية.

★ للعمل في السعودية :
ميكانيكي ديزل وبنزين وميكانيكي ديزل، وميكانيكي بنزين، ومعلم تجليس بودي ودهان على ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية : ان يكون اردني الجنسية وخريج كلية مجتمع او معهد بولتكنيك، للمراجعة ت 849903.

★ للعمل في السعودية :
خياطات اردنيات خبرة في مجال الخياطة والتفصيل، للمراجعة ترسل الطلبات مرفق صور من جواز السفر والشهادات وصورة شخصية على مشغل لؤلؤة للخياطة النسائية الاستاذ طارق الطباش السعودية ص. ب 59031 الرياض 11252.

وظائف شاغرة

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة شريطة المبيت ويشترط ان تكون عربية، للمراجعة ت 689217.

★ معلم جامعي تخصص لغة انجليزية للمرحلة الثانوية، للمراجعة ت 641333.

★ سائق يحمل رخصة سوق 2,5 طن بخبرة جيدة، كهربائي تمديدات بخبرة جيدة، طوبرجي وحداد عدد ستة بخبرة جيدة، للمراجعة ت 671003.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة ومؤهل توجيهي كحد ادنى الدوام من التاسعة صباحا وحتى الثانية ظهرا، للمراجعة مؤسسة الوطن جبل عمان عمارة سيتي بنك مقابل عمارة التامين فوق صيدلية الكيلاني الطابق الثالث.

★ خياطي احذية من ذوي الكفاءة، للمراجعة الشركة الوطنية لصناعة الاحذية البلاستيكية في المقابلين مقابل معهد تدريب عمان.

★ مصنف ملابس، عامل لتنظيف الكتب والسجاد، كوى درجة اولى، للمراجعة ت 822538.

★ موظفات استقبال للعمل في الفندق الوطني، للمراجعة ت 676091.

★ عاملات خياطة للعمل على ماكينات الحبكة والدرزة شريطة ان تكون لها خبرة سابقة لا تقل عن سنة، للمراجعة ت 899758.

★ طباخ ماكولات كورية للعمل لدى شركة كورية ويفضل من عمل لدى شركات كورية في السابق، للمراجعة ت 605132.

★ خادمة اردنية للعمل لدى عائلة لرعاية طفلين عمرها بحدود 21 سنة، للمراجعة ت 601218.

★ خياطات حبكة الخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات والمواصلات مؤمنة، للمراجعة ت 722357.

★ معلمو المنيوم وحدادة درجة اولى ومساعدين، للمراجعة في محلات راجي حوامدة للالمنيوم في ماحص خلف البلدية.

★ طباخ او عامل كافتيريا فورا والخبرة ضرورية، للمراجعة ت 645782.

★ موظفة بدوام كامل للعمل في مؤسسة تجارية، للمراجعة ت 680865.

★ مندوبو مبيعات للعمل في مؤسسة تسويقية، للمراجعة ت 658297.

★ متعهدين للقيام باعمال طوبار السقف لمبنى تبلغ مساحته 1800 م٢، كل طابق حوالي 900 م٢، للمراجعة ت 689116.

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية صغيرة مع المبيت، للمراجعة ت 834715.

★ كوى بخبرة جيدة، للمراجعة ت 774505.

★ عاملة على ان يكون لديها خبرة على ماكنات كمبيوتر، للمراجعة ت 775501.

★ فنيين اجهزة سلامة عامة على ان يكونوا اردنيي الجنسية وان لا تقل الخبرة عن سنتين والعمل بدوام جزئي او كامل ويفضل من يملك سيارة خاصة، للمراجعة ت 659974.

★ مهندس فني الكتروني على ان يكون اردني الجنسية ويجيد اللغة ... ولديه كفاءة في صيانة ... الانظمة الالكترونية، للمراجعة ... 61674.

★ كهربائي سيارات للعمل في ...، للمراجعة ت 05577118.

★ مندوبات للعمل لدى موسسة ... الاردني، للمراجعة ت 681421.

★ خادمة سيرلانكية مع المبيت، للمراجعة ت 606776.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين ... وتنهي زفته، للمراجعة ت ...

★ سكرتيرة تجيد الطباعة ويفضل ان ... لديها المام بالمحاسبة، للمراجعة ... 64511.

★ خادمة للعمل لدى عائلة ويشترط ... للمراجعة ت 819001.

★ عاملات نظافة للعمل داخل مدينة ... للمراجعة مركز اربد للصيانة ت ...

★ كوافيرة نسائية عدد اثنان، كوافير ... عدد اثنان، من ذوي الخبرة، للمراجعة ت 690245.

★ محاسب له خبرة وموظف يفضل ... يحمل رخصة سواقة خصوصي ... متفرغة وعامل مزرعة للعمل في ... خارج عمان، للمراجعة ت ...

★ مساعدة كوافير للعمل في صالون ... دواوود للسيدات، للمراجعة ت ...

★ خياطة لديها خبرة وخياطة للحبكة ... للمراجعة ت 689944.

★ عمال صياغة ذهب عدد اثنان ... بخبرة لا تقل عن سنة وان يكون العمر ما ... 25-30 عام، للمراجعة ت 826439.

★ معلم تحميص المكسرات بخبرة لا ... تقل عن خمس سنوات ولا يشترط ... للمراجعة ت 608846.

★ محاسب جامعي او نصف جامعي ... خبرة لا تقل عن سنتين وسكرتير يجيد ... الطباعة باللغتين، للمراجعة يرجى ... الكتابة الى ص. ب 709 عمان.

★ معلمو حفر اثاث ومعلمو نجارة ... للمراجعة ت 688479.

★ مهندسين معماريين ومدنيين ... ومساعدين، للمراجعة ترسل الطلبات ... وصور عن الشهادات والخبرات الى ص. ب 1016 الزرقاء.

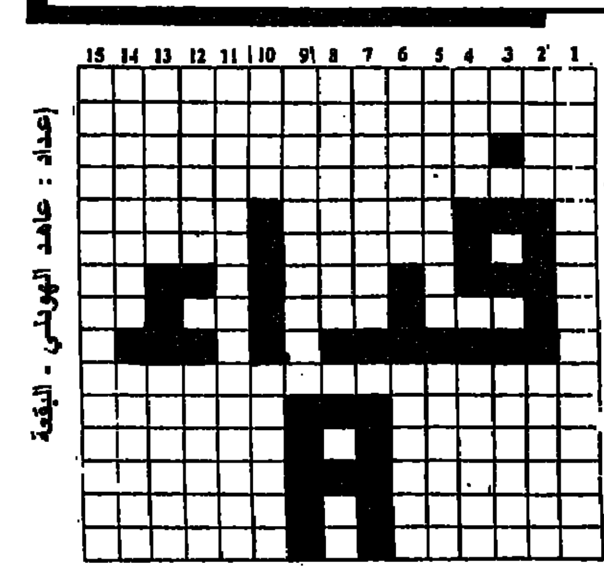
★ ميكانيكي حياكة جرازي جاكار، ... وخياطات درزة، عمال كوي على ... وخياطات شكه، عمال نظافة، للمراجعة ت 722357.

★ مندوبون ومندوبات مبيعات ... تقاويم عام 1990، للمراجعة ... وادي السير بجانب ريفكو مطعم ... الطابق الثاني.

★ فنيو تشغيل ماكنات صناعة ... ويفضل خريجي تخصص الات التاج او ... لهم خبرة في مجال الطباعة، للمراجعة ت 953288 09.

كلمات متقاطعة

إعداد : عاهد الهواملي - البقعة

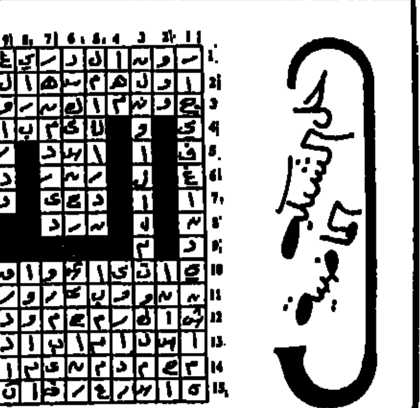


افقي :

1 - أغنية لام كلثوم ناقصة الحرف الاخير
2 - ممثل مصري مشهور، عاصمة روسيا، م
3 - اداة نصب + سقي، شاعر، حرف
4 - منطقة للتنزه في الاردن، زعيم عربي راحل
5 - حرف + ملعب، حرف + لبنان مبعثرة
6 - حرف + أ + غ، علم مؤنث معكوس + حرفين مختلفين + علم مذكر معكوس
7 - حرف + أ + حيوان بحري معكوس + حرف + حرفان مختلفان
8 - و + نوع دخان + شركة باصات + شمس بالانجليزي + في القميص
9 - حرف + له + حرف + ي
10 - أغنية لام كلثوم، من الفواكه معكوسة
11 - حرف، نوع سيارة + مرض خطير معكوس، نوع سيارة
12 - حرفين مختلفين، حرف جر، ارشد + ف + ر + ممثلة معكوسة
13 - متشابهان، أ، لماذا بالانجليزية معكوسة، حرف، في البيت معكوس
14 - اداة نداء، ملعب + بحر، فنان
15 - داخل المربعات، ود + صاحب المربعات، بين اثنين معكوس

عمودي :

1 - رئيسة الباكستان، مطربة لبنانية معكوسة
2 - علم مذكر + د، مدينة اردنية معكوسة، حرف
3 - سقي معكوسة + ج + حرف + أ + علم مؤنث، حرف
4 - منزل بالعامية، حرف + ي + علم مؤنث، حرف
5 - علم مذكر، ممثلة مصرية + عشرة بالانجليزية، مهنة عكوسة
6 - نوقد، متشابهات + ا، حرف، التمني، ي، ب
7 - من صفات البدو، عاصمة اليمن الجنوبي، ت، ج
8 عكس ميت، عاصمة لبنان + ا + أ + خاصتي
9 - حرف، علم مذكر، علم مؤنث، حرف
10 - احد الوالدين، اداة نهي + اغنية لفريد الاطرش
11 - اثنين بالانجليزي، غ، متشابهان، من اركان الاسلام، بمعنى ينال، حرف
12 - نعم بالانجليزي، عملة اجنبية، ن، ق + مدينة في سوريا، ابن الحمار، هـ
13 - مدينة محتلة، اداة نصب، ر + أ، من الابراج
14 - حرف، و، قنديل، ز + ف + حيوان قطبي، مكان لبيع الخمرة
15 - فلم سينمائي معروف.



الشطرنج



يموت الملك في ثلاث حركات

أرقام

1250	250
14	42
50	10
126	378
?	
?	

هناك علاقة جدلية فيما بين هذه الارقام، فهل تستطيعون ملء المربعين الفارغين بحيث تحافظون على نفس هذه العلاقة الجدلية؟

مراحل




قام احد الرسامين برسم هذه اللوحة على اربع مراحل، ينقص المرحلة الاولى ثلاثة عناصر، وينقص المرحلة الثانية عنصران، وينقص المرحلة الثالثة عنصر واحد، اما المرحله الرابعة فهي كاملة بالطبع،
المطلوب ترتيب هذه اللوحات حسب مراحلها.

اختلافات




هاتان اللوحتان الضاحكتان غير متشابهتين فيما بينهما، لكن هناك 5 عناصر قامت بالانتقال من لوحة الى اخرى.. ما هي هذه العناصر؟

تشابه

هاتان اللوحتان المتشابهتان ظاهريا تختلفان فيما بينهما في 12 عنصرا، حاولوا ايجادها خلال اربع دقائق

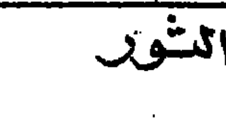
كيف تراك النجوم ؟!

الحمل
في الحياة : بشيء من الانتباه ستحققون ما تصبو اليه نفوسكم.
في الحب : علاقة جديدة تملأ فراغ قلبكم
في الصحة والحظ : البسوا احذية واسعة كي تتخلصوا من داء المسامير.

السرطان
في الحياة : التريث مطلوب فالاحوال غير مستقرة.
في الحب : عليكم الثبات ورباطة الجاش، فحبيب القلب يحبكم.
في الصحة والحظ : الرشح والزكام محتمل هذا الاسبوع، فاحذروا مجاري الهواء، يوم السعد الاثنين.

الميزان
في الحياة : حوافز مشجعة تدفعكم للنجاح.
في الحب : رحلة مع من تحبون تكون بعدها الامور على خير ما يرام، احذروا كلام الحساد.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن الوحدة، لون الحظ البرتقالي.

الجدي
في الحياة : وضعكم المالي يتحسن
في الحب : حبيب القلب مخلص لكم فلا تقعوا فريسة الشكوك
في الصحة والحظ : تخلصوا من القلق والتوتر النفسي، حجر الحظ الالماس، يوم السعد الثلاثاء.

الثور

في الحياة : ركود في محيط العمل وثبات في الامور المادية.
في الحب : لا تحاولوا غرس افكاركم في راس من تحبون لان ذلك يضجره ويبعده عنكم.
في الصحة والحظ : انتبهوا لنظام غذائكم.

الأسد
في الحياة : ان بعد العسر يسرا، وما عليكم الا حسن التصرف
في الحب : الدبلوماسية مطلوبة للتخلص من مضايقات الاخرين، تفاهموا مع حبيب القلب بمعزل عن الاخرين.
في الصحة والحظ : تخلصوا من الدهون الزائدة

العقرب
في الحياة : لا تتسرعوا في عقد الصفقات التجارية
في الحب : سعادة وشعور بالامان مع حبيب القلب، هدية من حبيب القلب تعيد اليكم ذكريات عزيزة عليكم.
في الصحة والحظ : التزموا بارشادات الطبيب، رقم الحظ 6

الدلو
في الحياة : الحظ يحالفكم هذا الاسبوع
في الحب : تحسن وصفاء في علاقتكم العاطفية، اصلحوا من نواياكم تجاه حبيب القلب.
في الصحة الحظ : التوتر والقلق يزولان، رقم الحظ 5، يوم السعد الاحد.

الجوزاء
في الحياة : غيروا استراتيجيتكم في العمل.
في الحب : مقابلة تترك في نفسكم انطباعا، ونجاحكم عاطفيا مؤكد في هذه الايام.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن التدخين، يوم السعد الاربعاء

العذراء
في الحياة : جو العمل يتحسن، نشاطات ناجحة تلوح في الافق
في الحب : حب جديد يطرق بابكم.
في الصحة والحظ : تخلصوا من القلق والتوتر النفسي، اللون الاسود.

القوس
في الحياة : الامور الاقتصادية في مجراها الصحيح، رغم الاعباء التي ترزحون تحتها.
في الحب : علاقة عاطفية تنتهي بخير سعيد، الثقة مطلوبة.
في الصحة والحظ : اتبعوا نظاما غذائيا افضل، يوم السعد الاربعاء حجر الحظ العقيق.

الحوت
في الحياة : مشاكلكم في العمل ستحل عما قريب.
في الحب : تحسن يطرا على محيطكم العاطفي، تتخلصون من ازعاج شخص ثالث بطريقة دبلوماسية.
في الصحة والحظ : الطقس متقلب هذه الايام والاحتياط واجب، لون الحظ الابيض، يوم السعد الجمعة.